

BIBLIOTEKA KRAKÓW

VII-VIII 2023 | NR 6-7
(68/69)
ISSN 2544-445X

INFORMATOR CZYTELNICZO-KULTURALNY



**Wielkie otwarcie
Filii nr 52**

s. 5

Dni Żółtej Cizemki

s. 6

**Gabinet Sławomira Mrożka
w Bibliotece Kraków**

s. 7



Na okładce: Filia nr 52, fot. Estera Jakubowska

Redaktor naczelna: Izabela Ronkiewicz-Brągiel
Z-ca redaktor naczelnej: Paulina Knapik-Lizak

Redakcja: Agnieszka Bisikiewicz, Jan Brodowski, Paweł Czachor, Artur Czesak, Anna Grychowska, Ludmiła Guzowska, Anna Jędrzejowska, Małgorzata Kosmała, Radosław Kurzeja, Greta Lemanaite, Irmína Młynarczyk, Janusz M. Paluch, Anna Piechota, Agnieszka Sabak, Ewa Strach, Anna Szczerbowska, Piotr Wasilewski, Barbara Zajączkowska

Fotografia we wstępniku: Krzysztof Lis

Wydawca:  **Biblioteka Kraków**

pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3,
31-154 Kraków

Kontakt:

Sekretariat: tel. 12 61 89 100
(czynny w godz. 8.00–15.30)
E-mail: sekretariat@biblioteka.krakow.pl

Projekt graficzny: Anna Sowińska
Skład i przygotowanie do druku: FALL, www.fall.pl

Nakład 2500 egz.

ODWIEDŹ NAS NA:

biblioteka.krakow.pl
krakowczyta.pl

facebook.com/BibliotekaKrakow
instagram.com/biblioteka.krakow



#bibliotekakrakow #krakow #dziejesiewkrakowie
#bookcrossing #krakowmiastoliteratury #ksiazki

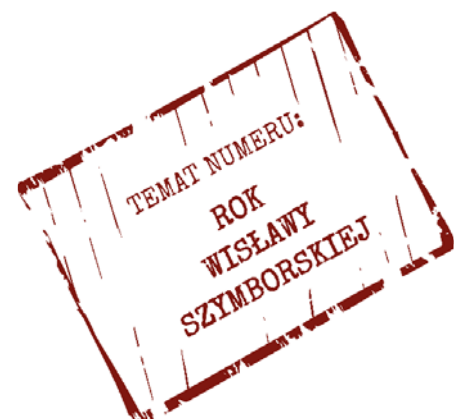


Izabela Ronkiewicz-Brągiel
Redaktor naczelna

Niech żyją wakacje!

Przed nami ulubione miesiące roku, czas urlopów, odpoczynku, zabawy i niezliczonych rozrywek. Biblioteka Kraków przygotowała dla czytelników wyjątkową wakacyjną ofertę. Będzie się działo! Jak przystało na Rok Wisławy Szymborskiej, 1 lipca w Bibliotece Głównej odbędą się obchody 100. rocznicy urodzin poetki z udziałem jej sekretarza Michała Rusinka. Będzie ciekawie, zabawnie i wzruszająco. Dzień później zapraszamy na uroczyste otwarcie Parku Wisławy Szymborskiej, w którym Biblioteka Kraków aktywnie uczestniczy. Potem przed nami także pikniki: polski i brazylijski oraz wiele wydarzeń w filiach, które zapraszają przez całe wakacje, wśród nich nowo wyremontowana Filia nr 52 i – już niebawem – Filia nr 44 w nowej odsłonie.

Mamy też wyjątkową wiadomość dla miłośników wystaw, muzeów, pamiątek i kolekcji, szczególnie zaś dla wielbicieli twórczości Sławomira Mrożka i jego niebanalnej osobowości. Spotkaliśmy wyjątkową osobę, a ona podarowała Bibliotece Kraków wyjątkowe artefakty bliskie twórcy *Tanga*. Wywiad z Susaną Osorio-Mrożek zamieszczony w tym numerze potraktujcie jako wstęp do przygody, którą będzie tworzenie Gabinetu Sławomira Mrożka w Bibliotece Głównej przy ul. Powroźniczkiej, gdzie znajdą się nie tylko unikatowe przedmioty, ale też – mamy nadzieję – zagości autentyczny Mrożkowski klimat. To już druga taka ekspozycja, po Gabiniecie Jerzego Pomianowskiego, z którym zresztą pisarz żył w przyjaźni.



Neony i poetka

Agnieszka Staniszevska-Mól: Wisława Szymborska wychodziła na dwór czy na pole?

Michał Rusinek: Przyznam, że nie pamiętam, żeby w ogóle używała któregoś z tych określeń. Ale nie wydaje mi się, żeby posługiwała się typowymi krakaueryzmatami. Zwracała uwagę na słowa. Lubiła słowa, które odeszły w zapomnienie razem z przedmiotami, które wyszły z użycia, jak „szabaśnik” czy „krachla” (choć akurat krachla wróciła do języka dzięki producentom kraftowego piwa).

A lubiła precle? Albo obwarzanki?

Nie lubiła, ale z pewnością odróżniała je od drugich.

Stawaliście czasem pod jej byłym rodzinnym domem przy Radziwiłłowskiej 29?

Wspólnie – nie. Ale dopóki żyła jej siostra, była tam dość częstym gościem. Z siostrą spędzała wszystkie święta.

Chyba mało znany wątek: ojciec poetki był przez chwilę wiceprezydentem takiego tworu, który nazywał się Rzeczpospolita Zakopiańska. Powołano ją do istnienia w 1918, to był jeden z przejawów naszego wychodzenia na niepodległość wraz z końcem I wojny światowej. Był też zarządcą dóbr hrabiego Władysława Zamoyskiego w Zakopanem, do którego należała niemała część Tatr. Szymborska dość regularnie do Zakopanego jeździła – wspominała o tym okresie życia ojca?

O swojej rodzinie mówiła rzadko. Ale z pewnością ojciec był jedną z najważniejszych, jeśli w ogóle nie najważniejszą osobą w jej życiu. To dzięki niemu zaczęła pisać. I czytać literaturę. I interesować się światem. Wspominała kiedyś, że opowiadał jej, jak wybrał się na wycieczkę w góry i nocował w jakimś górskim klasztorze. Zakonnicy podjęli go kolacją w postaci połowy jajka na twardo. Był głodny, więc zjadł tę połówkę natychmiast. Zakonnik spytał go kurtuazyjnie, czy jeszcze jest głodny, odpowiedział, że owszem. Wtedy zakonnik poszedł do kuchni i pan Wincenty usłyszał, jak mówi: „Dajcie mu drugie pół. Niech pęknie”.



Podczas prac nad powstającą w Urzędzie Miasta Krakowa publikacją zestawiającą wszystkich rajców i radnych w dziejach naszego miasta ustaliliśmy – ku naszemu zaskoczeniu – że Wisława Szymborska była także radną miejską. Nie ma o tym epizodzie żadnej wzmianki w ostatniej biografii poetki autorstwa Joanny Gromek-Ilg

Szymborska. Znaki szczególne. Ty też o tym od pani Wisławy nie słyszałeś.

Nie, nie słyszałem! Ona nigdy o tym nie wspominała. Tego odkrycia dokonaliśmy, gdy Joanna wysłała już książkę do druku. Może znajdzie się w drugim wydaniu?

- **Cieszę się, że razem z nami, z Biblioteką Kraków, szukałeś cytatów na neony do wyremontowanej Filii nr 52 na osiedlu Na Stoku. Ale nie było łatwo z takiego morza słów wybrać dwa cytaty, zwłaszcza że musiały być krótkie. Wybraliśmy „Nic dwa razy...” i „Jesteś piękne – mówię życiu”. Szymborska jest bowiem dosyć mocno „cytatogenna”, nie z każdym twórcą tak jest. Masz jakiś ulubiony cytat z jej poezji?**

Z cytatami jest ten problem, że wyrwane z kontekstu wiersza mają inne znaczenie. Wiem, że Szymborska nie lubiła, kiedy ktoś chciał wykorzystywać fragmenty jej wierszy, nie mówiąc już o krótkich cytatach. Lubię „zemstę ręki śmiertelnej” z wiersza *Radość pisania* oraz dłuższy cytat, w którym mówi o swojej metodzie pisania i sposobie

na rozbrajanie patosu: „Nie miej mi za złe, mowo, że pożyczam patetycznych słów, / a potem trudu dokładam, żeby wydały się lekkie”.

A często nuczysz sanah?

Częściej Łucję Prus, choć rzeczywiście *Nic dwa razy sanah* jeszcze niedawno można było usłyszeć w wielu stacjach radiowych, w dodatku w tym samym momencie. Nie wspominając o restauracjach i zakładach fryzjerskich.

Myślisz, że pani Wiślawie spodobałaby się piosenka i fakt, że trafiła może nie tyle „pod strzechy”, co „pod youtube”?

Pani Wiśława nie przepadała za wykorzystywaniem jej wierszy jako tekstów piosenek.

Uważała, że są skończonymi całościami, do czytania po cichu i nie ma powodu, żeby dodawać do nich muzykę i śpiewać. Ale też powtarzała, że napisała właściwie tylko jeden wiersz piosenkowy: *Nic dwa razy*. To ciekawe, że właściwie każde pokolenie Polaków ma „swoje” wykonanie tego wiersza: dziadkowie Łucji Prus, rodzice Kory, a dzieci – sanah. Popularność zawsze wprawiała Szymborską w zakłopotanie. Ale myślę, że w tym przypadku cieszyłaby się z efektu: dzięki popularności tej piosenki młodzi i bardzo młodzi ludzie uświadomili sobie, że Szymborska nie jest jakąś zakurzoną poetką sprzed wieków, ale nadal ma coś ciekawego do powiedzenia – do nich i o nich.

Świetnie odnajdujesz się w kontakcie z dziećmi, co widzieliśmy zresztą podczas Twojego spotkania z najmłodszymi czytelnikami w filii Na Stoku w dniu jej otwarcia. Dla tych samych dzieci zresztą tworzysz wspaniałe rzeczy, podobnie jak twoja siostra – nazwisko Rusinek pojawiało się też przecież w nominacjach do Nagrody Żółtej Ciżemki. A czy Wiśława Szymborska lubiła kontakt z dziećmi? Łapała z nimi wspólny język?

Dziękuję za miłe słowa, także w imieniu siostry. Nauczyłem się rozmawiać z dziećmi dzięki własnym dzieciom, zresztą już dorosłym. Pani Wiśława miała do dzieci stosunek powściągliwy, to znaczy interesowała się nimi, ale kontakt miała dopiero, gdy dorastały na tyle, żeby można było z nimi porozmawiać. Pisała właściwie wyłącznie dla dorosłych, stworzyła tylko jeden tekst dla dzieci: adaptację sceniczną *Byczka* Fernando Munro Leafa, dla krakowskiego Teatru Groteska. Było to przedstawienie lalkowe, premierę miało w 1960 roku i grała w nim Maja Komorowska. Niestety, ze względu na ograniczenia prawne nie można teraz tej sztuki wznowić, ale udało mi się przemyścić jej fragment w książce *Szałik. O Wiśławie Szymborskiej dla dzieci*, która właśnie się ukazała.

Najmłodszych czytelników w Bibliotece Kraków ewidentnie nam przybywa, potrzebujemy więc takich „rusinków” – no to jak? Powspółpracujemy w przyszłości?

Oczywiście! Polecam się

Trzymamy zatem za słowo!

| Rozmawiała:
Agnieszka Staniszevska-Mól



Multisensoryczna Filia nr 52 przyciąga dzieci i dorosłych

W dniu 6 czerwca odbyło się z udziałem zastępcy prezydenta Krakowa, Andrzeja Kuliga, uroczyste otwarcie kolejnej wyremontowanej filii w sieci Biblioteki Kraków – Filii nr 52, która jest jedyną biblioteką publiczną na terenie Dzielnicy XVII Wzgórz Krzesławickie.

Powstała w kwietniu 1965 roku na os. Na Wzgórzach jako jednostka Miejskiej Biblioteki Publicznej w Krakowie. Wypożyczalnia zajmowała dwa pokoiki (w sumie 25 m²) znajdujące się w baraku. Dwa lata później, w marcu 1967, biblioteka otrzymała ponad dwustumetrowy lokal w pawilonie na os. Na Stoku 1. „W latach 70. i 80. było bardzo dużo czytelników. Dzieci było tak dużo, że często przy biurku stała kolejka licząca trzydzieści osób. W szkołach pilnowano bardzo znajomości lektur. Dzieci angażowały się w działalność biblioteki, pomagały nam

rozkładać książki na półki, oprawiały je. Pracowały społecznie” – wspomina tamten czas Janina Ordys, wieloletnia bibliotekarka w tej placówce. Od 1995 roku Filia działała w strukturach Nowohuckiej Biblioteki Publicznej w Krakowie, a w 2017 została Filią nr 52 Biblioteki Kraków.

W 2023 roku ze środków przyznanych z budżetu miasta przeprowadzono remont kapitalny lokalu bibliotecznego usytuowanego w pawilonie handlowo-usługowym zarządzanym przez Zarząd Budynków Komunalnych. Prace remontowe obejmowały: wyburzenie części ścian działowych, montaż nowej stalowej konstrukcji sufitu podwieszanego, klimatyzacji oraz monitoringu wizyjnego i systemu alarmowego, całkowitą wymianę instalacji elektrycznej i systemu oświetlenia oraz posadzek we wszystkich pomieszczeniach, przebudowę pomieszczeń sanitarnych i socjalnych. Projekt aranżacji wnętrza przygotowała firma Meta Wnętrza Michalina Wojdyła. Placówkę w pełni dostosowano do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową, także dla mam z dziećmi. W pawilonie działa, ufundowana w 2017 roku przez Radę Dzielnicy XVII, winda, a z kolei na poziomie piętra, przed wejściem do lokalu Biblioteki, zainstalowano podjazd dla osób korzystających z wózków, zamontowano drzwi wejściowe o szerokości umożliwiającej wjazd do pomieszczeń bibliotecznego, urządzono także toaletę dla czytelników spełniającą warunki dostępności dla osób poruszających się na wózkach. W trakcie remontu częściowo przebudowano układ pomieszczeń bibliotecznego i zmieniono ich funkcje. Ozdobą lokalu są neony z cytatami z utworów Wisławy Szymborskiej „Nic dwa razy...” oraz „Jesteś piękne – mówię życiu”. Bezpośrednio przy wejściu powstała część przeznaczona dla najmłodszych czytelników, wyposażona między innymi w tablice manipulacyjne, a w przyszłości dostępna będzie również innowacyjna i interaktywna platforma multimedialna. Największe pomieszczenie przeznaczono na wypożyczalnię dla dorosłych, gdzie dostępne są dwa stanowiska komputerowe dla czytelników, a także wygodne siedziska osadzone w regałach z książkami.

| Piotr Wasilewski



Dni Żółtej Cizemki

Dni Żółtej Cizemki to dwudniowe święto zorganizowane w ramach projektu *Cizemkomania w Bibliotece Kraków* dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Miłośnicy literatury oraz osoby zainteresowane spotkaniami autorскими i warsztatami z ilustratorami książek nominowanych lub uhonorowanych Nagrodą Żółtej Cizemki spotkali się w pierwszy wakacyjny weekend w ogrodzie Biblioteki Głównej.

Cizemkomaniacy wzięli udział w spotkaniu z pisarzami: Justyną Bednarek, Cezarym Harasimowiczem, Melanią Kapelusz, Jarostawem Mikołajewskim, Elizą Piotrowską i Katarzyną Ryrych. Uczestniczyli także w warsztatach ilustratorskich prowadzonych przez Małgorzatę Dmitruk, Marianę Oklejak, Joannę Rusinek, Katarzynę Samosiej, Witolda Vargasa i Małgorzatę Zajęc.

W centralnej części ogrodu stanęła papierowa cizemka, do której uczestnicy wydarzenia wrzucali kartki z pytaniami ad-



nagroda żółtej cizemki

resowanymi do kapituły Nagrody Żółtej Cizemki. W dyskusji o literaturze wzięli udział: dr hab. Katarzyna Wądołny-Tatar (przewodnicząca kapituły), Iwona Haberny, Anna Machwic, Izabela Ronkiewicz-Brągiel.

Pytania były niezwykle interesujące, często kłopotliwe, a czasami również intrygujące.

W czasie Dni Żółtej Cizemki dostępna była „BUKOstrefa marzeń” przygotowana przez studentki pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie. Reprezentowały one Studenckie Koło Naukowe Animatorów Lektury APS „BUKA”. Najmłodszy walczył o tytuł „Króla marzeń”, wykonując zadania opracowane na podstawie książki *Marzenia. Fakty, mity, głupoty* Macieja Szymanowicza.

Powstało również miasteczko Cizemk(o)gród, w którym swoją ofertę zaprezentowały: Wydawnictwo Agora dla dzieci, Wydawnictwo Literatura, Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Wydawnictwo Studio Koloru. Największe zainteresowanie wzbudził book truck. Ponadto dostępne były stanowiska warsztatowe, na których powstawały prace inspirowane książkami nominowanymi do Nagrody Żółtej Cizemki.

| Paulina Knapik-Lizak



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Okulary, paszporty i kości do gry

W Bibliotece Kraków powstaje Gabinet Sławomira Mrożka

Pobrali się w 1987 roku: Susana Osorio i Sławomir Mrożek. Poznali się, gdy ona była asystentką reżysera, a meksykański teatr, w którym pracowała, wystawiał *Emigrantów*. Po ślubie wybudowali w Meksyku swoje ranczo Epifania, gdzie mieszkali do 1996 roku. Potem na 12 lat Mrożkowie osiedli w Krakowie, mieście młodości pisarza – tu zaraz po wojnie zdawał maturę w słynnym Nowodworku, tu studiował na Uniwersytecie Jagiellońskim i Akademii Sztuk Pięknych. Ostatecznie jednak przeprowadzili się do Nicei. Po śmierci pisarza w 2013 roku Susana Osorio-Mrożek zdecydowała, że nie zostanie sama w ich wspólnym domu. Obecnie mieszka w Barcelonie.

Niedawno kolejny raz odwiedziła nasze miasto i przy tej okazji doszło do wyjątkowego spotkania: Biblioteka Kraków przyjęła w darze liczne pamiątki po pisarzu i przedstawiła swojemu Gościowi plan utworzenia w Bibliotece Głównej przy ul. Powroźniczej gabinetu poświęconego Mrożkowi, którego projekt powstaje we współpracy z Janem Polewką, znanym scenografem i reżyserem teatralnym. Będzie się on znajdował w tym samym budynku (zresztą dawnym dwor-



Otwieranie walizki z pamiątkami po Sławomirze Mrożku. Od lewej: Susana Osorio-Mrożek, Jan Polewka, Agnieszka Staniszevska-Mól. Fot. R. Kurzeja



Wzruszająca chwila – nad notesem z zapiskami dramaturga. Fot. R. Kurzeja

ku córki Jana Matejki), w którym od jakiegoś czasu istnieje już gabinet Jerzego Pomianowskiego, prozaika, eseisty, a przede wszystkim wybitnego tłumacza Bułhakowa, Czechowa, Tołstoja i wielu innych pisarzy. Wyjątkowa kolekcja przedmiotów ma charakter mocno osobisty: to między innymi paszporty, okulary, notatnik, kości do gry, pamiątki zwożone z całego świata. Jest też prawdziwy rarytas: niezwykle popularna swego czasu gra strategiczna, Wargame, której Mrożek był zapalonym wielbicielem. Zbiór zostanie wkrótce powiększony: Biblioteka Kraków ma otrzymać księgozbiór pisarza.

Susana Osorio-Mrożek swoje życie z mężem pisarzem opisała w książce *Przylepka i potwór. Nasza historia w listach i wspomnieniach*, dostępnej w zbiorach Biblioteki Kraków.

Agnieszka Staniszevska-Mól: Czemu Barcelona?

Susana Osorio-Mrożek: Bo Sławomir jej nie znośli, znał to miasto, ale nigdy go nie polubił. Barcelona nie przypominała mi go zatem, co byłoby trudne. No i w Hiszpanii mogę rozmawiać ze wszystkimi, nie ma bariery językowej, a to ważne na dłuższą metę.

I Pani polubiła to miasto?

O tak, mam tu przyjaciół Katalończyków, to jest zresztą bardzo metropolitalne miasto. Do tego ma naprawdę doskonałą ofertę kulturalną, jest też świetnie położone – mieszkam blisko gór, a z balkonu widzę morze.

Czy żona Sławomira Mrożka czyta wciąż czasem Sławomira Mrożka?

Od czasu do czasu, ale... to nie jest moja ulubiona lektura. Co nie zmienia faktu, że znam wszystkie sztuki na pamięć! Jednak wolę poczytać na przykład Cervantesa.

29 czerwca będziemy obchodzić 93. rocznicę urodzin pisarza. Ale tak naprawdę już wkrótce Biblioteka Kraków będzie obcować z Mrożkiem na co dzień. Bardzo się cieszę, że z takim entuzjazmem przyjęła Pani wiadomość o naszych planach utworzenia jego gabinetu. Tuż obok znajduje się od jakiegoś czasu gabinet Jerzego Pomianowskiego, trochę zapomnianego, a przecież była to postać wybitna. No i – dodajmy koniecznie – był to dobry znajomy Sławomira Mrożka. Czy łączyła ich bliska i życzliwa relacja?



Księgozbiór Biblioteki Kraków powiększa się o wyjątkową pozycję – książkę Susany Osorio-Mrożek o mężu z jej dedykacją. Fot. R. Kurzeja

Jerzy i Sławomir zostali przyjaciółmi w młodości, łączyły ich te same doświadczenia i przeżycia w powojennej Polsce i później na emigracji. Mieli bardzo różne charaktery – pierwszy był rozmowny i ekstrawertyczny, drugi milczący i wycofany, ale jednoczyła ich bystrość umysłu i obaj byli mężczyznami uczciwymi i lojalnymi.

Żona Jerzego Pomianowskiego, pani Aleksandra Kurczab-Pomianowska, bardzo blisko współpracowała przy tworzeniu w Bibliotece Kraków gabinetu męża. Teraz gabinet Mrożka będzie powstawał z Pani wielkim udziałem: przywiozła Pani do Krakowa wiele pamiątek, w tym bardzo osobistych. To było wspaniałe uczucie otworzyć tak niesamowitą walizkę. Czy Kraków pozostał bliski Pani sercu?

Kraków to miasto, które lubię najbardziej, to tu są moi najlepsi przyjaciele i to tu mam najwięcej wspomnień ze Sławomirem. Jestem bardzo zadowolona, że jego osobiste przedmioty znajdują miejsce w tutejszej Bibliotece. I w jego imieniu, Sławomira, dziękuję Wam za to.

Dla nas to naprawdę wzruszające. A kiedy w planach kolejna wizyta w Krakowie?

Prawdopodobnie pod koniec tego roku. Chciałabym tu przyjechać na Święta.

To bardzo dobra wiadomość! Zatem... do zobaczenia!

I Rozmawiała:
Agnieszka Staniszevska-Mól

Literackie podróże



Sezon piknikowy w ogrodzie Biblioteki Głównej rozpoczął się. Pierwszym plenerowym wydarzeniem był piknik włoski, który odbył się 17 czerwca. Wydarzenie to poprzedzone zostało spotkaniami zorganizowanymi w filiach bibliotecznych w czasie tygodnia włoskiego przygotowanego w ramach projektu *Nowe podróże po literaturze* dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Realizację projektu zainaugurowały warsztaty czytelniczo-animacyjne przygotowane we współpracy z Centrum Edukacji Lotniczej Kraków Airport. Na lotnisku spotkały się wybitne postaci: Leonardo da Vinci – twórca maszyn lotniczych i patron CEL oraz Mikołaj Kopernik – patron ulicy, przy której Biblioteka Kraków będzie miała główną siedzibę.



Tydzień włoski obfitował w różnorodne wydarzenia. Najmłodszy wziął udział w warsztatach *Mistrz Leonardo da Vinci*, które przeprowadziła Dorota Pietrzyk – autorka książki *Muzyka da Vinci*, a także w warsztatach *Ciao Italia*, w czasie których poznali włoski krajobraz i zabytki, nauczyli się witać i żegnać po włosku, bawili się włoskimi zabawkami, a także przymierzali stroje i weneckie maski. Dorośli czytelnicy uczestniczyli w spotkaniu z Anną Wasilewską – tłumaczką książek włoskich autorów, warsztatach prowadzonych przez Grzegorza Jankowicza – filozofa literatury, krytyka i tłumacza, a także w slajdowisku *Pompeje i Herkulanum* przygotowanym przez podróżników i autorów bloga *Kasai – podróże w sieci*.



Finałowym wydarzeniem był piknik włoski, w którego programie znalazły się: warsztaty tańców włoskich, w tym tarantella, warsztaty teatralne komedii dell'arte, spotkanie z Moniką Utnik-Strugałą – autorką książki *Mamma mia. Włochy dla dociekliwych*, spektakl dla dzieci pt. *Pinokio*, warsztaty języka włoskiego, spotkanie z Bartkiem Kieżunem – autorem książki *Italia do zjedzenia*, warsztaty plastyczne tworzenia masek oraz wieńców laurowych, akcja bookcrossingowa. W czasie wydarzenia można było wykonać pamiątkowe zdjęcie z Leonardem da Vinci oraz zapoznać się z ofertą Księgarni Italicus. Dostęp do wody zapewniały niezawodne Wodociągi Miasta Krakowa S.A.



Kolejne literackie tygodnie przed nami. Od 10 do 15 lipca zorganizowany zostanie tydzień polski, a od 7 do 12 sierpnia – tydzień brazylijski. Szczegółowe programy tygodni oraz pikników są dostępne w kalendarium wydarzeń oraz na www.biblioteka.krakow.pl.

| Paulina Knapik-Lizak



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury.



Ścieżki japońskiej edukacji

Japonia kojarzona jest głównie z pięknymi kwiatami wiśni, pełnymi gracji gejszami oraz smacznym sushi. Posiada jednak wiele ciemnych stron, o których mówi się znacznie rzadziej. Jedną z nich jest wyjątkowo brutalny (zarówno dla dzieci, jak i rodziców) system edukacji, skupiony na tłumieniu wszelkich przejawów indywidualizmu jednostki. Wszystko po to, aby dopasować się do realiów konformistycznego społeczeństwa.

Autorką i główną narratorką historii jest Kumiko Makihara, której adoptowany syn Yataro rozpoczyna edukację w elitarnej szkole. Już samo przystąpienie do egzaminów wstępnych do prywatnej placówki jest wyboistą drogą dla niemogącego się skupić dziecka. Reszta procesu szkolnictwa obserwowana przez czytelnika obnaża brak wsparcia dla dzieci wymagających specjalistycznego podejścia psychologicznego w szkole (syn autorki ma zdiagnozowane ADHD), bezwzględność rodziców we wzajemnej rywalizacji oraz fałszywą skromność tak pieczołowicie pielęgnowaną przez Japończyków.

W treść książki wplecione zostały również fragmenty pamiętnika Tara, które wyzwoliły we mnie całą gamę sprzecznych emocji i dały możliwość oceny treści z perspektywy dziecka niepotrafiącego dostosować się do wygórowanych wymagań społecznych. Również notatki Kumiko, która musiała tłumaczyć się z najmniejszych drobnostek (będących dla Europejczyków farsą), ukazywały poziom obciążenia psychicznego będącego w Japonii akceptowaną normą.

Jest to ciekawa pozycja dla wszystkich miłośników książek o obcych kulturach.

| Julia Niewiadomska

KUMIKO MAKIHARA
SZKOŁA PO JAPOŃSKU. JAK PRZETRWAŁAM ELITARNĄ EDUKACJĘ MOJEGO SYNA?
tł. Joanna Gilewicz
Bo.wiem | Kraków 2022



Nobliwie o noblistce

W Roku Wiślawy Szymborskiej nie mogło zabraknąć pozycji, która przybliżyłaby jej osobę młodszym czytelnikom. Nikt też nie mógł tego zrobić lepiej niż jej osobisty sekretarz – Michał Rusinek, obecnie prezes Fundacji Wiślawy Szymborskiej. Dzięki jego ciepłym relacjom z poetką możemy wraz z dziećmi prześledzić historię życia i narodzin talentu przyszłej noblistki.

Zanim, jako starsza pani, odebrała w 1996 roku z rąk króla Karola Gustawa XVI Nagrodę Nobla, była zwyczajną, małą dziewczynką, wierzącą w krasnoludki i całującą napotkane żaby w nadziei, że zmienią się w księcia. Chodziła do szkoły, bawiła się z koleżankami i z wielkim zapałem rysowała, a także składała pierwsze wierszyki, za które otrzymywała od taty po 20 groszy. Mało pedagogiczny to sposób wspierania twórczości dziecka, ale jakże skuteczny! W drodze do sławy toczyło się zwyczajne dorosłe życie: powstawały wiersze, tłumaczenia, eseje i felietony, a dla dzieci – adaptacja sceniczna *Byczka Fernando*.

Dzięki książce *Szalik. O Wiśławie Szymborskiej dla dzieci* najmłodszy poznają upartą, dowcipną dziewczynkę o bogatej wyobraźni, z której wyrośnie odważna i niezależna kobieta. Ciekawe ilustracje, czasem inspirowane bliską poetce techniką kolażu, wykonane przez Joannę Rusinek wraz z odręcznymi podpisami, nadają książce charakter rodzinnego albumu i potęgują wrażenie bliskości. Wydanie z pewnością wzbudzi zainteresowanie noblistką i spodoba się dzieciom. Ma również szansę zainspirować do prowadzenia własnego albumu w podobnym stylu, do rozpowszechnienia zabawy w „zielonego trupa” czy popularności pêle-mêle. Na pewno utwierdzi nas w przekonaniu, że nie wolno rezygnować z marzeń.

Życzę młodym czytelnikom, by biorąc przykład z poetki, otuleni rodzicielską miłością jak tytułowym szalikiem, śmiało podążali za głosem serca.

| Irmína Młynarczyk

MICHAŁ RUSINEK, JOANNA RUSINEK
SZALIK. O WIŚLAWIE SZYMBORSKIEJ DLA DZIECI
Zygzyki | Poznań 2023



Ćwiartka noblistki

Z *Wszystkich lektur nadobowiązkowych* Jacek Dehnel wybrał 150 felietonów. Stawowi to około ¼ poprzedniego zbioru, stąd ćwiartka w tytule.

Felietony powstawały w latach 1967–2001. Teksty dotyczą czytanych przez poetkę książek, głównie popularnonaukowych, oraz poradników. Są wśród nich tytuły znane i mniej znane. Wachlarz poruszanych tematów jest niezwykle szeroki: etnografia, historia kultury, biologia, poradniki wszelkiej maści.

Felietony przeplatane są dodatkowo wyklejankami autorstwa poetki. Teksty charakteryzują się zwięzłością, częstokroć celną puentą. Szymborska-felietonistka potrafi być raz cyniczna, innym razem wyrozumiała.

Wiśława Szymborska jest, przywołując słowa – Olgi Tokarczuk, czytelnikiem-siitem, który „oddziela plewy, żeby otrzymać najlepsze ziarno”, a także czytelnikiem-magnesem, który przyciąga do siebie wszystkie książki i uważa, że „przeczytać trzeba wszystko”. Wybory czytelnicze rzutowały zapewne na tematykę jej wierszy.

Kto spróbuje przeczytać *Ćwiartkę Szymborskiej* naraz, może się rozczarować, odebrać książkę jako lekturę nużącą i przyjąć ją bez zachwyty. Mój patent na czerpanie przyjemności z czytania felietonów? Wciągające okazało się rozważanie, jak wyglądałby wiersz poetki napisany na podstawie danego tekstu oraz dociekanie, po co tym razem sięgnie.

Szymborska pokazuje, że czytanie to dobra zabawa. Aż chce się zerknąć w zaułki biblioteczne za jakąś „perełką”. Koniecznie poradnikiem bądź książką popularnonaukową, bo „czytanie tylko literatury tzw. pięknej ma w sobie coś przerażającego. Traci się właściwą perspektywę”.

| Joanna Gruszka

WIŚŁAWA SZYMBORSKA,
JACEK DEHNEL (WYBÓR)
ĆWIARTKA SZYMBORSKIEJ, CZYLI LEKTURY NADOBOWIĄZKOWE
Wydawnictwo Znak | Kraków 2021

Książki są jak klucze do drzwi – otwierają dzieci na rozmowę. Gdy przekreślimy już taki klucz, pozwólmy dziecku we własnym tempie uchylać drzwi do świata emocji, relacji społecznych, doświadczenia, odkrywania oraz zrozumienia siebie i świata. Niech samo urządza tę przestrzeń rozmowy, a my i książka wspierajmy je w tym. CZYTAJCIE I ROZMAWIAJCIE!

| Redakcja



Książki do wspierania

„Rozmawiajcie z dziećmi o szczęściu!”. Tak pisałam miesiąc temu i obiecałam, że tym razem wskażę książkę o szczęściu dla nieco starszych dzieci. *Kwiat paproci* to prawdziwa perełka na rynku wydawniczym. Jej bohaterka Zosia szuka swojego szczęścia za pomocą darmowej aplikacji, którą (mimo wątpliwości) uruchamia na telefonie, bo nie ma pojęcia, jak to wymarzone szczęście osiągnąć. Baśń, przeniesiona przez autorkę do współczesności, uświadamia przede wszystkim siłę wyboru, a także moc osobistego wpływu na decyzje. Pomaga rozpocząć wspólną rozmowę o indywidualnych „składnikach” szczęścia. Warto wsłuchać się w te wymienione przez dziecko. A potem zastanowić się razem, co i kiedy zależy od nas samych? Nauczmy je też jak najszybciej rozumieć słowa Zosi: „Od teraz moje szczęście zależy tylko ode mnie”. Bo Zosi to zrozumienie zajęło ponad rok i kosztowało ją wiele nieszczęśliwych dni. Polecam również mój scenariusz do pracy z książką dostępny na stronie Wydawnictwa Bajka.

| Roksana Kociątek-Kaszyńska

Proponowany wiek odbiorcy: 8+

ROKSANA JĘDRZEJEWSKA-WRÓBEL
KWIAT PAPROCI. BAŚŃ O MĄDROŚCI
Wydawnictwo Bajka | Warszawa 2022

RECENZJE



Japonia i Korea Południowa oczami kobiet

„Na początku kobieta była Słońcem. Prawdziwą osobą. Dzisiaj jest Księżycem, bladym, chorowitym Księżycem, Zależnym od innych, odbijającym ich świetność. Nadszedł czas, abyśmy odzyskały Słońce schowane w każdej z nas”.

Kraje orientu jawią się nam jako delikatna esencja subtelności i eteryczności. Przeciętny Europejczyk zna oblicze Japonii oraz Korei Południowej od strony wysoko rozwiniętej technologii, kolorowych kimono, wysublimowanej sztuki i... pięknych kobiet. To, co kryje się pod maską, znajdziemy w dwóch zbiorach wywiadów *Kwiaty w pudełku. Japonia oczami kobiet* oraz *Przesłonięty uśmiech. O kobietach w Korei Południowej*.

To niepokojący i smutny wizerunek kobiet – żon, matek i córek. Każda z bohaterek opowiadających historię odkrywa karty trudnej rzeczywistości, z którą przychodzi jej się zmierzyć na co dzień. Każda opowieść jest inna i dotyczy różnych problemów, jednak zbudowanych na wspólnym fundamencie: tradycji ścierającej się ze współczesnością, gdzie wciąż dominujący patriarchy dyktuje kobietom ich miejsce w społeczeństwie. Konfucjonizm połączony z kapitalizmem to mieszanka wybuchowa, a one są jej ofiarami. Nowoczesność, z której słyną oba kraje, narzuca presję szybkości odbijając się na ludziach. Znajdziemy tu pogoń za sukcesem, życie według określonych norm społecznych, ocenianie każdego kroku, głęboko zakorzenioną zabobonność.

Oba zbiory wywiadów mają zdecydowanie wydzwięk krytyczny. To lektura otwierająca oczy – trudna, przykra, ale zmuszająca do świadomej refleksji.

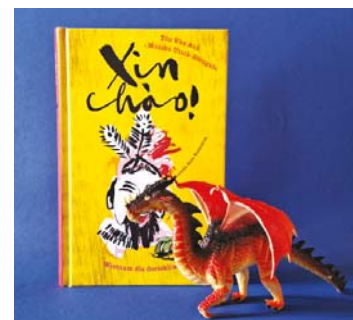
| Kinga Małczyk

KAROLINA BEDNARZ
KWIATY W PUDEŁKU. JAPONIA OZAMI KOBIECI

Wydawnictwo Czarne | Wołowiec 2018

ANNA SAWIŃSKA
PRZESŁONIĘTY UŚMIECH. O KOBIECIACH W KOREI POŁUDNIOWEJ

Wydawnictwo Czarne | Wołowiec 2022



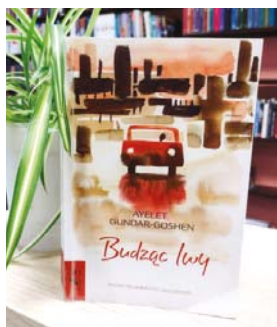
Co w Wietnamie piszczy?

Zabiorę Was dzisiaj w podróż, będzie to bardzo daleka wyprawa. Odwiedzimy Wietnam – państwo znajdujące się w Azji Południowo-Wschodniej, na Półwyspie Indochińskim. Zdaję sobie sprawę, że nie wszyscy będą mieli okazję sami odwiedzić ten piękny i daleki kraj (lot z Polski trwa około 12 godzin), dlatego proponuję Wam książkową podróż. Wydawnictwo Dwie Siostry stworzyło wyjątkową serię dla młodych czytelników *Świat dla dociekliwych* i właśnie w tej serii ukazała się książka *Xin chào! Wietnam dla dociekliwych* Tôn Văn Anh i Moniki Utnik-Strugały. Nie jest to typowy przewodnik po tym kraju, ale stanowi zbiór informacji i ciekawostek dotyczących Wietnamu. Poznacie legendę o powstaniu wietnamskiego ludu oraz tę o stworzeniu Zatoki Zanurzonego Smoka, a także wiele innych podań i wierzeń, których pełna jest kultura tego kraju. Dowiedziecie się, dlaczego mieszkańcy Wietnamu nie całują się ani nie przytulają na powitanie, czemu nieprawidłowe wymiatanie śmieci przynosi im pecha, dlaczego niektóre rodziny mieszkają w tak zwanych pływających wioskach. Poznacie podstawowe wietnamskie zwroty i oczywiście najważniejsze dania tamtejszej kuchni, tj. zupę phở czy danie bánh cuốn. To kilka ciekawostek zawartych w tej książce. Dodatkowy atut stanowią fantazyjnie abstrakcyjne i kolorowe ilustracje Anny Kaźmierak, które przyciągają wzrok i urozmaicają tekst. Gdy już poznacie trochę Wietnam, spróbujcie swoich sił w sztuce kulinarnej, korzystając z przepisów zawartych w publikacji. To książka nie tylko dla dzieci. Zatem đọc (czytajcie)!

| Anna Jędrzejewska

TÔN VĂN ANH
MONIKA UTNIK-STRUGAŁA
XIN CHÀO! VIETNAM DLA DOCIEKLIWYCH

Wydawnictwo Dwie Siostry | Warszawa 2020



Thriller o moralności

Zaczyna się od rozważań: kim są oprawca i ofiara nieumyślnie popełnionej zbrodni. Później wydaje się, że autorka popadnie w banalność, stosując do budowy akcji wielokrotnie wykorzystywane motywy. Nic podobnego nie następuje. Książka *Budząc lwy* od początku do końca utrzymuje czytelnika w trudnym do zniesienia napięciu. Fabuła rozwija się powoli, leniwie, jak podczas upalnych dni. Sielski krajobraz pełen jest mrocznej niepewności i pustynnego kurzu. Jednocześnie kolejne zaskakujące rozwiązania powodują skojarzenia z filmami takich reżyserów jak David Lynch. To książka o tym, jak bardzo nie znamy najbliższych osób i samych siebie. Wina z powodu popełnionego zła wraca jak u Szekspira czy Dostojewskiego. Edypowa ucieczka to błędne koło, które kieruje bohaterów do punktu wyjścia. Pochodzące z różnych światów postacie nie zdają sobie sprawy, jak bardzo od siebie zależą. Książka dotyczy także kruchej intymności codziennego życia i czułości, na którą reagujemy agresją, gdy nie umiemy jej przyjąć. Banalne doświadczenia dnia powszedniego wywołują w bohaterach smutne wspomnienia z dzieciństwa, a czytelnikowi uświadamiają, że te są tożsame dla wszystkich. Motywem przewijającym się w całości książki jest przepaść cywilizacyjna między bogatymi a biednymi. Autorka ma na ten temat własne zdanie. Dwa obce sobie światy umieją współistnieć tylko w rolach lepszego i gorszego. Pogardzani potrafią bezwzględnie odplacić za doznawane upokorzenia. Łatwo ich osądzić, trudniej dostrzec, że zwykle nie mają wyboru. Gundar-Goshen stworzyła wielowątkowe dzieło, w którym zbrodnia i jej konsekwencje wynikają z przypadkowości ludzkiego losu.

| Paweł Czachor

AYELET GUNDAR-GOSHEN

BUDZĄC LWY

tł. Marta Dudzik-Rudkowska

Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego
| Kraków 2019



Rory's Story Cubes

Story Cubes to gra w opowiadanie historii. Nie ma tu wygranych i przegranych – są jedynie mówiący i słuchający. Twórcy w instrukcji przewidzieli trzy możliwe tryby rozgrywki, ale kiedy już zaczniecie grać, to wszystko można zmienić.

Na grę składa się dziewięć klasycznych kości. Na każdej z nich znajdziecie sześć rysunków.

W wersji domyślnej zadaniem gracza jest rzut wszystkimi kostkami i opowiedzenie historii wskazanej przez los. To, na ile dosłownie będą interpretowane poszczególne obrazki, zależy już tylko od was. Magnes może być magnesem, ale też przyciąganiem, a nic nie stoi na przeszkodzie, by wieża symbolizowała współczesny drapacz chmur.

Gra ta jest łatwa i przyjemna, mogą w nią grać zarówno dzieci, jak i dorośli. Mimo swojej prostoty, wcale nie musi szybko się nudzić – kluczem do niej nie są bowiem zasady, a wyobraźnia bawiących się. W ramach urozmaicenia można skorzystać z jednego z małych dodatków (każdy zawiera trzy kości) lub wybrać zupełnie inny zestaw dziewięciu kostek (dostępne są m.in. wersje poświęcone konkretnej franczyzie – np. Muminkom).

Story Cubes nie ma na celu ostrej rywalizacji. To bardziej metoda na wspólne (albo samotne) spędzenie wolnego czasu przy opowiadaniu historii.

| Marcin Kłak

Stowarzyszenie Krakowska
Sieć Fantastyki

RORY O'CONNOR

STORY CUBES

1–24 osób, 10 minut, od 6 lat

Rebel

Drodzy Czytelnicy! Ależ się cieszymy, że ślicie nam swoje recenzje! Teraz czas na kolejną! Pamiętaj, Ty też możesz być naszym recenzentem – wyślij nam swoją literacką opinię! Możesz ją przelać mailowo (recenzje@biblioteka.krakow.pl); więcej informacji znajdziesz na stronie Biblioteki Kraków. Jaki jest plan? Co miesiąc chcemy czytać Wasze recenzje! Wybieramy najlepsze, które publikujemy i nagradzamy! Do czytania!

| Redakcja

Recenzja Czytelnika

Na kartach książki *Chrobot. Życie najwykleszych ludzi świata* Tomasz Michniewicz zabiera nas w podróż po siedmiu krajach świata, w której przewodnikami jest siedmiu bohaterów. Z pozoru nic ich nie łączy.

Podróż rozpoczyna się przedstawieniem naszych przewodników: Mika zabierze nas do Finlandii, Casey do USA, Reilly do Zimbabw, Marggie do Ugandy, Juanita do Kolumbii, Kanae do Japonii, a Madhuri do Indii. To, czego się od nich dowiemy, może zaburzyć naszą dotychczasową opinię o mieszkańcach tych krajów.

Każdy z przewodników opowiada swoje życie z perspektywy realiów państwa, w którym dorastał, problemów, z którymi się mierzył, oraz marzeń, które przegrały w starciu z rzeczywistością. Doświadczenia, które ich ukształtowały, sprawiają, że każdy wnosi do tej podróży coś intrygującego, gdyż czasami coś, na co przez lata nie zwracamy uwagi i co jest dla nas oczywiste, niekoniecznie jest tak samo odbierane przez osobę z drugiego krańca świata.

Książka zostawia nas z przesłaniem, że każdy może być lekarstwem na problemy tego świata.

| Dominika Cichoń

TOMASZ MICHNIEWICZ

CHROBOT. ŻYCIE NAJZWYKLEJSZYCH LUDZI ŚWIATA

Wydawnictwo Otwarte | Kraków 2022

nie boisz się tak sama iść? a co sobie wyobrażasz?

– tak zaczyna się wiersz *trop czerwonego kapturka* krakowskiej poetki Agaty Jabłońskiej w tomiku *dla moich dziewczyn*

Agata Jabłońska, fot. archiwum poetki



Agata Jabłońska urodziła się w 1985 roku. Ukończyła studia z historii sztuki na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Pracuje w Muzeum Narodowym w Krakowie, gdzie prowadzi media społecznościowe w dziale marketingu. Uczestniczy w spotkaniach Krakowskiej Szkoły Poezji, współtworzy nieregularnik „Stoner Polski”.

Zadebiutowała w 2017 roku wyjątkowo ciepło przyjętym przez krytykę tomikiem poetyckim *Raport wojenny*. Rok później otrzymała liczne nagrody za ten tom, w tym Wrocławską Nagrodę Poetycką „Silesius” w kategorii „najlepszy debiut”, a także Nagrodę im. Kazimierza Iłkowiczówny za najlepszy debiut poetycki roku. Otrzymała także nominację do Nagrody Literackiej Gdynia 2018 w kategorii poezja. Krytycy zwrócili uwagę na jego dojrzałość i na to, że poetka poruszyła w nim zarówno tematy prywatne,

jak i społeczno-polityczne. Kolejne publikacje Agaty Jabłońskiej to: *Sztuka planowania. Fragmenty obrazów i historii ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie* (2018) oraz tomik poezji *dla moich dziewczyn* (2021).

W najnowszym zbiorze wierszy zarówno sam tytuł, jak i litania imion przyjaciółek na okładce świadczą o tym, że sprawy kobiet są dla poetki ważne. Autorka uważa, że bycie feministką to postawa dla każdego i każdego. W wywiadzie z Maciejem Stroińskim na łamach „Przekroju” Agata Jabłońska mówi: „Feminizm nie dotyczy tylko kobiet, od dawna jest filozofią uwrażliwioną na potrzeby i problemy wszystkich płci. Opiera się na poszanowaniu i celebrowaniu różnorodności. Feminizm jest opensource’owy, piszemy go razem, więc wszyscy możemy z niego korzystać. Krzyk o wolność, który teraz słyhać na ulicach, nie jest krzykiem

o brak odpowiedzialności: postulaty ostatnich protestów dotyczą równości, bezpieczeństwa, opieki dla potrzebujących, dostępu do świadczeń (nie tylko aborcji, bardzo wiele mówi się choćby o dziecięcej psychiatrii). W zasadzie nie chodzi o nic wielkiego. W tym, co się teraz dzieje na ulicach, dostrzegam krzyk o standardy godne cywilizowanego świata, o normy, na które nas stać i które przyniosą korzyść każdemu”. W tomiku *dla moich dziewczyn* poczucie bezpieczeństwa zarówno fizycznego, jak psychicznego podmiotu wysuwa się na pierwszy plan. Punktem wyjścia dla poetki jest sytuacja powrotu do domu. Żadna dziewczyna nie potrafi określić, skąd bierze się w niej strach przed potencjalnym zagrożeniem, na ile jest adekwatny. Ciężko też określić, na ile poczucie zagrożenia kielkujące nam w głowach ma przełożenie na rzeczywistość, a na ile jest wywołane i potęgowane doniesieniami z Internetu, mediów czy rozmów. Należy też pamiętać, że uczucie lęku nie dotyczy tylko kobiet, ale też mężczyzn. W końcu poczucie bezpieczeństwa to prawie brak negatywnych emocji oraz świadomość, że mam kontrolę i duże poczucie własnej skuteczności. Gdy pojawia się strach, serce bije szybciej, wzrasta ciśnienie krwi, rozszerzają się oskrzela, źrenice, napinają się mięśnie – wszystkie te odruchy mają pomóc w ucieczce lub walce. Brak bezpieczeństwa, czy chcemy czy nie, ma na nas duży wpływ. Agata Jabłońska analizuje to odczucie, aby łatwiej mam było zrozumieć siebie.

| Ludmiła Guzowska

Dzień dobry, dobranoc

Wychodzisz z Grodzkiej, mijasz Planty. Dwie równoległe perspektywy do oglądania się za siebie. Ubrałaś się przede mną, a teraz będziesz patrzeć przez ramię, Stradomiem na Krakowską, potem do Skatecznej obok burdelu przy świętej Katarzynie. Drugie drzewo od kutej bramy

i szukaj. Schowałem to dla ciebie w szczelinie muru.

’)

oglądam się za młodą żoną, kruchutkim źrebięciem w najładniejszej kiece lata. zaciągam jej perfum podziwiam: talia linii, ażuru koronki, słomkowy cień tropikalna skóra i oczy chłodne jak wnętrze auta

i kontrast: twoje ramię, kiedy ją tam zgarniasz

fala

moja siostra nie wypłynie na spokojne morze

*powiedz: poszła się kąpać. ślady zasypał piasek
ślady rozmyła woda. na wydmach znaleźli pod kępą traw
stos ubrań złożonych w kostkę*

*na starość została pamięć: plecy wbite w zimny piach
wilgotny brzeg sukienki, chrobot w ustach. mówiła:
kiedy leżę, mniej boli. po prostu marznę*

*ostatni dzień lata, obracał się twarzą do światła
a ono marszczyło wodę. zielone drewno i czarna
muszla – twoja żona, która jeszcze nie powstała, skarby
które udało się ocalić, zanim przyszedł przyptyw*

*sen człowieka, który czyta wiadomości i napisy
na ścianach: broń psychotroniczna, służby mordują
rząd milczy. uważajcie, chłopcy, foka z kamieniem u szyi
to było ostrzeżenie*

następne wyjdą na brzeg

kontrola rodzicielska

*chciałam zatrzymać w miejscu plastik, nawinąć sreberko
(w tym tonie mi zabrzmi), zniszczyć z zachowaniem zasad
segregacji odpadów i posadzić w tym miejscu
równą grządkę marchwi*

*dopiero poznaję zasady tej walki: albo nie masz kontroli
albo nie masz nic*

*wolałabym blokować wojnę miast porno i dropsów
przez które i tak przejdiesz, dlatego spal tę wiadomość
spal przed przeczytaniem, spal zanim ją wyślę, zanim
pomyślę podłóż ogień pod głowę*

%>

*nie przekonasz mnie, że nie warto napisać o lodach
które sprzedaje irański handlarz w bramie przy placu
w którymś z polskich miast: to są takie lody, że odpuszczasz
zbrojne pucze i prawo szariatu, darcie mordercy pod budą z kebabem
naszych polskich chłopców z maczetami, wstyd
za nasze babcie i ojców, ich niemoralne brednie*

*kocowę na kolonii i wpiędoł na ulicy, groźby karalne i obyczaj
burki. po prostu nie pamiętasz i oni też by zapomnieli, bo świat
przez chwilę płynie w jedwabistej masie o smaku róż*

*to są takie lody, że on się nie boi, perski lodziarz w bramie
przy placu, w turystycznym mieście pośrodku Europy, mówi:
zjecie, wypłacie, wróćcie – potem okazuje się, że jednak
macie drobne, a on przy kasie napisał nieprawdę:
to nie była transakcja wyłącznie gotówką*



Rok Wisławy Szymborskiej w Bibliotece Kraków

Biblioteka Kraków włączyła się w obchody Roku Wisławy Szymborskiej. W dniu 13 kwietnia w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką” zorganizowano spotkanie promujące tom *Wiersze wszystkie* Wisławy Szymborskiej Wydawnictwa Znak. W rozmowie wzięli udział prof. Wojciech Ligęza – autor postłowa do tomu, oraz Sebastian Kudas, który odczytał oraz przepisał z rękopisów i maszynopisów utwory z części *Wiersze rozproszone*. Wiersze noblistki czytała aktorka Lidia Bogaczówna.

W Filii nr 52 najmłodszy spotkali się z Michałem Rusinkiem – sekretarzem noblistki, prezesem Fundacji Wisławy Szymborskiej oraz autorem książki dla dzieci *Szalik. O Wisławie Szymborskiej dla dzieci*. Miejsce spotkania nie było przypadkowe, ponieważ w wyremontowanej Filii znajdują się neony z cytatami z utworów poetki.

W dniu 1 lipca, w przededniu 100. urodzin noblistki, w ogrodzie Biblioteki Głównej zorganizowane zostaną *Urodziny Wisławy*. W programie: spotkanie z Michałem Rusinkiem, zabawa z wierszami ukrytymi w pudełkach, pisanie listów na maszynie, tworzenie kartek pocztowych techniką kolażu, konkurs na lepieje, wspólne dzierganie pamiątkowego szalika. Wydarzenie finansowane ze środków Budżetu Obywatelskiego Miasta Krakowa, edycja 2022.

Biblioteki Kraków nie mogło również zabraknąć na otwarciu Parku Wisławy Szymborskiej, które odbędzie się 2 lipca. W godz. 11.00–15.00 będzie można wziąć udział w warsztatach inspirowanych twórczością poetki. Szczegółowe informacje w kalendarium wydarzeń oraz na www.biblioteka.krakow.pl.

| Paulina Knapik-Lizak



Krakowskie kalendarium literackie

1 VII
1893

W Krakowie urodził się **Władysław Pocięcha** (zm. 28.01.1958) – bibliotekarz, historyk, znawca kultury odrodzenia. Pracował w Bibliotece Jagiellońskiej, początkowo jako kustosz działu rękopisów, a następnie wicedyrektor. Pełnił także obowiązki sekretarza czasopisma „Przegląd Biblioteczny”. Główną działalność publicystyczną rozwinął na łamach *Polskiego słownika biograficznego*, opracowując kilkadziesiąt życiorysów. Jest autorem monografii *Królowa Bona*. Został pochowany na Cmentarzu Salwatorskim.

2 VII
1903

W Kaliszu urodził się **Wiesław Kryński** (zm. 3.04.1953 w Krakowie) – socjolog, bibliotekarz. Po wojnie zamieszkał w Krakowie, gdzie do końca życia pracował w Bibliotece Jagiellońskiej. Był współorganizatorem krakowskiego Koła Socjologów. Zapoczątkował opracowywanie bibliografii socjologii polskiej, jednak prace te przerwała jego przedwczesna śmierć.

2 VII
1923

W Kórniku urodziła się **Wisława Szymborska** (zm. 1.02.2012 w Krakowie) – poetka, eseistka, felietonistka, tłumaczka. Od 1929 r. mieszkała w Krakowie. Brała czynny udział w życiu literackim Krakowa i wielokrotnie podkreślała swoje przywiązanie do tego miasta. Przez wiele lat współpracowała z „Życiem Literackim”, publikowała również w „Tygodniku Powszechnym”. Należała do Związku Literatów Polskich, następnie współorganizowała Stowarzyszenie Pisarzy Polskich. Była laureatką wielu nagród i odznaczeń, w tym literackiej Nagrody Nobla. Została pochowana w grobie rodzinnym na Cmentarzu Rakowickim. Po jej śmierci powołano fundację zajmującą się przyznawaniem Nagrody Poetyckiej im. Wisławy Szymborskiej (dorocznej międzynarodowej nagrody literackiej za książkę poetycką wydaną po polsku), co było życzeniem poetki zawartym w testamencie.

7 VII
1933

W Wadowicach urodził się **Jacek Kajtoch** (zm. 13.01.2019 w Krakowie) – eseista i krytyk literacki, doktor filologii polskiej. Był pracownikiem naukowym Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Polskiej Akademii Nauk. Publikował na łamach tygodnika „Życie Literackie”, współpracował z „Głosem Młodzieży”, był też sekre-



Jacek Kajtoch, fot. Andrzej Walter (2012)

tarzem redakcji miesięcznika „Ruch Literacki”. Brał czynny udział w życiu literacko-kulturalnym Krakowa, m.in. organizował „Krakowskie Dni Poezji” i „Krakowską Noc Poetów”. Jest autorem (lub współautorem) licznych antologii poetyckich i prozatorskich.

24 VII
1933

W Puławach urodził się **Jerzy Harasymowicz** (zm. 21.08.1999 w Krakowie) – poeta. Był przedstawicielem generacji artystów określanych mianem Pokolenia '56. Po wojnie wraz z rodziną przeniósł się do Krakowa. Jego pierwsze wiersze pojawiły się w dodatku do „Gazety Krakowskiej” i w „Życiu Literackim”. W sumie opublikował blisko 40 autorskich tomów poezji, był także współautorem antologii i wyborów poezji. Inicjator grup poetyckich „Muszyna”, „Barbarus” i „Tylicz”. Na bramie Cmentarza Salwatorskiego wmurowano tablicę pamiątkową poświęconą poecie, jego prochy zaś zostały rozsypane nad Bieszczadami.

13 VIII
1933

Urodziła się **Maria Dańkowska** (zm. 8.06.1991) – pisarka, dziennikarka, publicystka. Młodość spędziła w Krakowie, z wykształcenia była socjologiem. Była kierownikiem działu czasopisma „Na Przełaj”, następnie pełniła funkcję zastępcy redaktora naczelnego „Filipinki”, a jeszcze później kierowała działem społecznym „Kobiety i Życia”. Publikowała powieści młodzieżowe, m.in. *Cała wiosna na nic*, *Romans naszej mamy* oraz poradniki dla młodzieży: *Miłość: lekcja pierwsza*, *Nastolatki i bon ton*, *W cztery oczy*.

23 VIII
1923

W Krakowie urodziła się **Zofia Posmysz** (zm. 8.08.2022 w Oświęcimiu) – pisarka i scenarzystka. W czasie wojny była więziona w niemieckim obozie koncentracyjnym Auschwitz, a tamtejsze przeżycia w znacznym stopniu wpłynęły na jej późniejszą twórczość. Rozgłos przyniosło jej słuchowisko radiowe *Pasażerka*, na motywach którego powstał film w reżyserii Andrzeja Munka, a następnie powieść pod tym samym tytułem. Motywy oświęcimskie pisarka podjęła również w powieści *Wakacje nad Adriatykiem*. W 2017 r. ukazał się wywiad rzeka *Królestwo za mgłą*, w którym Zofia Posmysz szczegółowo opowiada Michałowi Wójcikowi o swoich obozowych doświadczeniach.

I opracowanie: Małgorzata Kosmala

36. Ulica Festiwal. Radość z odzyskanego podwórka

Lipiec w Krakowie od lat kojarzy się z teatrami ulicznymi. W tym roku Teatr KTO zaprasza na 36. Ulica Festiwal, który odbędzie się w dniach 6–9 lipca 2023 roku w przestrzeni miejskiej Krakowa. Widzom nie są potrzebne bilety, spektakle bowiem prezentowane będą na placach i ulicach – na Rynku Głównym, Małym Rynku, placu Jana Nowaka-Jeziorańskiego przy Galerii Krakowskiej, Rynku Podgórskim, przy ul. Zamoyskiego, na placu i ulicy przed Starą Synagogą, na placu przed Dworkiem Białostrzynieckim oraz przy Teatrze KTO. Byle tylko pogoda dopisała! Hasło tegorocznego festiwalu brzmi: *Radość z odzyskanego podwórka*. Pamiętajcie swoje podwórka z trzepakami, ławeczkami, piaskownicami? W czasie tych kilku dni 30 zagranicznych i polskich zespołów teatralnych zaprezentuje się w 100

przedstawieniach. Każdy, duży i mały, młody i stary, znajdzie dla siebie interesujący spektakl. Zobaczymy artystów z Argentyny, Chile, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Litwy, Polski, Słowacji, Ukrainy, Wenezueli, Węgier i Włoch. Teatr uliczny nie ma kurtyny, tradycyjnej sceny, akcja toczy się tuż obok widza, czasem wykorzystuje cyrkowe, akrobatyczne, zapierające dech w piersiach umiejętności aktorów, prestidigitatorstwo, radosne harce kłownów, mimów, marionetki czy tańiec ognia. Krakowski Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych *Ulica* jest jednym z najstarszych w Europie Środkowej. Organizowany jest przez Teatr KTO od 1988 roku. Korzystajcie z tych plenerowych pokazów spektakli, bo w nowym sezonie teatralnym znowu zasiądziemy w magicznych ciemnych salach krakowskich teatrów. Gdzie



i kiedy spektakle można będzie zobaczyć, szukajcie na stronie internetowej <https://teatrko.pl/ulica-festiwal/>

| Janusz M. Paluch



Fot. Robert Sliwka



FISZKI (089.3)

Orient

Wieloznaczność słowa *orient* i *orientować* się często jest wykorzystywana w tworzeniu reklam, zachęt, haseł promocyjnych. Na przykład *orientaliści* zachęcali: „orientuj się w przekładzie”, piłkarze krzyczą „orient!”, żeby drugi wykazał się refleksem i sprawnością, nobliwi znawcy architektury mówią o budowlach, zwłaszcza kościołach, *orientowanych*, czyli mających ołtarz skierowany ku wschodowi. *Oriens* po łacinie to wschód Słońca, a więc i strona świata, jednak w naszym języku Orient jest fascynujący i tajemniczy, a Wschód bywa mroźny i groźny jak syberyjska zsyłka. Słowa bowiem mają nie tylko znaczenie, ale i aurę, uczeniej nazywaną konotacją.

W toku dziejów spotkań cywilizacji można wskazać wiele momentów zachwycających, ale też spotkań pełnych grozy i przerażenia odmiennością kultur orientalnych. Choć należy pamiętać, że to w czasach walk na południowych granicach Rzeczypospolitej szlachta polska przejęła modę na *orientalne* stroje i szable, a polszczyzna nie jeden wyraz. Słowo *orientalny* bywa uogólnieniem zacierającym ogromną liczbę kultur i krain bardzo różnych od siebie. Nas bardziej niż wyprawy wojenne i handlowe ciekawia spotkania lekturowe, w dzieciństwie zwłaszcza adaptacje, które sprawiały, że krainy odległe i odmienne zyskiwały w polszczyźnie swój oryginalny dźwięk

i urokliwy poblask. Na przykład *Klechdy sezamowe* Leśmiana.

Dojrzałsi czytelnicy sięgają po przekłady, ale zawsze pamiętają pierwsze lektury (nadobowiązkowe). Wisława Szymborska, cierpko komentując sprawiającą jej zawód polską edycję *Historii literatury perskiej i tadżyckiej*, apelowała o zwrot *Dywanu wschodniego* Antoniego Langego z r. 1921. Nie orientuję się, czy apel był skuteczny.

| Artur Czesak

POMNIKI HISTORII

Z wizytą u królowej Bony

Znakomita pogoda, przyjaźni mieszkańcy, kuchnia palce lizać, winnice i gaje oliwne, trulli, morze i niewyobrażalnie piękne pejzaże to znak, że jesteśmy na południu Włoch – w Apulii. Zwiedzanie obowiązkowo zaczynamy od Bari. Wpierw rzymska osada, potem pod panowaniem Saracenów i Bizancjum, w epoce wypraw krzyżowych punkt zborny dla europejskiego rycerstwa i kolejno: bogata republika opierająca potęgę na handlu morskim, stolica księstwa Bari, posiadłość hiszpańska i rozkwit gospodarczy w okresie napoleońskim, w czasie II wojny światowej przeżyła tragiczny epizod –



Monopoli – port

zbombardowanie alianckich okrętów zamocowanych w porcie, obecnie to modna turystyczna destynacja. Tak pokrótce można scharakteryzować liczące blisko 2 tysiące lat dzieje miasta.

Jesteśmy w historycznym centrum – Bari Vecchia. Płatanina wąskich uliczek otoczonych nadgryzionymi zębem czasu kamienicami prowadzi nas według swojego planu. Słońce odbija się od ich jasnych fasad ozdobionych ukwieconymi donicami i upstrzonych suszącym się praniem. Tu i ówdzie z wyblakłej kapliczki spogląda na nas z zadumą twarz jakiegoś świętego. Co krok napotykamy ozdobny portal, tajemniczy dziedziniec lub klimatyczną knajpkę. Tuż za rogiem miejscowe gospodynie wyrabiają i sprzedają lokalny specjał – makaron orecchiette. Tę samą drogę parę setek lat temu przemierzali krzyżowcy, by zamustrować na statki wyprawiające się do Ziemi Świętej na kolejną krucjatę. Przyszła wreszcie pora, by dłużej zatrzymać się przy najbardziej interesujących zabytkach, czyli bazylice św. Mikołaja i zamku Sforzów. Oba te obiekty związane są z królową Boną. Budowę okazałego kościoła spowodowało prze-



Bari – katedra św. Mikołaja

niesienie relikwii św. Mikołaja z Miry do Bari (to dopiero jest historia, poczytajcie o niej co nieco – szczerze polecam). Tuż za głównym ołtarzem świątyni znajduje się ufundowane przez Annę Jagiellonkę marmurowe mauzoleum żony Zygmunta I Starego. Stąd dzieli nas już tylko parę kroków do jednej z największych atrakcji Bari – renesansowego zamku obronnego, w którym Bona spędziła młodość i ostatnie miesiące życia.

Być w prowincji Bari i nie zobaczyć: Alberobello zabudowanego okrągłymi domkami zwanymi trullami, białego miasteczka Locorotondo, wyjątego wprost z reklamowego prospektu Polignano a Mare oraz Monopoli z górującym nad portem zamkiem, niebieskimi łodziami gozzi, katedrą i sięgającą nieba dzwonnica... to grzech!

| Tekst: Anna Grychowska
| Zdjęcia: Michał Grychowski

Biblioteka w Kórniku



Czas wakacji sprzyja przemieszczaniu się, namawiam do odwiedzenia najpiękniejszej w Polsce biblioteki o orientalnym charakterze – to istna perła Kórnickiego Zamku. W otoczeniu zabytkowego parku, znanego z wielu odmian magnolii i rododendronów, wznosi się romantyczna neogotycka rezydencja. Biblioteka działa od 1826 roku. Jej założycielem był Tytus Działyński, który zbierał najróżniejsze polonica, głównie rękopisy, militaria i orientalia. Dzięki jego zainteresowaniu powstał załóżek imponującej kolekcji. Dzieło ojca kontynuował

syn Jan. Ostatni właściciel – Władysław Zamoyński (wnuk Tytusa) w 1924 r. przekazał Bibliotekę wraz z dobrami narodowi polskiemu. Od 1953 weszła ona w skład Polskiej Akademii Nauk. Są tu pergaminowe dyplomy, rękopisy, listy królów i wieszczów (Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, a także Fryderyka Chopina). Zbiory dotyczą głównie historii i literatury polskiej, liczą około 350 000 woluminów, 30 000 starodruków i 15 000 rękopisów, tysiące grafik, exlibrisów, starych fotografii, numizmatów, różnych muzealiów – od obrazów, rysunków (są tu m.in. dzieła Artura Grottgera, Jana Norblina i Marcellego Bacciarellego), rzeźb i mebli po zbroje. Największe wrażenie robi słynna Sala Mauretańska – pierwotnie była biblioteką, obecnie jest salą muzealną, w której zgromadzono pamiątki rodzinne i narodowe. Sala składa się z trzech połączonej ze sobą wnętrz, których architektura i dekoracje w koronkowej bieli nawiązują do Dziedzińca Lwów i Dziedzińca Mirtów

Alhambry – wspaniałych arabskich pałaców w Grenadzie.

Na antresoli umieszczone są szafy i regały pełne ksiąg, głównie starych druków w przepięknych oprawach ze skóry. Charakter pomieszczenia podkreśla wystawa pamiątek rodzinnych, głównie portretów, fotografii i cennych rysunków pośród pięknych zabytkowych mebli. W kolejnym pomieszczeniu w gablotach umieszczone są orientalia, a wśród nich indyjskie rzeźby, figurki bóstw i bogiń indyjskich, czutra, czyli flaszka pielgrzyma z wizerunkiem Ganesi. Dzięki procesowi digitalizacji coraz więcej zbiorów można przeglądać w bibliotece cyfrowej. Koniecznie zajrzyjcie też do kórnickiego arboretum – jednej z najstarszych i największych kolekcji drzew w Polsce.

| Barbara Zajączkowska

Kalendarium wydarzeń kulturalno-edukacyjnych



wydarzenia dla dzieci



wydarzenia w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką”

MOJA WENECA – WYSTAWA FOTOGRAFII JERZEGO SŁOBODZIANA

1 lipca – 31 sierpnia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 3, pl. J. Nowaka-Jeziorańskiego 3, tel. 12 618 91 81

Wystawa powstała w ramach cyklu *W drodze*, któremu patronuje Bronowickie Stowarzyszenie Przyjaciół Sztuk Wszelkich im. Włodzimierza Tetmajera w Krakowie.

MIEDZYSTRONAMI – WYSTAWA PRAC GRUPY ARTYSTYCZNEJ KOBIET Z KLUBU KULTURY PALETA

1–31 lipca w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 16, ul. W. Eljasza-Radzikowskiego 29, tel. 797 301 005

Członkinie grupy artystycznej kobiet tworzą prace pod opieką malarki Emilii Kiny. Ich celem jest rozwijanie swoich talentów artystycznych oraz promowanie sztuki wśród lokalnej społeczności. Grupa skupia zarówno doświadczone artystki, jak i osoby początkujące, które chcą rozwijać umiejętności.

DZIEWCZYNA Z LISEM, CZYLI GALERIA JEDNEGO OBRAZU

1–31 lipca w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dorosłych, ul. Królewska 59, tel. 797 301 021

Prezentacja obrazu Marty Bogusz. Artystka z zawodu jest architektem i konserwatorem, z zamiłowania malarką, poetką i fotografką. Stara się uwiecznić obrazy ludzi, ich uczucia, sny, marzenia i otaczającą przyrodę.

ANIOŁ WAKACYJNYCH PRZYGÓD – WYSTAWA PRAC JACKA OŻOGA

1–31 lipca w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dorosłych, ul. Królewska 59, tel. 797 301 021

Wystawa w cyklu *Rok z Aniołami Jacka Ożoga*. Autor jest grafikiem, malarzem i rzeźbiarzem. Tworzy instalacje, płaskorzeźby, reliefy i kartki świąteczne. Jest uczniem i wieloletnim współpracownikiem prof. Witolda Chomicza. Prowadzi grupę malarską *Otwarta Pracownia Malarska*.

WYSTAWA OBRAZÓW – SYLWIA WENSKA

1 lipca – 31 sierpnia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dorosłych, ul. Królewska 59, tel. 797 301 021

Artystka jest absolwentką Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. Zajmuje się projektowaniem wnętrz, projektowaniem i wykonywaniem kostiumów scenicznych oraz elementami scenografii. Od paru lat skupia się głównie na rysunku i malarstwie.

KWIATY WE WŁOSACH – WYSTAWA PRAC MAŁGORZATY WINKOWSKIEJ, MARTY SZCZEPANIK, KATARZYNOMIĘCISZKI

1 lipca – 31 sierpnia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Czytelnia Naukowa, ul. Królewska 59, tel. 797 301 022

Artystki malują i pasjonują się malarstwem oraz rysunkiem. W czasie trwania wystawy prezentowane obrazy będą systematycznie wymieniane na inne z kolekcji.

OD MORZA ŚRÓDZIEMNEGO DO BAŁTYKU – WYSTAWA PRAC JADWIGI MAJ

1 lipca – 31 sierpnia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 25, ul. J. Fałata 2, tel. 797 301 002

Malarka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Antoniego Haski. Zajmuje się malarstwem, projektowaniem graficznym i pracą pedagogiczną. Na wystawie prezentuje obrazy inspirowane podróżami. Wykorzystuje elementy natury oraz kultury, zestawia i miesza je, zacierając często granicę pomiędzy środowiskiem naturalnym a dziedzictwem kulturowym.

ARCHITEKTURA MIĘDZYWOJENNEGO KRAKOWA – WYSTAWA FOTOGRAFII RED. JACKA BALCEWICZA

1 lipca – 31 sierpnia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 35, ul. T. Chałubińskiego 47, tel. 797 024 005

Zdjęcia wykonane przez Jacka Balcewicza, fotografa i dziennikarza miesięcznika „Kraków i Świat”.

NA SYGNALE. WYSTAWA MODELI WOZÓW STRAŻACKICH

1–31 lipca w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 46, ul. B. Limanowskiego 4, tel. 12 202 06 50

Wystawa modeli wozów i akcesoriów strażackich pochodzących z kolekcji Marcina Wierbińskiego.

STRUKTURY NATURY – WYSTAWA FOTOGRAFII

1 lipca – 31 sierpnia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 55, os. Teatralne 25, tel. 12 644 40 46

Wystawa fotografii w skali makro dwóch krakowskich artystek i działaczek społecznych – Magdaleny Siry i Elizy Voss z Fundacji SIMBIOSIS.

KORONKOWY ŚWIAT PRZYRODY – WYSTAWA PRAC MIECZYŚLAWY PASTERNAK

3 lipca – 31 sierpnia w godzinach otwarcia biblioteki

Biblioteka Główna, Informatorium, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 025

Wystawa prac wykonanych techniką koronki klockowej. Autorka – Mieczysława Pasternak od wielu lat hobbistycznie zajmuje się rękodziełem. Wykorzystuje różne techniki do wykonywania prac głównie o tematyce przyrodniczej.

ZWYCIĘSTWO – WYSTAWA GRAFIK NATALII SYNYSZYNY

4 lipca – 4 sierpnia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 40, ul. Łużycka 55, tel. 797 024 017

Artystka to architektka krajobrazu, malarka, pedagog. Ma na swoim koncie około 30 wystaw indywidualnych w Ukrainie, Polsce, Niemczech. Stosuje różne techniki i tematykę: krajobraz, portret, martwa natura. Wystawa prezentująca kompozycje graficzne jest poświęcona chłopcom i dziewczętom – obrońcom Ukrainy.

MALARSTWO REALISTYCZNE – WYSTAWA PRAC JOLANTY SURÓWKI

1–31 sierpnia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 16, ul. W. Eljasza-Radzikowskiego 29, tel. 797 301 005

Jolanta Surówka malarstwem zajęła się na emeryturze. Jej ulubione techniki malarskie to olej i akwarela. Artystka należy do Bronowickiego Stowarzyszenia Przyjaciół Sztuk Wszelkich im. Włodzimierza Tetmajera w Krakowie.

ANIOŁ NA URLOPIE – WYSTAWA PRAC JACKA OŻOGA

1–31 sierpnia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dorosłych, ul. Królewska 59, tel. 797 301 021

Wystawa w cyklu *Rok z Aniołami Jacka Ożoga*. Autor jest uczniem i wieloletnim współpracownikiem prof. Witolda Chomicza. Prowadzi grupę malarską *Otwarta Pracownia Malarska*.

MOJRY, CZYLI GALERIA JEDNEGO OBRAZU

1–31 sierpnia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dorosłych, ul. Królewska 59, tel. 797 301 021

Prezentacja obrazu Adama Kukli. Artysta jest autorem wielu ilustracji i artykułów naukowych w zakresie muzykologii.

MODERNIZM PO KRAKOWSKU CZ. 1 – WYSTAWA FOTOGRAFII RED. JACKA BALCEWICZA

1–31 sierpnia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 31, ul. J.K. Przyby 10, tel. 797 024 026

Prezentacja kilkudziesięciu zdjęć obiektów architektury modernistycznej obecnych w przestrzeni Krakowa. Zdjęcia wykonane przez Jacka Balcewicza, fotografika i dziennikarza miesięcznika „Kraków i Świat”.

NA SYGNALE. WYSTAWA MODELI WÓZÓW STRAŻACKICH

1–31 sierpnia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 31, ul. J. K. Przyby 10, tel. 797 024 026

Wystawa modeli wozów i akcesoriów strażackich pochodzących z kolekcji Marcina Wierzińskiego.

(Z)RĘCZNIĘ

1 lipca, godz. 9.15–13.45

Biblioteka Główna, Informatorium, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 025

Spotkanie dla osób zainteresowanych poznaniem różnych technik prac ręcznych.

URODZINY WISEŁKI

1 lipca, godz. 11.00–14.00

Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 013

Wydarzenie plenerowe w ogrodzie Biblioteki Głównej zorganizowane w przededniu 100. rocznicy urodzin Wisławy Szymborskiej. W programie: spotkanie z Michałem Rusinkiem – wieloletnim sekretarzem noblistki, autorem książki *Szalik. O Wisławie Szymborskiej dla dzieci*, zabawa z wierszami ukrytymi w pudełkach, pisanie listów na maszynie, tworzenie kartek pocztowych techniką kolażu, konkurs na lepienie, dzierganie szalika. Wydarzenie finansowane ze środków Budżetu Obywatelskiego Miasta Krakowa, edycja 2022.

LETNIE POLOWANIE NA MOTYLE

1 lipca – 31 sierpnia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dzieci, ul. Królewska 59, tel. 797 301 020

Zabawa biblioteczna. Zadaniem uczestników będzie odnalezienie ukrytych w filii papierowych motyli i narysowanie ich w swoich „dzienniczkach polowań” dostępnych u bibliotekarzy. W czasie wakacji motyle będą zmieniać miejsce lub znikać okresowo, by zostać zastąpionymi przez inne gatunki.

OTWARCIE PARKU WISŁAWY SZYMBORSKIEJ

2 lipca, godz. 11.00–15.00

Park przy ul. Karmelickiej

Biblioteka Kraków zaprasza na otwarcie Parku Wisławy Szymborskiej, które odbędzie w dniu 100. urodzin noblistki. W programie Biblioteki: zabawy literackie i wiersze noblistki ukryte w pudełkach, warsztaty plastyczne tworzenia kolaży inspirowanych twórczością poetki, konkurs na lepienie.

SPACERY PO SALWATORZE

3–31 lipca w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 25, ul. J. Fałata 2, tel. 797 301 002

Zabawa biblioteczna. Chętni czytelnicy będą mogli odebrać od bibliotekarza kartę z zagadnieniami dotyczącymi Dzielnicy VII Zwierzyniec. Uzyskanie odpowiedzi na pytania będzie wymagało od uczestników zabawy przespacerowania się po Salwatorze. Ci, którym uda się zwrócić w Filii nr 25 wypełnioną kartę do 31 lipca, otrzymają drobny upominek.

CIEKAWOSTKI NA SALWATORZE

3–31 lipca w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 26, ul. B. Komorowskiego 11, tel. 797 301 003

Zabawa biblioteczna. Chętni czytelnicy będą mogli odebrać od bibliotekarza kartę z zagadnieniami dotyczącymi Dzielnicy VII Zwierzyniec. Uzyskanie odpowiedzi na pytania będzie wymagało od uczestników zabawy przespacerowania się po Salwatorze. Uczestnicy, którym uda się zwrócić w Filii nr 26 wypełnioną kartę do 31 lipca, otrzymają drobny upominek.

POCZYTAJ Z NAMI

3 lipca, godz. 17.00

Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Zajęcia w cyklu *Czytanie na dywanie*. Dzieci wysłuchają fragmentów książki wybranej wspólnie z bibliotekarzem i wykonają pracę plastyczną.

WAKACJE Z GRAMI

3 lipca, godz. 17.00

Filia nr 31, ul. J. K. Przyby 10, tel. 797 024 026

Wydarzenie plenerowe z wykorzystaniem gier wielkoformatowych dla dzieci w wieku 6–10 lat. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 31.

GEOMETRYCZNE KSZTAŁTY

3 lipca, godz. 17.00

Filia nr 56, Oddział dla dzieci, os. Zgody 7, tel. 12 642 16 43

Warsztaty haftu matematycznego. Uczestnicy wykonają przestrzenne figury geometryczne. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Oddziale dla dzieci Filii nr 56.

WAKACYJNE PODRÓŻE

4 lipca, godz. 11.00

Filia nr 46, ul. Limanowskiego 4, tel. 12 20 20 650

Literacka podróż po świecie. Uczestnicy poznają tradycje różnych państw, zabytki i ciekawostki. Na zakończenie cyklu wspólne rozwiązywanie krzyżówek, wakacyjne zagadki i quizy.

OPOWIEŚCI OGRODOWE

4 lipca, godz. 11.00

Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 013

Głośne czytanie dla dzieci w ogrodzie Biblioteki Głównej. Uczestnicy wysłuchają wybranych fragmentów literatury dziecięcej. Zajęcia dla dzieci w wieku 5–10 lat.

DZIEŃ Z PHOTONEM!

5 lipca w godzinach otwarcia biblioteki

Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 013

Odwiedzający Bibliotekę Główną będą mieli możliwość poznać Photona – robota edukacyjnego. Photon chętnie pobawi się z czytelnikami. Przygotowane będą również ciekawe wyzwania i gry, podczas których uczestnicy poznają podstawy kodowania.

KREATYWNE ŚRODY: ZRÓB TO SAM

5 lipca, godz. 17.00

Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Warsztaty dla dzieci w wieku 4–9 lat. Najmłodszy wraz z rodzicami wykonają zabawki z materiałów recyklingowych.

MORSKIE ZWIERZĄTKA

5 lipca, godz. 17.00

Filia nr 56, Oddział dla dzieci, os. Zgody 7, tel. 12 642 16 43

Uczestnicy wykonują rybki i żabki metodą origami. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Oddziale dla dzieci Filii nr 56.

A GDYBY TAK... W POLSKĘ JECHAĆ? GDAŃSK

6 lipca, godz. 10.00

Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 026

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy poznają ciekawostki, historię i tradycje Gdańska.

KODOWANIE W BIBLIOTECE

6 lipca, godz. 10.00

Filia nr 31, ul. J. K. Przyby 10, tel. 797 024 026

Warsztaty dla dzieci w wieku przedszkolnym pokazujące korzyści wynikające z kodowania. Do zajęć wykorzystane zostaną roboty edukacyjne Photon. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 31.

WAKACYJNE PODRÓŻE

6 lipca, godz. 11.00

Filia nr 46, ul. B. Limanowskiego 4, tel. 12 20 20 650

Literacka podróż po świecie. Uczestnicy poznają tradycje różnych państw, zabytki i ciekawostki. Na zakończenie cyklu wspólne rozwiązywanie krzyżówek, wakacyjne zagadki i quizy.

POKOLORUJMY ŚWIAT ALEKSANDRA FREDRY

7 lipca w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 26, ul. B. Komorowskiego 11, tel. 797 301 003

Zabawa biblioteczna polegająca na tworzeniu ilustracji do znanych i lubianych wierszy Aleksandra Fredry. Wszystkie prace zostaną wyeksponowane, a o godzinie 17.00 zilustrowane wiersze zostaną odczytane. Wydarzenie zorganizowane w ramach Roku Aleksandra Fredry.

RODZINNE CZYTANIE POD CHMURKĄ 7 lipca, godz. 18.00



Filia nr 30, ul. Dziewiarzy 7, tel. 797 024 008

Uczestnicy wysłuchają fragmentów książek i wezmą udział we wspólnej rozmowie na temat wysłuchanej opowieści.

ZWYCIĘSTWO – WERNISAŻ WYSTAWY GRAFIK NATALII SYNYSZYNY 7 lipca, godz. 19.00

Filia nr 40, ul. Łużycka 55, tel. 797 024 017

Artystka to architektka krajobrazu, malarka, pedagog. Ma na swoim koncie około 30 wystaw indywidualnych w Ukrainie, Polsce, Niemczech. Stosuje różne techniki i tematykę: krajobraz, portret, martwa natura. Wystawa prezentująca kompozycje graficzne jest poświęcona chłopcom i dziewczętom – obrońcom Ukrainy.

BIBLIOTEKA NA OKRĄGŁO 9 lipca, godz. 11.00–14.00



Teren zielony przy Tauron Arenie Kraków

Biblioteka Kraków zorganizuje zabawę w... bibliotekę. W programie: głośne czytanie techniką kamishibai, tworzenie historii za pomocą wielkoformatowych kości opowieści, warsztaty plastyczne tworzenia pieczętek, nauka oprawy książek, akcja bookcrossingowa.

DZIEŃ PSA

10 lipca, godz. 16.00



Filia nr 6, al. I. Daszyńskiego 22, tel. 12 423 24 26

Warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci w wieku 4–9 lat. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki pt. *Puc, Bursztyn i goście* Jana Grabowskiego oraz wykonają pieska – marionetkę z tekturowych rolek, sznurków i patyczków. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 6.

POCZYTAJ Z NAMI 10 lipca, godz. 17.00



Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Zajęcia w cyklu *Czytanie na dywanie*. Dzieci wysłuchają fragmentów książki wybranej wspólnie z bibliotekarzem i wykonają pracę plastyczną.

WARSZTATY Z ALEKSANDRĄ ZAJĄC 10 lipca, godz. 17.00



Filia nr 49, os. Tysiąclecia 42, tel. 12 263 44 86

Warsztaty ilustratorskie o uczuciach adresowane do dzieci w wieku powyżej 5 lat. Spotkanie poprowadzi Aleksandra Zajęc – ilustratorka książek *Co robią uczucia?* i *Co lubią uczucia?* Tydzień polski realizowany w ramach projektu *Nowe podróże po literaturze* dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na www.biblioteka.krakow.pl.

STWÓRZMY RAZEM KSIĄŻKĘ 11 lipca, godz. 10.00



Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Warsztaty plastyczne dla dzieci powyżej 4. roku życia. Podczas spotkania dzieci dowiedzą się,

czy łatwo jest być autorem książki, wykonają poszczególne karty do książki sensorycznej, a następnie połączą wszystkie części i opowieść powstanie historię. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

OPOWIEŚCI OGRODOWE 11 lipca, godz. 11.00



Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 013

Głośne czytanie dla dzieci w ogrodzie Biblioteki Główniej. Uczestnicy wysłuchają wybranych fragmentów literatury dziecięcej. Zajęcia dla dzieci w wieku 5–10 lat.

PODRÓŻ PO POLSCE Z BOHATERAMI BAJEK



11 lipca, godz. 12.00

Filia nr 49, os. Tysiąclecia 42, tel. 12 263 44 86

Zajęcia edukacyjne dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy wraz z książkowymi bohaterami będą odkrywać ciekawą zakątki Polski.

LALKI MOTANKI

11 lipca, godz. 17.00



Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Warsztaty dla dzieci powyżej 6. roku życia z tworzenia tradycyjnych lalek motanek, które poprowadzą edukatorzy z firmy Żywa Pracownia. Tydzień polski realizowany w ramach projektu *Nowe podróże po literaturze* dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na www.biblioteka.krakow.pl.

BIBLIOTECZNE PLANSZOWISKO 12 lipca, godz. 17.00

Filia nr 31, ul. J.K. Przyzby 10, tel. 797 024 026

Uczestnicy zagrają w popularne gry planszowe. Spotkanie dla różnych grup wiekowych.

SPOTKANIE Z WOJCIECHEM ORLIŃSKIM 12 lipca, godz. 17.00

Filia nr 45, Czytelnia i wypożyczalnia popularnonaukowa, ul. L. Teligi 24, tel. 797 024 019

Spotkanie autorskie z Wojciechem Orlińskim – dziennikarzem, publicystą, pisarzem, autorem książek podróżniczych, fantastycznych i popularnonaukowych. Spotkanie wokół książki *Kopernik. Rewolucje*. Tydzień polski realizowany w ramach projektu *Nowe podróże po literaturze* dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na www.biblioteka.krakow.pl.

GRAMY W PLANSZOWE! 12 lipca, godz. 17.00



Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Uczestnicy zagrają w popularne gry planszowe dla najmłodszych. Spotkanie dla dzieci w wieku 4–6 lat. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

DZIEŃ MINIONKA

13 lipca w godzinach otwarcia biblioteki



Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Zajęcia w cyklu *Zróbmy sobie Dzieło Sztuki!* Uczestnicy wykonają własnego Minionka, inspirowanego znaną animacją. Dostępna będzie wystawa książek na temat różnych stworków.

A GDYBY TAK... W POLSKĘ JECHAĆ? POZNAŃ



13 lipca, godz. 10.00

Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 026

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy poznają ciekawostki, historię i tradycje Poznania.

PODRÓŻ PO KRAKOWIE Z BOHATERAMI BAJEK



13 lipca, godz. 12.00

Filia nr 49, os. Tysiąclecia 42, tel. 12 263 44 86

Zajęcia edukacyjne dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy wraz z książkowymi bohaterami będą odkrywać ciekawą zakątki Krakowa.

SPOTKANIE Z PAULINĄ MIKUŁĄ 13 lipca, godz. 17.00

Filia nr 16, ul. W. Eljasza–Radzikowskiego 29, tel. 797 301 005

Spotkanie z Pauliną Mikułą – autorką kanału na YouTube pt. *Mówiąc Inaczej*, na którym propaguje poprawną polszczyznę. Uczestnicy zmierzą się z zawiłościami języka polskiego. Tydzień polski realizowany w ramach projektu *Nowe podróże po literaturze* dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na www.biblioteka.krakow.pl

PLANSZOWE WIECZORKI 14 lipca, godz. 17.00



Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Uczestnicy zagrają w popularne gry planszowe. Spotkanie dla dzieci w wieku 9–12 lat. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

SPOTKANIE Z PAWŁEM BERĘSEWICZEM 14 lipca, godz. 17.00



Filia nr 56, Oddział dla dzieci, os. Zgody 7, tel. 12 642 16 43

Spotkanie z Pawłem Beręsewiczem – autorem powieści, opowiadań i wierszy dla dzieci, a także tłumaczem, zdobywcą wielu nagród. Wydarzenie adresowane do dzieci w wieku wczesnoszkolnym. Tydzień polski realizowany w ramach projektu *Nowe podróże po literaturze* dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na www.biblioteka.krakow.pl.

RODZINNE CZYTANIE POD CHMURKĄ

14 lipca, godz. 18.00



Filia nr 30, ul. Dziewiarzy 7, tel. 797 024 008

Uczestnicy wysłuchają fragmentów książek i wezmą udział we wspólnej rozmowie na temat wysłuchanej opowieści.

(Z)RĘCZNI

15 lipca, godz. 9.15–13.45

Biblioteka Główna, Informatorium, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 025

Spotkanie dla osób zainteresowanych poznaniem różnych technik prac ręcznych.

PIKNIK POLSKI

15 lipca, godz. 11.00–16.00



Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 013

Finałowe wydarzenie tygodnia polskiego. W programie pikniku między innymi: spotkania z Marcinem Brykczyńskim i Dominiką Gałką, konkurs dla rodzin, warsztaty tańców narodowych, warsztaty muzealne, językowy plac zabaw oraz spektakl teatralny dla dzieci *Smocza legenda*. Tydzień polski realizowany w ramach projektu *Nowe podróże po literaturze* dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

WYMIENIAMY SIĘ KSIĄŻKAMI

17 lipca – 18 sierpnia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Wakacyjna akcja bookcrossingowa. Czytelnicy odwiedzający bibliotekę będą mogli wymienić książki na egzemplarze dostępne na oznaczonym regale lub stoliku bookcrossingowym.

ŚWIATOWY DZIEŃ EMOCJI

17 lipca w godzinach otwarcia biblioteki



Filia nr 43, ul. gen. J. Jasińskiego 32, tel. 797 024 002

Zabawa biblioteczna z okazji Światowego Dnia Emocji. Uczestnicy będą mieli za zadanie znaleźć jak największą liczbę emocji ukrytych w książkach dziecięcych. Przygotowany zostanie zbiór książek dla dzieci na temat emocji (ich znaczenia, sposobów radzenia sobie z nimi itd.). Mali czytelnicy będą mogli również pokolorować wybraną przez siebie emotikonkę.

ACH, WAKACJE!

17 lipca, godz. 15.00–19.00



Filia nr 18, ul. ks. K. Siemaszki 31, tel. 797 301 014

Zajęcia dla dzieci. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książek o tematyce wakacyjnej oraz wezmą udział w rozmowie na temat sposobów spędzania wakacji. Wykonają też papierowe lody. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 18.

SMOCZE CZYTANKI I WYTWARZANKI

17 lipca, godz. 16.00



Filia nr 6, al. I. Daszyńskiego 22, tel. 12 423 24 26

Warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci w wieku od 4 do 9 lat. Uczestnicy wysłuchają frag-

mentów książki pt. *Smok z czekoladowym sercem* Stephanie Burgis oraz wykonają smoka z tekturowej rolki i bibuły. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 6.

POPOŁUDNIA Z BAJKAMI

17 lipca, godz. 17.00



Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Spotkania edukacyjne dla rodzin z dziećmi. Najmłodszy poznają ciekawe historie, które zostaną przedstawione za pomocą techniki kamishibai oraz wykonają prace plastyczne związane z obejrzaną bajką.

POCZYTAJ Z NAMI

17 lipca, godz. 17.00



Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Zajęcia w cyklu *Czytanie na dywanie*. Dzieci wysłuchają fragmentów książki wybranej wspólnie z bibliotekarzem i wykonają pracę plastyczną.

KOLOROWY ZAWRÓT GŁOWY

18 lipca, godz. 10.00



Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Zajęcia dla dzieci powyżej 5. roku życia. Literackie zabawy z chustą animacyjną dla dzieci. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

OPOWIEŚCI OGRODOWE

18 lipca, godz. 11.00



Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 013

Głośne czytanie dla dzieci w ogrodzie Biblioteki Główniej. Uczestnicy wysłuchają wybranych fragmentów literatury dziecięcej. Zajęcia dla dzieci w wieku 5–10 lat.

DZIEŃ Z PHOTONEM!

19 lipca w godzinach otwarcia biblioteki



Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 013

Odwiedzający Bibliotekę Główną będą mieli możliwość poznać Photona – robota edukacyjnego. Photon chętnie pobawi się z czytelnikami zarówno młodszymi, jak i starszymi. Przygotowane będą również ciekawe wyzwania i gry, podczas których uczestnicy poznają podstawy kodowania.

DZIEŃ CZERWONEGO KAPTURKA

19 lipca w godzinach otwarcia biblioteki



Filia nr 14, ul. Ugorek 14, tel. 12 417 17 15

Zajęcia plastyczno-literackie dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.

DZIEŃ CZERWONEGO KAPTURKA

19 lipca, godz. 15.00–19.00



Filia nr 18, ul. ks. K. Siemaszki 31, tel. 797 301 014

Zajęcia dla dzieci. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki o Czerwonym Kapturku oraz wykonają prace przedstawiające ich ulubione postacie z tej opowieści. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 18.

KREATYWNE ŚRODY: ZRÓB TO SAM

19 lipca, godz. 17.00



Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Warsztaty dla dzieci w wieku 4–9 lat. Najmłodszy wraz z rodzicami wykonają zabawki z materiałów recyklingowych.

WESOŁA FARMA

19 lipca, godz. 17.00



Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Warsztaty plastyczne dla dzieci powyżej 4. roku życia. Uczestnicy wykonają mini makietę z wielkim krajobrazem. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

A GDYBY TAK... NIGDZIE NIE JECHAĆ? KRAKÓW

20 lipca, godz. 10.00



Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 026

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy poznają ciekawostki, historię i tradycje Krakowa.

DZIEŃ CZERWONEGO KAPTURKA

21 lipca, godz. 15.00–19.00



Filia nr 18, ul. ks. K. Siemaszki 31, tel. 797 301 014

Zajęcia dla dzieci. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki o Czerwonym Kapturku oraz wykonają prace przedstawiające ich ulubione postacie z tej opowieści. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 18.

Z BIBLIOTEKĄ W KOSMOS!

21 lipca, godz. 17.00



Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Zajęcia dla dzieci w wieku 7–9 lat. Uczestnicy obejrzą krótką prezentację dotyczącą kosmosu, wysłuchają fragmentu książki *Ko(s)miczne przygody Bruma i Gruma* Pawła Wakuły, wezmą udział w zabawie tematycznej i wykonają pracę plastyczną. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

RODZINNE CZYTANIE POD CHMURKĄ

21 lipca, godz. 18.00



Filia nr 30, ul. Dziewiarzy 7, tel. 797 024 008

Uczestnicy wysłuchają fragmentów książek i wezmą udział we wspólnej rozmowie na temat wysłuchanej opowieści.

OPOWIEŚCI OGRODOWE

23 lipca, godz. 11.00



Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 013

Głośne czytanie dla dzieci w ogrodzie Biblioteki Główniej. Uczestnicy wysłuchają wybranych fragmentów literatury dziecięcej. Zajęcia dla dzieci w wieku 5–10 lat.

POCZYTAJ Z NAMI
24 lipca, godz. 17.00



Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Zajęcia w cyklu *Czytanie na dywanie*. Dzieci wysłuchają fragmentów książki wybranej wspólnie z bibliotekarzem i wykonają pracę plastyczną.

UKWIECONA BIBLIOTEKA
25 lipca, godz. 10.00



Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Warsztaty plastyczne dla dzieci powyżej 4. roku życia. Uczestnicy wykonają różne rodzaje kwiatów z papieru i bibuły, które wraz z innymi elementami stworzą wakacyjną dekorację w dziale dla dzieci. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

KRETYWNE ŚRODY: ZRÓB TO SAM
26 lipca, godz. 17.00



Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Warsztaty dla dzieci w wieku 4–9 lat. Najmłodszy wraz z rodzicami wykonają zabawki z materiałów recyklingowych.

SKARBY W CZARNEJ HAŃCZY
26 lipca, godz. 17.00



Filia nr 14, ul. Ugorek 14, tel. 12 417 17 15

Spotkanie dla rodzin z dziećmi. Najmłodszy poznają historię przedstawioną za pomocą techniki kamishibai oraz wykonają prace plastyczne związane z obejrzaną bajką.

WESOŁA FARMA
26 lipca, godz. 17.00



Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Warsztaty plastyczne dla dzieci powyżej 4. roku życia. Uczestnicy wykonają mini makietę z wiejskim krajobrazem. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

DZIEŃ PAJĄKA

27 lipca w godzinach otwarcia biblioteki



Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Zajęcia w cyklu *Zróbmy sobie Dzieło Sztuki!*. Uczestnicy wykonają kolorowego pająka. Dostępna będzie wystawa książek, w których pojawiają się pająki i inne owady.

A GDYBY TAK... W POLSKĘ JECHAĆ?

ZAKOPANE
27 lipca, godz. 10.00



Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 026

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy poznają ciekawostki, historię i tradycje Zakopanego.

KOLOROWE LATO – TWORZYMY LETNIE OZDOBY

27 lipca, godz. 11.00



Filia nr 26, ul. B. Komorowskiego 11, tel. 797 301 003

Zajęcia dla dzieci powyżej 6. roku życia. Uczestnicy stworzą papierowe letnie zegary. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 26.

RODZINNE CZYTANIE POD CHMURKĄ
28 lipca, godz. 18.00



Filia nr 30, ul. Dziewiarzy 7, tel. 797 024 008

Uczestnicy wysłuchają fragmentów książek i wezmą udział we wspólnej rozmowie na temat wysłuchanej opowieści.

POPOŁUDNIA Z BAJKAMI

31 lipca, godz. 17.00



Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Spotkania edukacyjne dla rodzin z dziećmi. Najmłodszy poznają ciekawe historie, które zostaną przedstawione za pomocą techniki kamishibai oraz wykonają prace plastyczne związane z obejrzaną bajką.

POCZYTAJ Z NAMI

31 lipca, godz. 17.00



Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Zajęcia w cyklu *Czytanie na dywanie*. Dzieci wysłuchają fragmentów książki wybranej wspólnie z bibliotekarzem i wykonają pracę plastyczną.

KOLOROWY ZAWRÓT GŁOWY

1 sierpnia, godz. 10.00



Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Zajęcia dla dzieci powyżej 5. roku życia. Literackie zabawy z chustą animacyjną dla dzieci. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

OPOWIEŚCI OGRODOWE

1 sierpnia, godz. 11.00



Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 013

Głośne czytanie dla dzieci w ogrodzie Biblioteki Główniej. Uczestnicy wysłuchają wybranych fragmentów literatury dziecięcej. Zajęcia dla dzieci w wieku 5–10 lat.

DZIEŃ KOLOROWANEK

2 sierpnia, godz. 15.00



Filia nr 18, ul. ks. K. Siemaszki 31, tel. 797 301 014

Zajęcia dla dzieci. Uczestnicy wezmą udział we wspólnym wielkim kolorowaniu bajkowych postaci (kredkami, pisakami, brokatem itp.).

GRAMY W PLANSZOWE!

2 sierpnia, godz. 17.00



Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Uczestnicy zagrają w popularne gry planszowe dla najmłodszych. Spotkanie dla dzieci w wieku 4–6 lat. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

A GDYBY TAK... W POLSKĘ JECHAĆ?

PSZCZYNA
3 sierpnia, godz. 10.00



Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 026

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy poznają ciekawostki, historię i tradycje Pszczyny.

KOLOROWE LATO – ORIGAMI
MODUŁOWE DLA POCZĄTKUJĄCYCH
3 sierpnia, godz. 10.00



Filia nr 26, ul. B. Komorowskiego 11, tel. 797 301 003

Zajęcia dla dzieci powyżej 7. roku życia. Uczestnicy nauczą się składać małe moduły origami, z których następnie stworzą papierowe ośmiorniczki. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 26.

ZGADNIJ, Z JAKIEGO TO FILMU? – RECITAL MUZYKI FILMOWEJ

3 sierpnia, godz. 17.00

Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 013

Recital Sabiny Kołodziej. Uczestnicy wysłuchają najpiękniejszych utworów muzyki filmowej w wykonaniu Sabiny Kołodziej – pianistki, organistki, pedagoga i akompaniarki. Zgromadzona publiczność będzie mogła zgadywać, z jakiego filmu pochodzą utwory.

DZIEŃ KOLOROWANEK

4 sierpnia, godz. 15.00



Filia nr 18, ul. ks. K. Siemaszki 31, tel. 797 301 014

Zajęcia dla dzieci. Uczestnicy wezmą udział we wspólnym wielkim kolorowaniu postaci bajkowych (kredkami, pisakami, brokatem itp.).

BIBLIOTEKA NA OKRĄGŁO

6 sierpnia, godz. 11.00–14.00



Teren zielony przy Tauron Arenie Kraków

Biblioteka Kraków zorganizuje zabawę w... bibliotekę. W programie: głośne czytanie techniką kamishibai, tworzenie historii przy pomocy wielkoformatowych kości opowieści, warsztaty plastyczne tworzenia pieczętek, nauka oprawy książek, akcja bookcrossingowa.

POPOŁUDNIA Z BAJKAMI

7 sierpnia, godz. 17.00



Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Spotkania edukacyjne dla rodzin z dziećmi. Najmłodszy poznają ciekawe historie, które zostaną przedstawione za pomocą techniki kamishibai oraz wykonają prace plastyczne związane z obejrzaną bajką.

POCZYTAJ Z NAMI

7 sierpnia, godz. 17.00



Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Zajęcia w cyklu *Czytanie na dywanie*. Dzieci wysłuchają fragmentów książki wybranej wspólnie z bibliotekarzem i wykonają pracę plastyczną.

SLAJDOWISKO ORAZ SPOTKANIE

Z GRZEGORZEM KAPLĄ

7 sierpnia, godz. 17.00

Filia nr 56 (Oddział dla dorosłych), os. Zgody 7, tel. 12 644 40 72

Spotkanie z Grzegorzem Kapłą – podróżnikiem, dziennikarzem i powieściopisarzem. Relacje z wielu wypraw zawarł w książkach i artykułach podróżniczych. W czasie spotkania zaprezentuje zdjęcia i opowie o przeprawie przez Amerykę Południową, o której napisał w książce *Nad rzekę, której nie ma. Podróż przez Amerykę Południową od Miraflores do Rio*. Tydzień brazylijski realizowany w ramach projektu *Nowe podróże po literaturze* dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

OPOWIEŚCI OGRODOWE

8 sierpnia, godz. 11.00



Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 013

Głośne czytanie dla dzieci w ogrodzie Biblioteki Główniej. Uczestnicy wysłuchają wybranych fragmentów literatury dziecięcej. Zajęcia dla dzieci w wieku 5–10 lat.

PARZENIE BRAZYLIJSKIEJ KAWY

8 sierpnia, godz. 17.00

Filia nr 21, Czytelnia Naukowa, ul. Królewska 59, tel. 797 301 022

O sposobie parzenia kawy i jej różnych odmianach oraz gatunkach opowie barista z firmy *Pożegnanie z Afryką*. Możliwa będzie również degustacja. Tydzień brazylijski realizowany w ramach projektu *Nowe podróże po literaturze* dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na www.biblioteka.krakow.pl.

TAJEMNICE ZWIERZĄT

9 sierpnia, godz. 17.00



Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Zajęcia dla rodzin z dziećmi. Uczestnicy zagrają w grę planszową *Fauna* oraz wezmą udział w zabawach inspirowanych krótkimi opowiadaniem i wierszykami o zwierzętach.

KODOWANIE W BIBLIOTECE

9 sierpnia, godz. 17.00



Filia nr 31, ul. J.K. Przyzby 10, tel. 797 024 026

Warsztaty dla dzieci w wieku przedszkolnym pokazujące korzyści wynikające z kodowania. Do zajęć wykorzystane zostaną roboty edukacyjne Photon. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 31.

KSIĄŻKA W GÓRZE, KSIĄŻKA W DOLE, KSIĄŻKA SKRZYDŁA MA!

9 sierpnia, godz. 17.00–19.00



Filia nr 33, ul. Zakopiańska 103, tel. 797 024 012

Zajęcia dla dzieci w wieku 5–9 lat. Uczestnicy poznają ciekawostki i zabawy związane z książkami.

FAUNA I FLORA BRAZYLII

9 sierpnia, godz. 17.00

Filia nr 3, pl. J. Nowaka-Jeziorańskiego 3, tel. 12 618 91 81

Damian Czajka – podróżnik, ornitolog, bloger i ratownik medyczny opowie o podróży do Bra-

zylia, skupi się przede wszystkim na przyrodzie wybranych regionów tego kraju. Spotkanie adresowane do dzieci i dorosłych. Tydzień brazylijski realizowany w ramach projektu *Nowe podróże po literaturze* dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

DZIEŃ MOTYLA

10 sierpnia w godzinach otwarcia biblioteki



Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Zajęcia w cyklu *Zróbmy sobie Dzieło Sztuki!* Uczestnicy wykonają kolorowego witrażowego motyla.

A GDYBY TAK... W POLSKĘ JECHAĆ? PUŁAWY

10 sierpnia, godz. 10.00



Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 026

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy poznają ciekawostki, historię i tradycje Puław.

SPOTKANIE Z AUTORAMI KSIĄŻKI PRZYGODA DZIKA TONIEGO HALIKA

10 sierpnia, godz. 17.00



Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 026

O przygodach Toniego Halika w Brazylii oraz swoich własnych związanych z tym krajem opowie Mirosław Wleky – autor książki *Przygoda dzika Toniego Halika*. Na spotkaniu będzie również możliwa porozmawiać z ilustratorką książki Magdaleną Kozieł-Nowak. Tydzień brazylijski realizowany w ramach projektu *Nowe podróże po literaturze* dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na www.biblioteka.krakow.pl.

WITAJCIE W ŚWIECIE ZWIERZĄT

11 sierpnia, godz. 15.00



Filia nr 18, ul. ks. K. Siemaszki 31, tel. 797 301 014

Zajęcia dla dzieci. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książek o zwierzęcych bohaterach i wykonają prace plastyczne przedstawiające ich ulubione zwierzątko. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 18.

INDIAŃSKA PRZYGODA

11 sierpnia, godz. 17.00



Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Zajęcia dla dzieci w wieku 7–9 lat. Uczestnicy obejrzą krótką prezentację o Indianach, wysłuchają fragmentu książki *Paweł i Indianie* Agaty Hryniewicz, wezmą udział w zabawie tematycznej i wykonają pracę plastyczną. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

SPOTKANIE Z ŁUKASZEM CZESZUMSKIM

11 sierpnia, godz. 17.00

Filia nr 51, os. Kalinowe 4, tel. 12 648 52 68

Spotkanie z Łukaszem Czeszumskim – podróżnikiem, pisarzem, reporterem, autorem książki *Miasto gangów. Ukryte światy Rio de Janeiro*. Autor opowie o prawdziwym Rio – mieście kontrastów, gdzie z jednej strony są narkotykowe gan-

gi, a z drugiej karnawał i życie chwilą. Tydzień brazylijski realizowany w ramach projektu *Nowe podróże po literaturze* dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

(Z)RĘCZNI

12 sierpnia, godz. 9.15–13.45

Biblioteka Główna, Informatorium, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 025

Spotkanie dla osób zainteresowanych poznaniem różnych technik prac ręcznych.

PIKNIK BRAZYLIJSKI

12 sierpnia, godz. 11.00–16.00



Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 013

Finałowe wydarzenie tygodnia brazylijskiego. W programie pikniku między innymi: pokaz i nauka tańców latynoamerykańskich, warsztaty i pokaz capoeira z akompaniamentem na żywo, warsztaty językowe dla dzieci, zajęcia sportowe, warsztaty plastyczne i literackie. Tydzień brazylijski realizowany w ramach projektu *Nowe podróże po literaturze* dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

POCZYTAJ Z NAMI

14 sierpnia, godz. 17.00



Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Zajęcia w cyklu *Czytanie na dywanie*. Dzieci wysłuchają fragmentów książki wybranej wspólnie z bibliotekarzem i wykonają pracę plastyczną.

WITAJCIE W ŚWIECIE ZWIERZĄT

16 sierpnia, godz. 15.00



Filia nr 18, ul. ks. K. Siemaszki 31, tel. 797 301 014

Zajęcia dla dzieci. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książek o zwierzęcych bohaterach i wykonają prace plastyczne przedstawiające ich ulubione zwierzątko. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 18.

BIBLIOTECZNE PLANSZOWISKO

16 sierpnia, godz. 17.00

Filia nr 31, ul. J.K. Przyzby 10, tel. 797 024 026

Uczestnicy zagrają w popularne gry planszowe. Spotkanie dla różnych grup wiekowych.

BAWIĘ SIĘ Z ROBOTEM

17 sierpnia, godz. 10.00



Filia nr 14, ul. Ugorek 14, tel. 12 417 17 15

Zajęcia dla dzieci w wieku 5–7 lat z wykorzystaniem edukacyjnych robotów Photon, dzięki którym dzieci poznają podstawy programowania. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 14.

A GDYBY TAK... W POLSKĘ JECHAĆ? SZCZEBRZESZYN

17 sierpnia, godz. 10.00



Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 026

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy poznają ciekawostki, historię i tradycje Szczepieszyna.

WITAJCIE W ŚWIECIE ZWIERZĄT

18 sierpnia, godz. 15.00



Filia nr 18, ul. ks. K. Siemaszki 31, tel. 797 301 014

Zajęcia dla dzieci. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książek o zwierzęcych bohaterach i wykonają prace plastyczne przedstawiające ich ulubione zwierzątko. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 18.

PLANSZOWE WIECZORKI

18 sierpnia, godz. 17.00



Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Uczestnicy zagrają w popularne gry planszowe. Spotkanie dla dzieci w wieku 9–12 lat. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

RODZINNE CZYTANIE POD CHMURKĄ

18 sierpnia, godz. 18.00



Filia nr 30, ul. Dziewiarzy 7, tel. 797 024 008

Uczestnicy wysłuchają fragmentów książek i wezmą udział we wspólnej rozmowie na temat wysłuchanej opowieści.

ŚWIATOWY DZIEŃ OPTYMISTY

21 sierpnia w godzinach otwarcia biblioteki



Filia nr 43, ul. gen. J. Jasińskiego 32, tel. 797 024 002

Przygotowana zostanie wystawa książek optymistycznych. W każdej pozycji będzie można odnaleźć pozytywny, zabawny cytat, aforyzm lub przysłowie. Czytelnicy będą mogli rozwiązać interaktywną krzyżówkę oraz stworzyć lapbook pt. *Wszystko, co sprawia mi radość!*

POPOŁUDNIA Z BAJKAMI

21 sierpnia, godz. 17.00



Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Spotkania edukacyjne dla rodzin z dziećmi. Najmłodszy poznają ciekawe historie, które zostaną przedstawione za pomocą techniki kamishibai oraz wykonają prace plastyczne związane z obejrzaną bajką.

POCZYTAJ Z NAMI

21 sierpnia, godz. 17.00



Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Zajęcia w cyklu *Czytanie na dywanie*. Dzieci wysłuchają fragmentów książki wybranej wspólnie z bibliotekarzem i wykonają pracę plastyczną.

OPOWIEŚCI OGRODOWE

22 sierpnia, godz. 11.00



Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 013

Głośne czytanie dla dzieci w ogrodzie Biblioteki Główny. Uczestnicy wysłuchają wybranych fragmentów literatury dziecięcej. Zajęcia dla dzieci w wieku 5–10 lat.

WAKACYJNE PODRÓŻE

22 sierpnia, godz. 11.00



Filia nr 46, ul. B. Limanowskiego 4, tel. 12 20 20 650

Literacka podróż po świecie. Uczestnicy poznają tradycje różnych państw, zabytki i ciekawostki. Na zakończenie cyklu wspólne rozwiązywanie krzyżówek, wakacyjne zagadki i quizy.

TAJEMNICE ZWIERZĄT

23 sierpnia, godz. 17.00



Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Zajęcia dla rodzin z dziećmi. Uczestnicy zagrają w grę planszową *Fauna* oraz wezmą udział w zabawach inspirowanych krótkimi opowiadania-
mi i wierszykami o zwierzętach.

RYBKİ Z BIBUŁY

23 sierpnia, godz. 17.00



Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Warsztaty plastyczne dla dzieci powyżej 4. roku życia. Uczestnicy wykonają papierowo-bibułową ozdobę do zawieszenia w domu. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

DZIEŃ RYBY

24 sierpnia w godzinach otwarcia biblioteki



Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Zajęcia w cyklu *Zróbmy sobie Dzieło Sztuki!* Uczestnicy wykonają papierową, wyginającą się rybkę. Zostanie przygotowana wystawka książek o rybach i innych stworzeniach wodnych.

A GDYBY TAK... W POLSKĘ JECHAĆ?

ZALIPIE

24 sierpnia, godz. 10.00



Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 026

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy poznają ciekawostki, historię i tradycje Zalipia.

KOLOROWE LATO – ORIGAMI MODUŁOWE

DLA ZAAWANSOWANYCH

24 sierpnia, godz. 10.00–12.30



Filia nr 26, ul. B. Komorowskiego 11, tel. 797 301 003

Zajęcia dla dzieci powyżej 7. roku życia. Uczestnicy, którzy na poprzednich zajęciach nauczyli się składać małe moduły origami, stworzą trudniejszą formę przestrzenną. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 26.

WAKACYJNE PODRÓŻE

24 sierpnia, godz. 11.00



Filia nr 46, ul. B. Limanowskiego 4, tel. 12 20 20 650

Literacka podróż po świecie. Uczestnicy poznają tradycje różnych państw, zabytki i ciekawostki. Na zakończenie cyklu wspólne rozwiązywanie krzyżówek, wakacyjne zagadki i quizy.

RODZINNE CZYTANIE POD CHMURKĄ

25 sierpnia, godz. 18.00



Filia nr 30, ul. Dziewiarzy 7, tel. 797 024 008

Uczestnicy wysłuchają fragmentów książek i wezmą udział we wspólnej rozmowie na temat wysłuchanej opowieści.

POCZYTAJ Z NAMI

28 sierpnia, godz. 17.00



Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Zajęcia w cyklu *Czytanie na dywanie*. Dzieci wysłuchają fragmentów książki wybranej wspólnie z bibliotekarzem i wykonają pracę plastyczną.

OPOWIEŚCI OGRODOWE

29 sierpnia, godz. 11.00



Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 013

Głośne czytanie dla dzieci w ogrodzie Biblioteki Główny. Uczestnicy wysłuchają wybranych fragmentów literatury dziecięcej. Zajęcia dla dzieci w wieku 5–10 lat.

SPOTKANIE ZE STRAŻĄ MIEJSKĄ

30 sierpnia, godz. 10.00



Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 013

Zajęcia dla dzieci przedszkolnych i wczesnoszkolnych. Uczestnicy poznają zasady bezpiecznego przejścia przez drogę, nauczą się podstawowych znaków drogowych, a wszystko w atmosferze radosnej zabawy. Zajęcia poprowadzą pracownicy Wydziału Profilaktyki Straży Miejskiej Miasta Krakowa.

WESOŁE ORIGAMI I INNE ŁAMAŃCE

30 sierpnia, godz. 14.00–19.00

Filia nr 34, ul. Borsucza 12, tel. 797 024 020

Warsztaty literacko-plastyczne z papierem i fagiłkami. Podczas zajęć będzie można również wziąć udział w akcji bookcrossingowej.

TAJEMNICE ZWIERZĄT

30 sierpnia, godz. 17.00



Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Zajęcia dla rodzin z dziećmi. Uczestnicy zagrają w grę planszową *Fauna* oraz wezmą udział w zabawach inspirowanych krótkimi opowiadania-
mi i wierszykami o zwierzętach.

RYBKİ Z BIBUŁY

30 sierpnia, godz. 17.00



Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Warsztaty plastyczne dla dzieci powyżej 4. roku życia. Uczestnicy wykonają papierowo-bibułową ozdobę do zawieszenia w domu. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

A GDYBY TAK... W POLSKĘ JECHAĆ?

WYTRZYSZCZKA

31 sierpnia, godz. 10.00



Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 026

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy poznają ciekawostki, historię i tradycje Wytrzysszczki.

Tydzień polski

10–15 lipca 2023

10 lipca, poniedziałek, godz. 17.00

Warsztaty z Aleksandrą Zajac

Warsztaty ilustratorskie o uczuciach adresowane do dzieci w wieku powyżej 5 lat. Spotkanie poprowadzi Aleksandra Zajac – ilustratorka książek „Co robią uczucia?” i „Co lubią uczucia?”.

Zapisy przez formularz dostępny na www.biblioteka.krakow.pl

Filia nr 49, os. Tysiąclecia 42

11 lipca, wtorek, godz. 17.00

Lalki motanki

Warsztaty dla dzieci powyżej 6. roku życia z tworzenia tradycyjnych lalek motanek, które poprowadzą edukatorzy z firmy Żywa Pracownia.

Zapisy przez formularz dostępny na www.biblioteka.krakow.pl

Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1

12 lipca, środa, godz. 17.00

Spotkanie z Wojciechem Orlińskim

Spotkanie autorskie z Wojciechem Orlińskim – dziennikarzem, publicystą, pisarzem, autorem książek podróżniczych, fantastycznych i popularnonaukowych. Spotkanie wokół książki „Kopernik. Rewolucje”.

Filia nr 45 (Czytelnia i Wypożyczalnia Popularnonaukowa), ul. L. Teligi 24

13 lipca, czwartek, godz. 17.00

Spotkanie z Pauliną Mikułą

Spotkanie z Pauliną Mikułą – autorką kanału na YouTube „Mówiąc Inaczej”, na którym propaguje poprawną polszczyznę. Uczestnicy zmierzają się z zawilościami języka polskiego.

Zapisy przez formularz dostępny na www.biblioteka.krakow.pl

Filia nr 16, ul. W. Eljasza-Radzikowskiego 29

14 lipca, piątek, godz. 17.00

Spotkanie z Pawłem Beręsewiczem

Spotkanie z Pawłem Beręsewiczem – autorem powieści, opowiadań i wierszy dla dzieci, tłumaczem, zdobywcą wielu nagród np. Nagrody im. Kornela Makuszyńskiego, Nagrody Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY, dwukrotnym laureatem Konkursu Literackiego im. Astrid Lindgren. Wydarzenie adresowane do dzieci w wieku wczesnoszkolnym.

Zapisy przez formularz dostępny na www.biblioteka.krakow.pl

Filia nr 56 (Oddział dla dzieci), os. Zgody 7

15 lipca, sobota, godz. 11.00–16.00

Piknik polski

Szczegółowy program pikniku na www.biblioteka.krakow.pl

Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2



BIBLIOTEKA KRAKÓW • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA