

GŁOS NOWEJ HUTY

Rok V Kraków, 14. I — 20. I 1961 r. Nr 3 (214)

Tadeusz Kubiak

Kraków, 18 stycznia 1945 r.

Ziemio, z której nie wrócę
Ziemio, na której zostanę...
Niech w obcym, dalekim mieście
wyrosną stepowym burzanem.

Z porwanych, ostatnich listów,
z przesytego pociskiem świstka
nie odczyta nikt mego imienia,
mego obco brzmiącego nazwiska.

Na polskim, dalekim bruku
zostanie futrzana papacha.
Świt ją odnajdzie pod murem,
Świt będzie nad nią płakał.

A śnieg — przecież to zima —
zasypie mnie białą ciszą —
jak porzuconą harmoszkę
o strzaskanych żelazem klawiszach.

Nie wymiataj z bruku szczątków
rozbitego w proch instrumentu,
nie zasypuj piachem ust i oczu,
byś je na zawsze pamiętał.

Na tom padł w kamiennym mieście,
uralską zwałł się sosną,
by słupeł granicznym od wroga
moje ciało z twej ziemi wyrosło.

By stepowym burzanem kwitła
wśród ulic twych — moja ojczyzna.
Byś w mowie, której ja nie znam
jak do brata do mnie się przyznał.

Ziemio, z której nie wrócę,
Ziemio, na której poległem,
witaj i żegnaj wiosną,
to za kamień z twych bruków, za cegłę...

Za to, by Wisła Wojga,
a Wisła Woidze oddała
ostatnią kroplę swej wody,
jak ja tobie krew mego ciała...



„Witamy Was Rodacy” —
ten napis na polskich czoł-
gach wyciskał 16 lat temu z
naszych oczu łązy radości.

Polscy żoł-
nierze szedł do
nas aż spod
Lenino. Przy-
niósł nam zwy-
cięstwo kro-
cząc bokami
Armii Radzie-
ckiej. Na zdję-
ciu: na polu
chwały pod Len-
ino.

Współzawodnictwo

zagwarantuje wykonanie
trudnych zadań huty w br.

W czwartek 12 bm. odbyła się w naszej hucie narada aktywu gospodarczego, politycznego i związkowego poświęcona zagadnieniom współzawodnictwa pracy. Wzięli w niej udział m. in.: sekretarz Zarządu Głównego ZZH tow. Ociepka, dyrektorzy huty mgr inż. W. Künstler i mgr inż. A. Jewasiński, sekretarz KF PZPR tow. A. Nowicki, przewodniczący Rady Zakładowej Kombinatów tow. J. Stefanik, sekretarz Rady Robotniczej mgr J. Choma.

Informację o rozwoju idei ruchu współzawodnictwa w hucie, wynikach gospodarczych uzyskanych dzięki współzawodnictwu i realizacji zobowiązań produkcyjnych, przedstawił na naradzie przewodniczący Głównej Komisji Współzawodnictwa, dyrektor ekonomiczny inż. Witold Künstler. Jak wynika z tej informacji wznowione przed rokiem w naszej hucie i oparte na nowych, dostosowanych ściśle do aktualnych potrzeb zasadach współzawodnictwa pracy zapisało w kronikach huty piękną kartę. Wyzwoliło ono z zarobku jeszcze większy zasób inicjatywy, ambicji i aktywności. Wzmogło poczucie świadomej współodpowiedzialności za losy swego zakładu pracy i stanowiska, przyczyniło się do lepszej realizacji zadań produkcyjnych, kształtowało i wychowywało ludzi. Trudno konkretnymi wynikami ekonomicznymi mierzyć wyniki współzawodnictwa ale na pewno są one imponujące. Wystarczy powiedzieć, że sama realizacja zobowiązań podjętych na cześć 1 Maja, X-lecia huty oraz konferencji partyjno-technicznych, przyniosła ponad 63 mln zł oszczędności, a dalsze zobowiązania co najmniej potroiły tę kwotę.

Nad sprawozdaniem dyr. Künstlera, zawierającym nie tylko podsumowanie rocznych wyników współzawodnictwa, ale i ocenę jego przebiegu ze szczególnie mocnym podkreśleniem słabych stron i braków, wywiązała się dyskusja. Zabierali w niej głos: sekretarz Rady Zakładowej Kombinatów tow. E. Głowacki, tow. Bielecki, tow. Kasprzycki z Walcowni Zimnej, kierownik Walcowni Gorącej inż. J. Folfasiński, tow. Tuszej, tow. S.

(Dokończenie na str. 2)

Styczeń 1945 — styczeń 1961. Zrywając kartkę z kalendarza i spoglądając na wykaz rocznic informujący o — dziś już może to brzmieć lapidarnie: „ofensywie styczniowej”, wyzwoleniu nowych miast i osiedli „na lewym brzegu Wisły” — niemal bezwiednie wspomina się „tamte” dni. Szesnaście lat to dość dużo czasu, by zatary się w pamięci niegdyś bardzo żywe i obchodzące fakty. Wyrosło przecież przez ten okres nowe pokolenie. Ktoś wówczas zaledwie zaczynał chodzić, miał trzy, cztery lata. A dziś? — Jest już dwudziestoletnim młodzieńcem lub dziewczyną...

Czas leci... To nowe pokolenie nie zna z własnego doświadczenia wojny. O braterstwie frontowym polskich i radzieckich żołnierzy, o „ofensywie wolności” dowiaduje się tylko z opowiadań, książek, filmu i szkoły. „Lekcja historii!”. Dorosłe pokolenie pamięta ją jako wojnę, okupację oraz serdeczną krwią zmywany każdy metr wyzwolonej ziemi ojczyzny. I to tak głęboko, jak mocno zapadają w pamięć najtrudniejsze chwile życia. Pomijając wszystko inne — ogrom ofiar, cierpień i strat materialnych — dla tych co ją przetrwali, dla całego pokolenia — był to czas wyrwany z życia.

*

Po latach najważniejsze są nie emocje i stany uczuciowe, nawet poniesione niegdyś ofiary, lecz logiczna ocena przeszłości. Fakty. Zaszły zmiany i wyciągnięte z wydarzeń wnioski. Wreszcie najistotniejszą staje się odpowiedź na pytanie: — skoro to co było przyniosło tyle cierpień i strat, czy robi się dziś wszystko, by błędne koncepcje i założenia, które doprowadziły nas w przeszłości niemal do zagłady jako państwo i naród, zo-

stały raz nareszcie (po dwóch bolesnych doświadczeniach z imperializmem niemieckim w okresie ostatniego półwiecza) ostatecznie przekreślone i przewyżnione?

Nie ma dziś w Polsce człowieka, który nie dostrzeżałby zmian w naszej polityce zagranicznej w stosunku do przedwojennego dwudziestolecia, nie doceniałby prężności jaką jej nadaje znalezienie się naszego kraju wśród państw o systemie socjalistycznym. Świadomość tego faktu jest dziś — w epoce rakiet kosmicznych, atomu, telewizji przemysłowej i automatyzacji, współzawodnictwa gospodarczego między systemem socjalistycznym i kapitalistycznym, przejmowania przodownictwa w tempie rozwoju przemysłowego przez czołowy kraj socjalizmu Związek Radziecki — niemal powszechna.

I nie będzie w tym chyba przesady jeśli powiemy, że przyjaźń budowniczych jest równie mocna, jak przyjaźń żołnierzy w okopie. Ze z tą samą radością, z jaką słuchało się niegdyś komunikatu o wyzwoleniu Krakowa, MY i ONI, obserwujemy dziś nowe zjawiska w świecie, w krajach kolonialnych i zależnych, i w państwach niedawno wyzwolonych. Bilans ubiegłego roku, który niedawno zamknęliśmy, napawa nas jeszcze głębszą wiarą w zwycięstwo pokoju i socjalizmu. NAS i ICH. Jak przed szesnastu laty.

Nowej Huty, w pamiętnych dniach styczniowej ofensywy jeszcze nie było. Dziś istnieje ona nie tylko jako pojęcie geograficzne. Stalowy kombinat i nowoczesne miasto zaludnia wielotysięczna rzesza hutników. Kształtuje ona oblicze najbliższej przyszłości swego kraju. Właśnie w Hucie im. Lenina mówi się po raz pierwszy w okresie wyzwolenia naszej ziemi, o produkcji stali, która osiągnie za dziesięć lat 9 mln. ton.

Typujemy najlepszych sportowców

Nie zlekceważaj z wysłaniem kuponu!

Wielu Czytelników zainteresowanych konkursem pytało nas w ciągu tygodnia telefonicznie, czy dany ponownie kupon konkursowy. Informujemy ich więc, że kupon zamieszczamy w bieżącym numerze na stronie 7. Tam znajdziecie także szczegóły dotyczące konkursu. Wzrasta również ilość nagród przeznaczonych dla zwycięzców konkursu — Czytelników, którzy trafnie wytypują ośmiu najlepszych nowohuckich sportowców. Pełną listę nagród podamy przed zakończeniem kon-

kursu, tj. do końca stycznia. Nagrody fundują przedsiębiorstwa Nowej Huty. Na razie możemy poinformować, że pierwszą nagrodę stanowiącą TELEWIZOR ufundowany przez dyrekcję Huty im. Lenina. Jedną z nagród będzie ZEGAREK NA REKĘ ufundowany przez Spółdzielnię Usług Przemysłowych następnie WSPANIAŁY TORT jak zapewnia fundator — Nowohuckie Zakłady Gastronomiczne oraz dwa wieczne pióra ofiarowane przez PBM. Fundatorom serdecznie dziękujemy!



Każdy mieszkaniec Krakowa pamięta, jak obawialiśmy się o nasze zabytki w czasie wojny. Ocalały dzięki świetnej taktyce wojennej wojsk radzieckich.

List z kolcem

O plastyce i jeleniach

Do nowohuckich mieszkań tłumnie wdarła się tandeta na czele z gipsowymi potworami, z obrazami, na których postacie odrobione są jak żywe, że nawet „paznokcie poznać”. Słowa „udarła się” nie używam w przenośni, trzeba je rozumieć dosłownie.

Walka ze szmirą nie jest łatwa i dotychczas stosowane metody są raczej biernymi metodami, jest to raczej obrona przed całkowitym zalewem tandety, a nie jej wypieranie. Organizuje się przeważnie wystawy malarstwa albo grafiki i na tym koniec.

Przed kilkoma dniami Zakładowy Dom Kultury HIL zorganizował wystawę rysunków tuszem KAZIMIERZA ADAMCZYKA. Obejrzałem tę wystawę — rysunki spokojne, bez pozerstwa, bez karykaturalnych ukłonów w stronę nowoczesności (co to jest ta „nowoczesność?”).

Dlaczego piszę o tej całej historii. Otóż wystawa Adamczyka cieszyła się dużym powodzeniem z racji swojej bezpretensjonalności, z racji „zrozumiałości” (muszę użyć cudzoziemstwa, żeby nie narazić się zawodowym krytykom plastycznym).

Więc polecam obejrzyć wystawę Szajny — obejrzyjcie rysunki Adamczyka! A po obejrzeniu przydadoby się spotkanie, mała prelekcja i dyskusja na ten temat...

L E P



Mój K. PAŁASIŃSKI - drukarz

Od najmłodszych lat moim hobby jest malarstwo. Już w szkole zdradzałem ogromne zamiłowanie do farb i kredek, później z biegiem czasu obcowanie ze sztuką dawało mi coraz więcej radości.

Wolne chwile spędzam najprzemyślej na malowaniu. Technika? — akwarele, tempera, olej. Lubię malować obrazki z natury, wiejskie chatki, kwiaty.

A. WANATOWICZ grafik

Już to, że grałem w pierwszej w dziejach KS Hutnik drużynie piłkarskiej (był to zdaje się rok 1951) świadczy o moim koniu.

GŁOS MŁODYCH

POD RED. J. Ż.

Nowe władze i nowe grupy

W poprzednim tygodniu pisaliśmy o przebiegu kampanii sprawozdawczo-wyborczej w grupach działania ZMS Huty im. Lenina.

Kampania trwała będzie do końca lutego przyszłego roku. W tym czasie odbędą się konferencje zakładowe w budownictwie i inauguracyjne zebrań w Liceum Pielegniarskim oraz w nowotworzącej się grupie wśród nowohuckich wychowawczyń przedszkoli.

17 tys. złotych na szkołę w Zielonej Górze

Ostatnio dokonano w hucie podsumowania zbiorów składek na budowę Szkoły ZMS w Zielonej Górze. Zbiórka odbywała się „za pośrednictwem” wykupywania specjalnych „cegiełek” w cenie 5 i 2 zł.

Własnymi siłami urządzają świetlicę

Jak już pisaliśmy — w tych dniach odbywają się w wydziałowych i zakładowych organizacjach ZMS-owskich zebrań sprawozdawczo-wyborczych. Z tej okazji w niektórych grupach podjęto wartościowe zobowiązania.

Kaleidoskop filmowy:

Problemy młodości ♦ Jeszcze raz okupacja ♦ Przeciw wojnie atomowej



Scena z filmu pt. „Miłość należy cenić”.

nowym filmem polskim z tych czasów pt. „LUDZIE Z POCIĄGU”. Źródłem inspiracji scenariusza jest opowiadanie Mariana Brandysa „Maminsynek”. Bohaterowie filmu, to dosłownie ludzie z pociągu, a właściwie z dwóch wagonów, odceplonych na pastwę losu na malej stacyjce.

Wywozimy dużo miłych wrażeń

W okresie świątecznym, kiedy młodzież naszych szkół budowlanych odpoczywała u swych rodziców, ich miejsca w internacie zajęli niezwykli goście — rówieśnicy z woj. olsztyńskiego.

Ja rozumiem organizację obozów w Zakopanem, Krynicy, czy latem nad morzem, ale w Nowej Hucie! Przyszłoby szczerze, trochę byłym tym zdziwiony i dlatego zadłem do pytania komendantowi obozu, tow. Syszczę i przebywającemu w tym czasie na wizytacji I sekretarzowi KW ZMS tow. Wojnowskiemu.

Ponieważ w naszym województwie, mającym charakter wybitnie rolniczy, nie ma wielkich zakładów pracy, uważaliśmy za celowe i pozytywne pokazać dorastającej młodzieży szkolnej, naszemu aktywowi ZMS-owskiemu przedsiębiorstwo będące osiągnięciem Polski Ludowej, żeby zbliżyć do niej (młodzieży) to, o czym dowiaduje się na lekcjach i czyta w prasie.

Od razu przegnaliśmy zażądać, że zarówno wybór Nowej Huty jak i Krakowa był chyba jak najbardziej udany, zresztą rozmawiajcie z młodzieżą...

Już pobieżne zapoznanie się ze zrealizowanym programem pozwala stwierdzić, że czas spędzony w Nowej Hucie wykorzystany został racjonalnie i przyjemnie. Obok zwiedzania kombinatu młodzież olsztyńska obejrzała kilka sztuk w krakowskich teatrach (m. in. „Candide” w Teatrze Kameralnym i „Radość z odzyskanego śmietnika” w Teatrze Ludowym) oraz spotkała się z przedstawicielami świata sztuki i kultury m. in. z dyr. K. Skuszanką i reż. J. Krasowskiem.

A co mówią na temat pobytu w Nowej Hucie sami uczestnicy wczasu-kursu? W czasie przerwy rozmawiamy z Danutą Antoni (Liceum Ogólnokształcące nr 2), Janem Bawarskim (Technikum Samochodowe) i Andrzejem Arndtem (Lic. Ogól.), którzy pełnią funkcje sekretarza ZMS-owskiego zimowiska.

Byłem w Hucie pięć lat temu — mówi Andrzej — ale to co zobaczyłem dziś przerosłem zbiorowość, analiza poszczególnych ludzi. Pokazuje, jak zachowują się oni w czasie niebezpieczeństwa, kiedy nadchodzi moment decydujący o życiu lub śmierci, jak wyszły się w jednych najlepsze, w innych najszlachetniejsze instynkty.

W ludziach z pociągu, filmie kierowanym przez Kazimierza Kutza, grają 42 osoby. Połowa to aktorzy (m. in. Aleksander Fogiel — Maciek z „Krzyszaków”, Danuta Szarfarska, młodziutki Maciek Damięcki, znany nam z „Opowieści atlantyckiej”), reszta to statyści zawodowi i zwerbowani z Białogostoku, w pobliżu którego nakręcony jest film. Znajac pierwszy film Kutza „Kryż Walecznych”, zainteresowaniem czekamy na jego nowe dzieło, które przedstawi się niezwykle ciekawie.

Ostrzeżeniem dla wszystkich tych, którym marzy się nowa, strasna nowina jest jugosłowiański obraz, niedawno przez nas zakupiony pt. „WOJNA”. Jest to szerokoekranowy film według scenariusza C. Zavattiniego, ukazujący apokaliptyczną wizję wojny atomowej. Ruiny zniszczonego miasta, cienie ludzi żyjących jeszcze przed chwilą — oto los, jaki czeka ludzkość w razie rozpętania przez nieodpowiedzialnych szaleńców nowej pożogi wojennej. Twórcą tego niezwykłego filmu, w którym tragizm miesza się z groteską, jest jeden z najzdolniejszych reżyserów jugosłowiańskich młodego pokolenia Veljko Buljic. Dla nas ciekawą jest to, że główną rolę kobiecą odwarza aktorka polska, pamiętna Krystyna z „Popiołu i diamentu” — Ewa Krzyżewska, która za kreację w „Wojnie” została nagrodzona na festiwalu w Puli.

sło moje oczekiwania. Byłem mile zaskoczony nowymi kolorowymi osiedlami i wszystkim co w tym czasie się zmieniło. Co tu dużo mówić podobała nam się Nowa Huta i już, a niektórzy wprost się w niej zakochali...

Ja na przykład, gdybym kiedykolwiek zmieniła miejsce zamieszkania to tylko na Kraków i Nową Hute. Nigdzie więcej — przerwała swemu koledze Danusia, którą z koleżki uzupełnił trzeci nasz rozmówca Janek Bawarski.

Wywozimy z Krakowa i Nowej Huty naprawdę b. dużo miłych wrażeń. Długo wspominać będziemy zwiedzanie wielkiego nowoczesnego kombinatu i spotkania ze społeczeństwem Nowej Huty m. in. z posem Z. Jakusem, aktywnym Komitetu Fabrycznego ZMS, który okazał nam dużo pomocy w zwiedzaniu Huty.

Skoro o podziękowaniach mowa, to proszono nas o przekazanie wyrazów uznania za okazane zainteresowanie przede wszystkim tow. Jakusowi, sekretarzowi KF i całemu aktywowi dzielnicowemu za troskę o to, by zgrupowanie przebiegło jak najlepiej i by nasi goście wywieźli miłe wspomnienia. Przyczyniła się do tego także dobra kuchnia w restauracji „Wisła”, gdzie stółowali się uczestnicy obozu. Celowo nie wspomniam o incydencie z garstką miejscowych wyrostków, którzy prowokowali do „zaczepki” i awantur. Na szczęście nie doszło do poważniejszych potyczek, a sprawę ostatecznie wyjaśniła Milicja.

Cieszymy się, że młodzi Olsztynianie wywieźli z pobytu w Nowej Hucie — wiele miłych wrażeń i przy tej okazji zapraszamy następną grupę — w przyszłym roku.

TKKF PROPONUJE DZUDO I PŁYWANIE. KORZYSTAJCIE PÓKI CZAS...

Ognisko TKKF przy Hucie im. Lenina rozwija coraz szerzej swoją działalność. Sekcja dzudo odnosi już pierwsze sukcesy. Niedawno pokonała ona krakowski AZS, notując tym samym na swym koncie cenne zwycięstwo. Młodo nam jest stwierdzić, że po naszym repertuarze na temat nowohuckich dudzistów znalazło się wielu chętnych, którzy zasilili sekcję tzw. nowym narybkiem.

Miejszy zatem nadzieje, że japońska „gymnastyka” rozwinięta w Nowej Hucie na szeroką skalę. Jednakże nie tylko dudo uprawiają członkowie TKKF. Zwyrodną sekcją jest też sekcja pływacka. W każdą niedzielę odbywają się zajęcia na basenie MDK w Krakowie (ul. Krowoderska 8).

Można tu dosłownie się w sztuce pływania pod okiem fachowych instruktorów, lub po prostu użyć odświeżającej kąpieli: popływać, poszalać, rozprostować kości, rozluźnić mięśnie — co doskonale wpływa na samopoczucie i kondycję fizyczną. Zresztą, nie będąc agilitą, bo ten kto lubi wodę, wie lepiej ode mnie, co znaczy choćby godzina kąpieli w basenie... Dodam tylko, że w najbliższym czasie rozpoczyna się nowy kurs nauki pływania, na który zgłaszać się mogą wszyscy, którzy pragną posiadać tę niezbędną (!) umiejętność, pozwalającą jakże często uratować własne lub cudze życie. Zapisy przyjmowane są w czasie zajęć tj. w każdą niedzielę od godz. 14-15 w krakowskim MDK. Jeszcze jedna uwaga: obowiązuje kostium kąpielowy (biały) i czepki. Własny lub pożyczony za drobną opłatą na miejscu.

W OGNISKU MŁODYCH USŁYSZYMY I ZOBACZYMY

- 14 bm. godz. 18. Zabawa taneczna.
15. godz. 18. Wieczorek taneczny.
16. godz. 18. Koncert muzyki rozrywkowej.
17. godz. 19. „Dziewczyna, chłopek i życie” — mówić będzie na ten temat Jan Kureczab.
18. Wieczorek taneczny — godz. 18.
19. Zajęcia KMW. Filmy techniczne: „Gazowe spawanie i cięcie metali”, „Spawanie elektryczne — łukowe”. Jako dodatkowy film fabularny.
20. Wtorek godz. 19.30. Zgaduję zagadła. Czy znasz prasę młodzieżową?”.

OGŁOSZENIA BRODKE

- ZAMOJSKI FRANCISZEK - zgubił legitymację służbową...
NOWAK HENRYK - zgubił legitymację służbową...
MROZEK JERZY - zgubił dowód rejestracji motocykla...
SAWA JÓZEF - zgubił legitymację ubezpieczeniową...
SUDER TADEUSZ - zgubił tymczasową przepustkę...
COMBRZYŃSKA JÓZEFA - zgubiła przepustkę stałą...
SZYMOWSKI MARIAN - zgubił przepustkę stałą...
MLECZKO STANISŁAW - zgubił przepustkę stałą...
PECAK JÓZEF - zgubił legitymację służbową...
UNIEWAŻNIA SIĘ zgubioną pieczęć z napisem...
BARTYZEL STANISŁAW - zgubił stałą przepustkę...
JAROSZ JÓZEF - zgubił legitymację służbową...
ŚWIĘCH STANISŁAW - zgubił legitymację służbową nr 007297...
ZIARKOWSKI TADEUSZ - zgubił legitymację służbową...
SZCZYPKOWSKI TADEUSZ - zgubił tymczasową przepustkę...

Nowe drogi • Lepsze oświetlenie • Więcej terenów zielonych

Odpowiedni stan dróg jest sprawą niezwykle ważną, zwłaszcza w stałe rozbudowywanym mieście...
W roku 1960 Prezydium DRN uzyskało na dalszą modernizację oświetlenia kwotę 1,7 mln. zł...

2300 szt. a drzew około 4 tys. Nowe kwietniki zajęły obszar ponad 3800 m. kw., teren konserwowany wynosił 125 ha...
W związku z rozbudową zakładów przemysłowych, kontynuowano budowę inwestycji urządzeń sieci wodociągów...
W ubiegłym roku poprawił się stan posiadania MPO, które dysponowało już 5 samochodami bezpylnymi...

Podziękowanie
DOKTOR BARBARZE KOSIŃSKIEJ oraz lekarzom, którzy wyleczyli mnie z ciężkiej choroby
HELENA SOWICKA prac. HIL

NOWY ROK



w Domu Kultury HiL

Przez kilka popołudni sala b. Zespołu Pieśni i Tańca aż trzęsła się od gwaru rozmawianych i roztańczonej dzieci. W tym roku na imprezach Choinki Noworocznej było naprawdę bardzo miło i wesoło...



Na tym nie skończyły się atrakcje. Zebrane audytorium oglądało z wielkim zainteresowaniem bajkę kukielkową „Kotek i piesek”...
Dla kierownictwa Domu Kultury składamy tą drogą specjalne podziękowanie za dobre, sprawne i pomysłowe zorganizowanie imprezy...

SPORT
Wybieramy najlepszych sportowców Nowej Huty

Konkurs, w którym nasi Czytelnicy wybiorą ośmkę najlepszych sportowców Nowej Huty wszedł już w decydującą fazę. W bieżącym numerze znajdują Czytelnicy kupon konkursowy. Zamieścimy go jeszcze w dwu następnych numerach...

Czytelnicy ujawniają swoje sympatie

Chcąc zorientować się w „nastrojach” konkursowych poprosiliśmy kilku spośród naszych Czytelników o ujawnienie ich faworytów. Głos ma prezes Spółdzielni Usług Przychodowych, znany działacz społeczny — Stefan Słysz...
— Mój faworyt nr 1 to Lucjan Słowakiewicz, który do swoich sukcesów dorzucił ostatnio głośne zwycięstwo w międzynarodowym turnieju pięciarciskim w Belgradzie...

Przodownik gości outsidera

W niedzielę 15 stycznia we własnej hali sportowej pięciarcie Hutnika rozegrają spotkanie o mistrzostwo II ligi z zespołem Pafawagu Wrocław. Będzie to już siódma kolejka spotkań mistrzowskich w drugim w cyklu meczów rewanżowych...
W zespole wrocławskim zobaczymy Olecha — mistrza Polski i aktualnie najlepszą „muchę” w kraju. W koguciej wrocławianie zareprezentują Milczarka — doświadczony i dobry pięciarcza...

Kurs esperanto

Znajomość tego języka umożliwi Ci bezpośrednią wymianę doświadczeń naukowych i zawodowych, udostępni Ci światową literaturę i prasę oraz ułatwi porozumienie się w czasie wycieczek zagranicznych...
Zgłoszenia przyjmuje i bliższych informacji udziela sekretariat DK codziennie w godz. od 12—18.

SWIT: godz. 15.45, 18, 20.15 — od dnia 14 do 18 bm. „Potrójne wesele” prod. duńskiej — dozwolony od 14-tu. Od dnia 19 do 21 bm. „Miłość należy cenić” — prod. ZSRR, dozwolony od 14-12-tu...
SWIT — mała sala: godz. 15, 17, 19, dziś tj. 14-go „Niebezpieczna przesyłka” — prod. francuskiej. Od dnia 15 do 18-go bm. „Chłopiec i słońce” — prod. ZSRR, dozwolony od 14-10-tu. Od 19-go bm. „Paryżanka” prod. francusko-włoskiej, dozwolony od 14-18-tu...
SWIATOWID, duża sala: „Krzyżacy”...
SWIATOWID — mała sala: godz. 15, 17, 19 — dziś tj. 14-go bm. „Niezwyciężony pogoń” — prod. ZSRR, dozwolony od 14-12-tu. Od dnia 15 do 18 bm.: „Proszę za mną” — prod. francuskiej, dozwolony od 14-16-tu. Od dnia 19-go „Przez zieloną granicę” — prod. CSRS, dozwolony od 14-14-tu...
AKTUALNOŚCI: godz. 19-ta — dnia 14 i 15 bm. „Teresa Raquin” — prod. francusko-włoskiej, dozwolony od 14-18-tu. Od dnia 16-go bm. „Mężczyzna w spodkach” — prod. włoskiej, dozwolony od 14-12-tu...
KOLOROWE: Dnia 15-go bm. „Czerwone i czarne” I i II seria — prod. francuskiej, dozwolony od 14-16-tu. 17 do 19 bm. „Dezert” — prod. polskiej, dozwolony od 14-11-tu...
SFINKS: od dnia 14 do 16 bm. „Tam, gdzie rosną poziomki” — prod. szwedzkiej, dozwolony od 14-16-tu. Od 17 do 19 bm. „Mo-

Co gdzie kiedy?

rałość pani Dulskiej” komedia prod. CSRS, dozwolona od 14-16-tu...
TEATR LUDOWY
Sobota 14 bm. godz. 19 „Dziewoja rola Pigwy”. Niedziela 15 bm. godz. 11 „Trzy pary pantofelków” przedst. zamknięte, godz. 16 „Mysz i ludzie”, godz. 19 „Kobieta w trudnej sytuacji. Poniedziałek 16 bm. teatr nieczynny. Wtorek 17 bm. godz. 11 „Trzy pary pantofelków”. Sroda 18 bm. „Radość z odzyskanego śmietnika”. Czwartek 19 bm. godz. 19 „Dziewoja rola Pigwy” — Piątek 20 bm. godz. 17 „Dziewoja rola Pigwy”...
TELEWIZJA
SOBOTA, dnia 14 bm., godz. 16.40: „Wujcio Aśka i Kajtuś” — bajka dla dzieci, 17.00: Olimpiada „Świat 1960” — telekonkurs dla młodzieży. 18.30: „Podróż zimowa” Franciszka Schuberta — program muzyczny z Łodzi. 19.10: Program tyg. 19.30: Dziennik telewizyjny. 20.05: „Pegaz” — magazyn kulturalny. 20.40: „Róża dla pani Cherrington” film fabularny prod. amerykańskiej. 22.15: Ostatnie wiadomości. 22.20: „Mieszanka muzyczna” — program rozrywkowy z Łodzi...
NIEDZIELA, 15 stycznia, godz. 12.00: Sprawozdanie ze skoków narciarskich w Szczyrku. 14.00: film z serii „Disneyland”. 15.00: „Niedzielną biesiada”. 16.30: „Teatrzyk w koszu”. 17.00: Sprawozdanie sportowe. 18.15: „Koncert radzieckich piosenek” — inscenizacja własna Telewizji Warszawskiej. 19.15: Dziennik Telewizyjny. 20.00: Film krótkometrażowy. 20.15: „30 pytań” — teleturniej. 21.05: „SOS” — film fabularny prod. francuskiej dozwolony od 14-12-tu...
Z GRZECZNOŚCIĄ — ZAWRZYJ SOJUSZ A UNIKNIEZ WIELU PRZYKROCZI

KUPON NOWOROCZNEGO KONKURSU-ANKIETY
ZANAJLEPSZEGO SPORTOWCA NOWEJ HUTY w 1960 R. UWAZAM:
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
NAZWO I IMIĘ
ADRES

CZYTELNICZY

Fotografujemy



nicach 6-ciu znaków; pierwszy znak określa rodzaj papieru np. B—„Brom”. Drugi znak cyfrowy — gradacja papieru np. 42 normalny. Trzeci znak cyfrowy — kolor np. kremowy. Czwarty znak cyfrowy — powierzchnia np. 3 matowy. Piąty znak strukturę np. 1 gładki. Szósty znak literowy jakoś papieru (gramaturę) np. K—Karton.

Rozmiary papieru fotograf. w cm 6,5 × 9,5—9 × 12—9 × 14—13 × 18—18 × 24—24 × 30—30 × 40—40 × 50—50 × 60—66 × 5 mb 1 rola, —66 cm × 10 mb 1 rola.

Przedstawiamy dziś w naszym kąciку dwa z nadesłanych zdjęć autorem ich jest ob. L. LEMOCH

Pierwsze zdjęcie, to „PORTRET TADEUSZA” wykonany aparatem Exa, ob. Meritar 2,9/50 przysłona 4 czas 1/25 S Fotopan F, wywoływaczy Rodinal. Drugie pt. „RECE” jest wykonane aparatem Certosit, ob. Tessar 28/30, przysłona 28, czas 1/100, film Agfa. b.

Tematem dzisiejszego kąciку porad dla amatorów fotografii będzie podział papierów fotograficznych do powiększeń „Brom”.

Powierzchnia papierów może być: 1. błyszcząca, 2. półmatowa, 3. matowa.

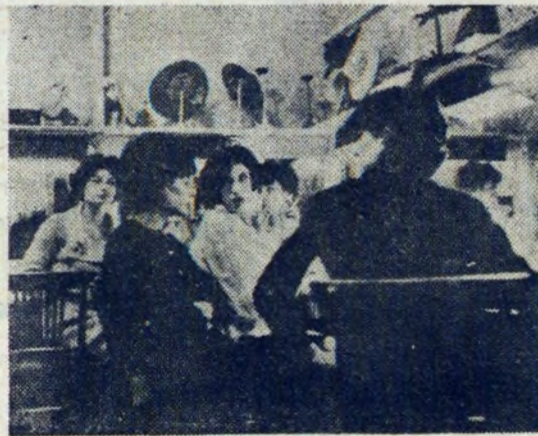
Kolor papieru 1. niebiesko-biały, 2. kremowy. Struktura papieru. 1. gładki, 2. drobnoziarnisty, 3. ziarnisty, 4. jedwabisty (siatkowy), 5. płócienny. Gradacja papieru: B 34 — twardy, B 42 — normalny, B 50 specjalny B 58 — miękki. Jakość papieru (gramatura); C—cienki, K—karton (przy papierach dokument po numeracji litery oznaczają: D—specjalnie cienki, C—cienki, np. B—42 531.

Odczytanie etykiety, opakowania papieru fotograficznego produkcji polskiej: brom normalny, kremowy, matowy, gładki karton. Symbolika papierów fotograficznych została opracowana w układzie literowo-cyfrowym w gra-



MODA 1961

W tym roku modne są kapelusze. Na zdjęciu — modelki przed rewia mody w Paryżu.



Pokaz mody w Moskwie, modele „na codzień”. Praktyczne i ładne.



Amerykańska moda dla najmłodszych. Na spodniach aplikacje. Tym razem jest to disneyowski kacior Donald.



KRZYŻÓWKA

POZIOMO: 1. podzwrotnikowy gatunek rodziny jaszczurkowych, 6. ugoda, kontrakt, 11. imię męskie, 12. termin brydżowy, 13. siostra Balladyna, 14. widowia, 15. angielskie „I”, 16. zajęcie w mowie myślowych, 18. tytuł opery Webera, 22. pierwiastek chemiczny, 25. miasto nad Obem w ZSRR, 26. antonim „młodej”, 28. to samo co recenzja dzieła, 29. woźny na uniwersytecie, 30. duchowny żydowskiej gminy religijnej, 31. córka Zeusa, któremu wyskoczyła z głowy w pemej zbroi.

PIONOWO: 1. papuga długoogonowa, 2. pólki w bramce, 3. związek chemiczny pochodny amoniaku, 4. wyżsi urzędnicy w dawnych Chinach, 5. skrót na receptach określający równe ilości składników, 6. uszkodzenie ciała, zranienie, 7. rodzaj średniowiecznego utworu scenicznego o charakterze moralizatorskim, 8. starszy kelner, 9. natchnienie poetyckie, zapal pisarski, 10. napój z kumysu, 16. potrzebny jak jedzenie, 17. godność osobista, dobre imię, cześć, 19. dozorca juhasów w górach, 20. w mitologii greckiej najgłębiej położona

„SARTROIS” W. Faulknera, w przekładzie Kaliny Wojciechowskiej. Jest to trzecia z kolei powieść tego autora, w której po raz pierwszy zwrócił się pisząc, do rodzimego materiału, znalazł wzory

CO CZYTAĆ?

swoich bohaterów, obrazy swojej Ameryki, wśród rzeczywistości najbliższej i we własnej rodzinie z całą jej tradycją. Autor naszkicował mapę swojego okręgu w sposób niezwykle interesujący. Czytelnik znajdzie tu starych znajomych bohaterów innych jego powieści i opowiadań, dawniej już przełożonych na język polski.

Wydał PIW, cena 30 zł.

„POŁUDNIE” Macieja Patkowskiego. Ciekawy debiut młodego, zdolnego pisarza.

Wydały „Iskry”, cena 8 zł.

„MŁODOŚĆ NIE RADOŚĆ” — powieść satyryczna Magdaleny Samozwaniec.

Wydał „Czytelnik”, cena 20 zł. (bs)

Kącik filatelistyczny

300 lat prasy polskiej



W związku z jubileuszem 300-lecia Prasy Polskiej Ministerstwo Łączności wydało nową serię znaczków pocztowych. Seria ta składająca się z trzech znaczków weszła w obieg dnia 3-go stycznia br.

Znaczki są wykonane metodą stalorytniczą, pierwszy z nich — wartości 40 gr nosi tytuł pierwszej polskiej gazety „Merkuriusz Polski — Dzieje

wszystkiego świata w sobie zamykający dla informacji polskiej”.

Drugi znaczek — wartości 60 gr nosi tytuł: „Proletariat — Organ Międzynarodowej Socjalno-Rewolucyjnej Partii”. Znaczek wartości 2.50 zł jest zatytułowany napisem: „Rzeczpospolita — Organ Polskiego Komitetu Wyzwolenia Narodowego”.

NOWOŚCI TECHNICZNE

AUTOBUS NAPĘDZANY PRZEZ TURBINĘ GAZOWĄ

Moskiewski Instytut Badania Samochodów i Silników Samochodowych zbudował eksperymentalny autobus napędzany turbiną gazową. Autobus rozwija szybkość 160 km-godz. nie spotykaną w samochodach tej klasy. Przeprowadzono wiele jazd próbnych na odległość tysięcy kilometrów. Przy obciążeniu ładunkiem 14 T uzyskiwano szybkość 130 km-godz. Fachowcy są zdania, że gdy samochód otrzyma łożyska odporne na gorąco, można będzie osiągnąć szybkości do 200 km-godz.

Turbina jest umieszczona z tyłu. Jej ciężar jest o połowę mniejszy od ciężaru odpowiedniego silnika wysokoprężnego. Turbina ta jest o wiele odporniejsza na wahania temperatury od silnika Diesla.

ŁOPATY WIRNIKÓW NOŚNYCH ŚMIGŁOWCÓW WYKONANE Z TWORZYW SZTUCZNYCH

Już w okresie II wojny światowej zaczęto wytwarzać z tworzyw sztucznych różne części samolotów, przy czym dotyczyło to przede wszystkim łopat śmigieł samolotowych, łotek itp. W późniejszym okresie tworzywa sztuczne stosowano na części wyposażenia samolotu a następnie stało się powszechne stosowanie poliwinylobutyralu na szyby samolotowe, tworzyw sztucznych zbrojonych włóknem szklanym — na butle do ciekłego tlenu, a ponadto na owiewki i inne osłony. Konstruktorzy samolotów unikali jednak stosowania tworzyw sztucznych na podstawowe części maszyn latających,

Ostatnio angielskie zakłady United Aircraft Corporation opracowały konstrukcję łopaty wirnika nośnego śmigłowca, wykonaną głównie z tworzyw sztucznych. Dotychczas takie łopaty miały mieszaną konstrukcję drewniano-metalową lub były wyłącznie wykonywane z metalu, np. ze stali nierdzewnej. W nowej konstrukcji zastosowano metalową belkę nośną ułożoną wzdłuż krawędzi natarcia łopaty. Resztę wydłużonego przekroju łopaty, aż do ostrej krawędzi tylnej, wypełnia lekkie tworzywo sztuczne.

PIERWSZA PRÓBA NOWOJORSKIEGO METRO BEZ KIEROWCY

Metro nowojorskie przeprowadziło próby pierwszego pociągu zdalnie sterowanego, bez kierowcy. Pociąg jest całkowicie zautomatyzowany. Wszystkie funkcje są wykonywane bez udziału obsługi. Za 6 miesięcy zostanie uruchomiony na stałe pierwszy automatyczny pociąg metro w N. Jorku.

Wkrótce podobne próby będą dokonane w Hamburgu w tamtejszym metro, z tą różnicą, że na pociąg próbnym będzie obecny obserwator.

ZAUTOMATYZOWANA WYTWARNIJA PŁYT PRODUKOWANYCH Z TROCIN DRZEWNYCH

Trociny z fabryk przemysłu drzewnego są doskonałym materiałem do produkcji prasowanych płyt i desek, chętnie stosowanych w budownictwie. W Anglii zbudowano ostatnio zautomatyzowane zakłady produkcji tych elementów. Wytwarzają się w nich płyty jednolite, prasowane z miazki rozdrobionych trocin oraz płyty warstwowe, w których warstwy zewnętrzne składają się z

miałkich trocin, warstwa zaś wewnętrzna — z trocin grubszych.

NOWY ELEKTRONOWY ZESPÓŁ LICZĄCY

Na zamówienie Amerykańskiej Komisji Energii Atomowej wykonano ostatnio nowoczesny elektroniczny zespół liczący, któremu nadano nazwę Stretch. Można na nim wykonać milion operacji rachunkowych na sekundę, wobec czego jest on najsprawniejszym urządzeniem tego rodzaju, znajdującym się obecnie w eksploatacji. Oznacza to jednocześnie osiągnięcie wyższego stopnia rozwoju elektronicznych maszyn liczących, czyli nadejście ery drugiego udoskonalonego „pokolenia” tych maszyn.

Charakterystyczne dla nich są następujące właściwości: szybkość działania poszczególnych elementów osiągnęła granice możliwości, które można uzyskać za pomocą tranzystorów i oporników włócznie w obwodzie drukowane; zespół liczący z równoległymi zasobnikami rejestrującymi zapewnia najkrótszy czas operacji; centralny organ sterujący umożliwia jednocześnie przeprowadzenie operacji w wielu miejscach urządzenia.

AUTOMATYCZNA REGULACJA GRUBOŚCI WALCOWANEJ TAŚMY METALOWEJ

W zakładach angielskiego koncernu English Electric buduje się instalacje do automatycznej regulacji grubości taśmy metalowej walcowanej na zimno. Taka instalacja umożliwia dokonywanie wielokrotnie większej liczby operacji regulacyjnych, niż to jest możliwe przy regulacji ręcznej. Otrzymuje się dzięki temu produkt bardziej jednorodny, a ponadto wzrasta wydajność walcowania, gdyż obsługujący walcarkę ma więcej czasu na wykonywanie innych operacji, m. in. na zdejmowanie i zakładanie kęgów taśmy.

część Podziemia, właściwa siedziba Hadesa, 21. sułtanat na południowym-wschodzie Półwyspu Arabskiego, 23. przyimek, 24. sączek melioracyjny, 26. słynne

uzdrowisko w Belgii, 27. koleżanka Oli z elementarza.

Rozwiązania należy przysłać do dnia 24. I. br. (decyduje data stempla pocztowego). Na kopertach należy umieścić napis: „Krzyżówka”. Bezbłędne rozwiązania będą premiowane drogą losowania nagrodami w postaci WARTOŚCIOWYCH KSIĄZEK.

ROZWIĄZANIE „LOGOGRYFU” Z NR 2 (213) (7—13. I. 1961 R.)

CZYTAJ NASZE PISMO! Wyraz pomocnicze: 1. obcas, 2. przez, 3. szyte, 4. Potop, 5. braki, 6. pijus, 7. Annam, 8. ciało.

Redaguje Kolegium. — Wydaje: Ośrodek Informacyjno-Prasowy Huty im. Lenina. Adres Redakcji: Huta im. Lenina, Centrum Administracyjne Budynku „S”, klatka „B” — Telefon: Kierownik Ośrodka 428-99. Sekretarz odpowiedzialny redakcji centrala 401-10, wewn. 47-69. Sekretariat administracyjny 55-61. Rozgłoszenia Zakładowa 44-66.