

Niech się święci



W dniu Międzynarodowego Święta Klasy Robotniczej składamy Zalodze Kombinatu serdeczne pozdrowienia oraz życzenia sukcesów w pracy i wszelkiej pomysłowości w życiu osobistym

Komitet Fabryczny PZPR

PRZED WSPÓLNYM PLENUM KD i KF PZPR

Czym dysponujemy?

Jak wielką wagę przywiązują dzielnicowa i fabryczna organizacje partyjne do problemów rozwoju sportu, turystyki i wypoczynku po pracy może świadczyć fakt, iż w najbliższym czasie (czwartek, 5 maja) odbędzie się wspólne posiedzenie plenarne Komitetu Fabrycznego i Dzielnicowego PZPR na ten właśnie temat.

Nowa Huta — Robotniczym Centrum Kultury i Wypoczynku — zgodnie z tym hasłem podjęto dotychczas szereg inicjatyw zmierzających do zaktywizowania ludzi pracy w programowaniu i realizowaniu czynnego wypoczynku. Wiodącą rolę w tym zakresie przejęły samorządy robotnicze i samorządy mieszkańców oraz młodzież. Jesienią 1975 roku w Urzędzie Dzielnicowym powołano został Wydział Kultury, Kultury Fizycznej i Turystyki, mający w swej gestii całość problematyki organizacji wolnego czasu w dzielnicy, a także możliwość finansowania działalności sportowej i turystycznej. We wrześniu 1975 roku utworzono także Społeczny Dzielnicowy

Komitet Kultury Fizycznej i Turystyki koordynujący i opiniujący działania na rzecz rozwoju sportu i turystyki w dzielnicy.

Kraków nie jest zbyt bogaty w bazę sportową. Nie stanowi tu również wyjątku nasza dzielnica. Przykładowo: posiadamy 3 stadiony sportowe, 5 basenów kąpielowych (w tym 2 kryte), 2 sztuczne lodowiska odkryte, 2 hale sportowe. Czy dużo to czy mało? Biorąc pod uwagę ilość mieszkańców Nowej Huty, obiekty te są kroplą w morzu potrzeb. Sytuację ratują boiska szkolne, ale trzeba tu od razu dodać, że są to obiekty w większości pod gołym niebem, asfaltowe.

W dzisiejszym „Głosie Nowej Huty” publikujemy kilka artykułów dotyczących spraw rozwoju sportu, turystyki i wypoczynku na terenie Nowej Huty. Traktujemy je jako głosy do dyskusji na plenum i nie tylko. Bylibyśmy wdzięczni naszym czytelnikom gdyby zechcieli podzielić się z nami uwagami na temat poruszanych spraw.

robotniczą reprezentował tu Julian Marchlewski). Od tamtych czasów minęło ponad osiemdziesiąt lat wypełnionych walką i pracą. O lepsze jutro. Były to krwawe Pierwsze Maje. Krwawe i brzemiennie w wydarzenia. Takie być musiały. Czerpiemy teraz z ich owoców pełną garścią. Wszakże jak to mądrze zostało powiedziane w trakcie niedzielnej „telewanki” teraźniejszość bierze się z przeszłości. Nowe

Dotrzymaj kroku

nie rodzi się na kamieniu, swą moc czerpie z sumy doświadczeń ojców i dziadów. Natomiast jutro swe źródło ma w dniu dzisiejszym.

A dzisiaj? Dzisiaj majowe słońce mocniej świeci. Błaskiem dokonań i marzeniami sięgającymi w dal. Biciem serca mojego malucha i tysięcy innych dzieci — przekładających niespokojnie białoczerwona chorągiewkę z ręki do ręki. Dla nich 1 Maja, to jeden wię-

cej świąteczny dzień w roku, kiedy mają mamę i tatę u boku. A pierwszomajowy pochód, to wielka frajda, kiedy mocno trzymają się za ręce, kiedy są wszyscy razem. A ponadto las sztandarów i barw, ulice dzwiczące piosenkami... Potem pierwszomajowy korowód wypełni treść dziecięcego malunku, a w zeszycie do polskiego pojawi się wypisana wielkimi literami data 1 Maja. Data, symbol wiosny i rodzinnego ciepła.

To dobrze, że dzisiejszy Pierwszy Maja ma właśnie takie oblicze. Jest przeglądem dorobku narodu i manifestacją młodości — ciągłego dążenia naprzód. Dotrzymaj kroku w tym wielkim pochodzie postępu nauki i techniki, w internacjonalistycznym pochodzie wolności.

Spotykamy się w pierwszomajowe święto w zwartym szeregu, na ludowych festynach i licznych imprezach przygotowanych na te okoliczności. Sprawmy, by dzień ten bogactwem wrażeń zachował się na długo we wspomnieniach dzieci — najmłodszych obywateli naszego kraju. Żeby był inny od pozostałych, świątecznych dni w roku. Wszakże emocje, to jeden z mocniejszych elementów patriotycznego wychowania. A przecież z teraźniejszości bierze się przyszłość... (R)

Jak co roku bierzemy udział w pochodzie 1-majowym

Spotykamy się wszyscy uczestnicząc w tradycyjnym 1-Majowym pochodzie, który przejdzie w niedzielę ulicami Krakowa. Zbiórka pracowników Kombinatu Huty im. Lenina na ulicy Lubicz, od ulicy Pawiej (przy przejściu podziemnym) aż do ulicy Rakowickiej. Spotykamy się i formujemy w kolumnę w czasie od godziny 9 do godz. 9.45. Miejsca zbiórki poszczególnych zakładów i wydziałów huty będą specjalnie oznakowane. Gotowość naszej kolumny do wymarszu jest ustalona na godzinę 10. Uwaga: kolumna HiL bierze udział w manifestacji jako pierwsza otwierając krakowski pochód 1-Majowy.

Trasa pochodu wiedzie tradycyjnie ulicą Basztową, gdzie naprzeciw Barbakanu ustawiona będzie trybuna honorowa. Nasza kolumna skręca następnie w ulicę Łobzowską i tutaj, u wylotu ulicy Szlak nastąpi rozwiązanie pochodu.

Elementy dekoracyjne pobieramy — kolumna I i czołówka pochodu na Placu Dworcowym — reszta uczestników pochodu pobierze elementy dekoracyjne przy Parku Strzeleckim. Zwrot ich nastąpi, po rozwiązaniu pochodu, na ulicy Łobzowskiej, na trasie od ulicy Szlak do alei Słowackiego.

Tyle informacji. Jeszcze raz gorąco i serdecznie zapraszamy do udziału w pochodzie — dorosłych, młodzieży i dzieci!

IMPREZY SPORTOWO-ROZRYWKOWE

SOBOTA, 30 KWIECZNIA

Godz. 16 Klub „Centrum”, os. Kościuszkowskie — projekcja filmów dla dzieci i młodzieży.

Godz. 17 Klub M-3, os. Kazimierzowskie — Impreza rozrywkowa dla mieszkańców w wykonaniu dzieci i młodzieży.

Godz. 18 Park, os. Wysokie — ognisko, montaż słowno-muzyczny poezji i pieśni rewolucyjnej.

Godz. 20.30 Filmy na wolnym powietrzu — os. Teatralne, os. Złota Jesień, os. Na Wzgórzach.

NIEDZIELA, 1 MAJA

Godz. 13 Park os. Strusia — Spartakiada Młodzieży.

Godz. 15 Park os. Mistrzejowice — Blok imprez sportowych.

Godz. 16 Lotnisko w Czyżynach — Pokaz modeli latających.

Godz. 14—21 Plac przed ZDK KZBiZ Lęg — Blok imprez sportowych. Gry i zabawy młodzieżowe. Zabawa ludowa.

Godz. 17—21 os. Teatralne obok kina „Świt” — impreza artystyczna. Zabawa Ludowa.

Godz. 15—21 Zielony Jar os. Na Stoku — blok imprez dziecięcych i młodzieżowych. Gry i zabawy. Zabawa ludowa.

Godz. 16—20 os. Wysokie przed III LO — blok imprez artystycznych młodzieży szkół średnich.

Godz. 17—21 os. Złota Jesień przed stołową PUS — imprezy artystyczno-sportowe. Zabawa ludowa.

Godz. 17—21 Zalew — inauguracja sezonu. Imprezy artystyczne i sportowe. Zabawa ludowa.

PISMO ODZNACZONE ZŁOTĄ ODZNAKĄ MIASTA KRAKOWA I MEDALEM KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ

GŁOS NOWEJ HUTY

Nr 17 (1061)

29. IV. — 5. V. 1977 r.

Cena 1 zł

4 maja — KSR Kombinatu

Prezydium Związkowej Rady Kombinatu HiL informuje, że obrady 93 Konferencji Samorządu Robotniczego odbędą się w dniu 4 maja (środa) od godz. 13-tej w sali teatralnej budynku „S”.

Porządek obrad obejmuje: problemy bezpieczeństwa i higieny pracy, program społeczno-wychowawczy załogi Kombinatu na lata 1977—1980, ustanowienie odznaki „Zasłużony dla Kombinatu” oraz przyznanie tytułów i odznak „Zasłużonego Pracownika Huty im. Lenina”.

opinie

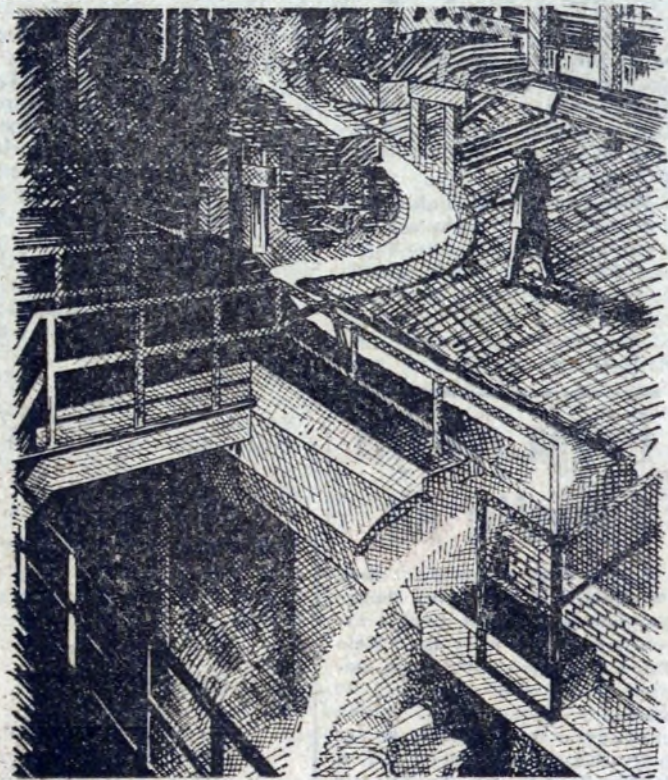
Przez szeroki kraj idzie Pierwszy Maj. Nad domami, ulicami gra i dzwoni piosenkami. W ciepłym wietrze, w blasku złotym chorągiewka drży jak motyl.

— Wiele chorągiewek zdobi również nasze miasto. Triumfuje czerwień przemieszana z soczystą zielenią drzew i krzewów. To przywilej wiosny. To barwy 1-majowego święta — dnia międzynarodowej solidarności klasy robotniczej.

Budynki szkół i gmachy instytucji, domy i ulice błyszczą w majowym słońcu; przyciągają wzrok pomysłowością dekoracji i świeżością barw.

Niegdyś inne były Pierwsze Maje. Były to dni nie tylko manifestacji międzynarodowej solidarności robotników lecz także walki ekonomicznej i klasowej.

Święto 1 Maja „powołano do życia” na Kongresie II Międzynarodówki w Paryżu, w 1889 roku. (Polską klasę



Kartki z kalendarza

1. I. 1952 — powołanie do życia Hutniczego Przedsiębiorstwa Remontowego.

1960 — wartość produkcji HPR przekroczyła 1 mld zł. Utworzenie przy Hucie im. Lenina Odcinka Remontowo-Budowlanego nr 20 HPR.

1965 — HPR przekroczyło stan zatrudnienia 10 tysięcy osób.

1966 — nadanie HPR przez OK FJN „Odmaki 1000-lecia Państwa Polskiego”.

1969 — przekształcenie HPR w przedsiębiorstwo wielozakładowe.

1970 — wartość krakowskiego Zakładu Remontów Hutniczych przekroczyła 1 mld zł.

1972 — HPR osiągnęło stan zatrudnienia 15 tysięcy osób, Zakład Remontów Hutniczych osiągnął stan zatrudnienia 4 tysiące osób.

1974 — wartość produkcji HPR przekroczyła 6 mld zł.

1976 — HPR zostaje podporządkowane Ministerstwu Hutnictwa. Wartość produkcji krakowskiego ZRH przekroczyła 2 mld zł.

1977 — wartość produkcji HPR przekracza 9 mld zł, a zatrudnienie 17.300 osób. Załoga krakowskiego Zakładu Remontów Hutniczych uzyskała I MIEJSCE WE WSPÓŁZAWODNICTWIE MIĘDZYZAKŁADOWYM zdobywając Sztandar Przechodni.

Zobowiązania remontowców

pomagają w pracy hutnikom

Każdego dnia przed Świętem Pracy podejmowane są w naszej hucie zobowiązania i czyny społeczne. Przewodzi je załoga ZRH HPR. Wśród wielu rozmaitych zobowiązań, których inspiracja wywodzi się z chęci uczczenia 1-Majowego święta, podamy kilka.

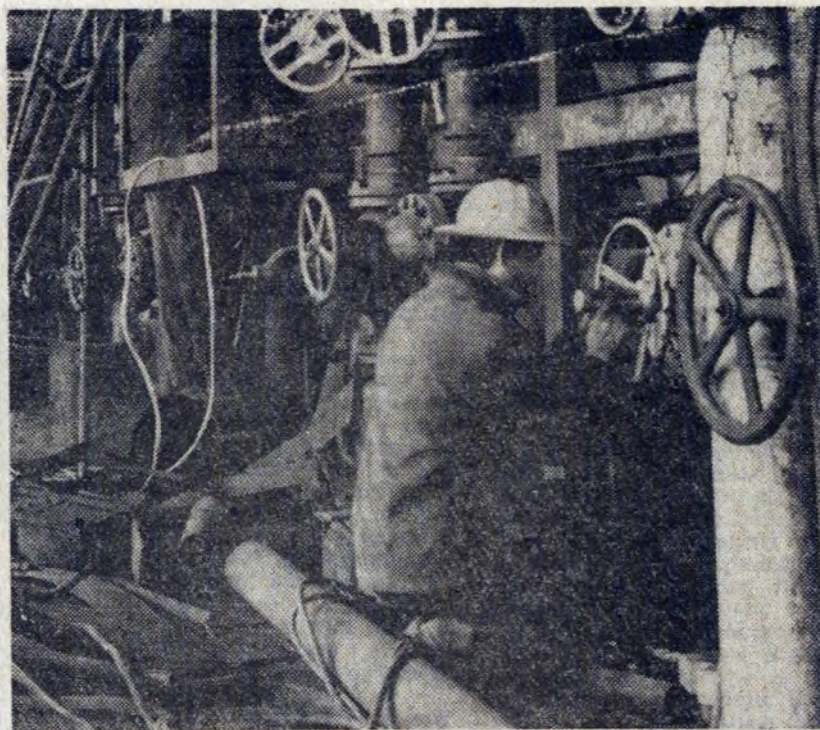
Zamiast 18 maja już w dniu 1 maja oddane zostaną fundamenty budynku filtrów i akp — ważne elementy remontu kapitalnego wp. nr 3.

Brygady Wydziału Piecowego ZRH postanowiły skrócić remont pieca tandem w Stalowni Martenowskiej o 6 godzin. Zobowiązanie to już wykonały!

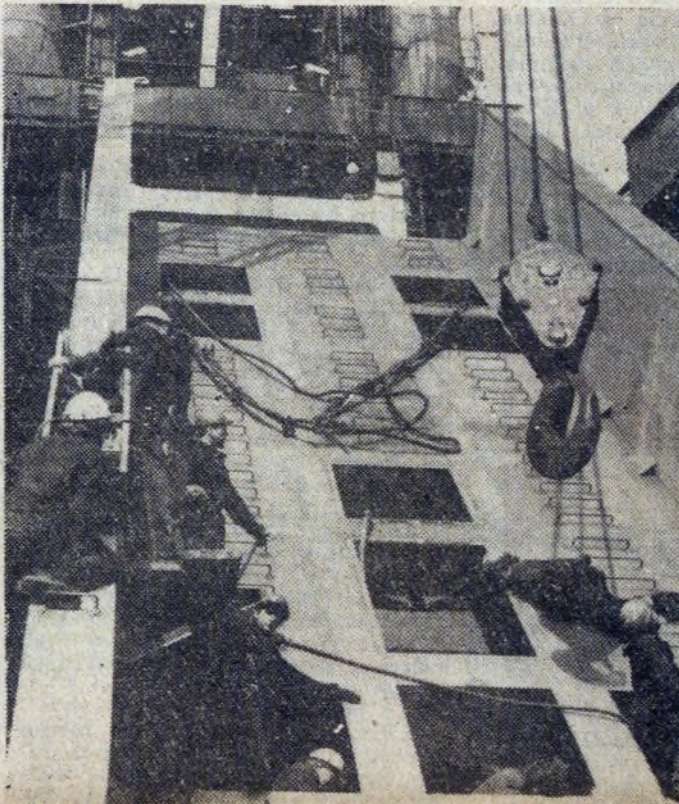
Załoga Wydz. Remontów Mechanicznych podjęła się skrócić remont wp. nr 5 o 3 godziny, remont ciągu produkcyjnego Walcowni Taśm — o 1 godzinę, remont Walcowni Drułu — o 2 godziny, remont taśmy aglomeracyjnej w Spiekalni nr 2 — o 1 godzinę, remont pieca elektrycznego — o 72 godziny.

Załoga Wydz. Remontów Budowlanych, Energetycznych i Montażowych postanowiła skrócić planowany remont pieca elektrycznego w W-1 o 10 dni. Słowa dotrzymała. Zobowiązanie już zostało wykonane.

Dni, godziny, a nawet minuty przyspieszenia remontów decydują o dodatkowej produkcji huty, idą więc na wagę surówki, stali i wyrobów walcowanych. (jd)



H.P.R.
GŁÓWNY
WYKONAWCA
PIERWSZEGO
PIECA TANDEM
w POLSCE



Piec „tandem”, to jedna z wielu inwestycji hutniczych realizowanych przez załogę Hutniczego Przedsiębiorstwa Remontowego w krakowskim Kombinate. W latach sześćdziesiątych „tandem” był oczywiście ewenementem nie tylko na skalę krajową. Do grupy wydarzeń tej rangi zaliczyć można jeszcze co najmniej kilka poważnych, liczących się w hutnictwie obiektów. Choćby wspomnieć należy o sprawnej budowie, zakończonej powodzeniem, Wydziału Mas Bezwodnych w Zakładzie Materiałów Ogniotrwałych. Tylko remontowcy, współdziałając z innymi specjalistycznymi przedsiębiorstwami, mogli wybudować ten kompleks urządzeń w szybkim terminie. Znane im były bowiem zamierzenia hutników — drogą, sprowadzaną za ciężkie dewizy wykładzinę do pieców konwertorowych... będziemy produkować u siebie.

Mniejsze urządzenie, ale jakże ważne dla walcowników, to ostatnio oddana do użytku V Chłodnia w Walcowniach Wstępnych. Budowę jej odkładano z roku na rok, bo nie było wykonawcy.

Wygospodarował na ten cel czas i ludzi Zakład Remontów Hutniczych, bo jak tu nie pomóc bratniej hucie, z którą HPR współpracuje od długich lat. Współpraca ta układa się zresztą coraz lepiej. A tam gdzie się rozumieją są i efekty...



Józef Halada

Od roku 1951 pracował w Zjednoczeniu Przemysłowym Budowy Huty im. Lenina. W sześć lat później przeniesiony do naszego Kombinatu, a w roku 1962 — do ZRH Pracuje na stanowisku murarza pieców przemysłowych Oddziału Martenowskiego Wydziału Remontów Pieców. Aktywista związkowy. Odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi.

Józef Cybuch

Od 1951 roku był jednym z budowniczych naszego Kombinatu, pracując później w W-18 jako ślusarz przy remontach pieców martenowskich. W roku 1962 przeniesiony służbowo do Zakładu Remontów Hutniczych. Pracuje tu do chwili obecnej na stanowisku ślusarza-brygadzysty przy remontach martenów. Aktywny działacz partyjny. Za działalność społeczną i wzorową pracę zawodową odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi.

Władysław Tabor

Zatrudniony w Hucie im. Lenina od roku 1951, a w roku 1962 przeniesiony do ZRH. Ślusarz brygadysta przy remontach pieców martenowskich. Aktywny działacz PZPR, jest sekretarzem POP w Wydziale Remontów Pieców. Odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi.

Dobry fachowiec, człowiek sumienny i pracowity. Nie odmawia żadnej roboty, choćby trzeba było wykonać ją po normalnych godzinach pracy.

Jan Zapala

Od roku 1950 pracował w Zarządzie Kolejowym, a następnie w W-18, skąd w roku 1962 został przeniesiony do ZRH. Jest murarzem pieców przemysłowych. Aktywnie uczestniczy we współzawodnictwie pracy oraz w czynach produkcyjnych i społecznych dla dzielnicy. Bezpartyjny, aktywista związkowy.

Zdjęcia:
STANISŁAW GAWLIŃSKI
CZESŁAW KOLENDO

Marian Korytowski

Zawodowo pracował już od roku 1948, a w osiem lat później podjął pracę w Hucie im. Lenina, następnie w ZRH. Rozpoczął od stanowiska ślusarza, obecnie jest mistrzem utrzymania ruchu w Wydziale Głównego Mechanika. Pełnił szereg funkcji partyjnych, był członkiem, egzekutywy KZ PZPR i sekretarzem POP. Posiada Krzyże Zasługi — srebrny i złoty, wpisany jest do Złotej Księgi Zasłużonych Pracowników Hutniczego Przedsiębiorstwa Remontowego.

**Ludzie
dobrej
roboty**



120 godzin przy remoncie Scarfing Machine

firmy Union Carbide czyli maszyny ogniowego czyszczenia P-65



oni to lubią

ściśle określone miejsce i wy-cinek roboty.

Bez trudu odnajdują brygadę FRANCISZKA DUDZIKA. Będą po raz pierwszy w swojej wieloletniej praktyce remontowali unikalne urządzenie do ogniowego czyszczenia — „Scarfing Machine” amerykańskiej firmy Union Carbide. Tymczasem z mistrzem mgr inż. Grzegorzem Ozaistem wertują olbrzymie plachty harmonogramu robót i ustalają strategię działania, precyzując zadania dla pozostałych pięciu członków brygady. Stanisław Świerczek wraz z Jerzym Paciuchem będą demontować suporyt górny i boczny. Józef Niecula, Ryszard Książek i Kazimierz Cupiał rozbiora osłonę dymową i górny zespół pływający. Wszystkie musi być oczyszczone z rdzy i żużla, oszlifowane i pomalowane. Regenerowane będą całe zespoły, wszystkie, wymienione zawory, cała instalacja gazowa, tlenowa, powietrzna, cała sieć wysokiego ciśnienia.

Po wstępnych ustaleniach wszyscy rozeszli się do swoich zajęć.

ŚRODA PO ROLUDNIU

Cały górny zespół maszyn rozkręcony i uwolniony ze śrub, które łączyły go z dolnym zespołem jeżdżącym na torowisku, czeka na przewiezienie do bocznej nawy. Suwnica precyzyjnie układa kilkunastotonowe cielsko maszyny na platformie na której odbędzie podróż do nawy obok. Tam brygada „rozbiera” urządzenie dosłownie na części pierwsze. Idą w ruch druciane szczotki, szpachle i majzle, sycza palniki. Wiele części jest przeżartych rdzą, trzeba wypalić aby potem wstawić nowe, dostarczone przez wydział części.

Nie jest dobrze. W przerwie na papierosa Dudzik i jego bratwa reka Świerczek z nutką goryczy relacjonują bieg prac... wydziałowi niby diabelnie zależy na terminowym wykonaniu remontu, tymczasem przez święta pracowało tylko 15 ludzi. W piątek ustaliliśmy wspólnie z wydziałem co będzie do malowania... przecież to odwalanie zendry mogło być zrobione przez ludzi z wydziału, tymczasem nam to włączono... powinniśmy dostać elementy wypaszkowane do malowania a nie ma. Czekamy. Czas leci i już

na operatywce powiedziano nam, że mamy dobrą opóźnienia. Hakujemy po 16 i 18 godzin... możemy to nadrobić ale pod warunkiem, że będziemy mieli dostęp do suwnicy. Od jutra trzeba ustawić suporty, reduktor — same operacje suwnicowe i nie wiemy co będzie... dzisiaj, w ciągu 12 godzin roboty dosłownie dorwaliśmy suwnicę na pół godziny... konkretnie od 11-tej do 17-tej czekaliśmy na suwnicę do usunięcia osłony dymowej. Rozstąpił się ziemię a nie ruszył... kłutwy, prośby, groźby ni cholery, nie pomaga. Prawda jest taka: najpierw wszystko dostają ci z W-17 a potem wszyscy inni... dlaczego nie może być tak jak na Druście i Drobnej, gdzie w sprawie suwnic decyduje inż. Kusek, który dokładnie wie co i komu się należy i nikt nie czeka.

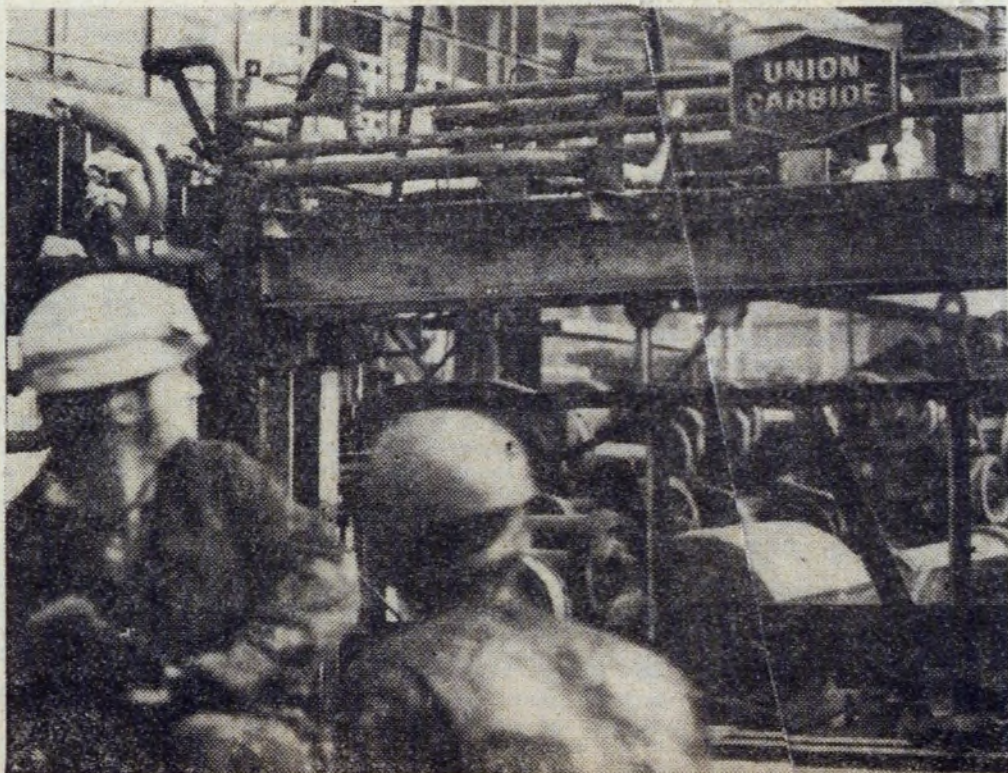
SOBOTA WIECZÓR

Ruch jakby się wzmógł, wszędzie widać gorączkowy pośpiech. Nie ma kawałka wolnej przestrzeni, wszędzie poukładane najprzeróżniejsze elementy maszyny. Przy samej klatce słabingu warczy chyba z piętnaście przenośnych transformatorów do elektrycznego spawania. Wszystkie suwnice coś przewożą. Brygada Dudzika już spokojnie finiszuje. Dolny zespół maszyny ogniowego czyszczenia odnowiony, odmalowany lśni i polyskuje. Za chwilę z bocznej nawy dowiozą górne części osłony — również świeżutko odmalowane, uzupełnione nowymi elementami. W bocznej nawie gdzie maszyna była rozłożona odbywa się płukanie spirytusem wszystkich rur, rurek. Setki litrów spirytusu, setki metrów kwadratowych bielutkiego płótna fabrycznie nowego, sterylne. Żaden pylek nie może się dostać do wnętrza wyczyszczonych części. Każdy otwór po przepłukaniu jest natychmiast obwiązany, uszczelniony.

Przychodzi chwila, że wszystko gotowe tylko dawać suwnicę. Niestety trzeba będzie poczekać. Więc kolejna okazja do krótkiej rozmowy

— Piszę o was, bo macie opinię najlepszej brygady w oddziale maszynowym...

— Najlepsza nie najlepsza, jedno jest pewne, mówi Paciuch, roboty dostajemy na ogół te najcięższe. Ale nie na-



rzekamy. Brygadziści przytaknął, dodając: ta robota wyjątkowo trudna. Od początku do końca bałem się niespodzianek. Dokumentacja jest po angielsku (kilka tomów) są rysunki i specyfikacje części też po angielsku no i rysunek zestawieniowy i z niego trzeba było wszystko czytać. Brygada jest zgrana, poza dwoma młodymi ludźmi którzy doszli, i jednym chłopcem z OHP pozostali pracują ze mną już prawie dziesięć lat. Starzy praktycy złote rączki i duża smykałka do różnych trudnych robótek gdzie trzeba głową ruszać jak diabli... Lubimy te trudne remonty, w hucie znamy orawie wszystkie wydziały... Robiliśmy pięć przepychów i tandem i przy konwertorach w Zawierciu też bywamy... ważne nie mitrzyć. Gdy gdzieś za długo przy jednej robocie się zatrzymamy to tęsknimy za zmianą, za następnym, zupełnie odmiennym agregatem. Ciągłe w ruchu, w zmianach, w rozjazdach. Chyba żaden z nas nie chciałby pracować przy frezarce mimo, że wszyscy są doskonałymi ślusarzami maszynowymi, ślusarzami palcami, specjalistami monterami...

Przyleciał mistrz Ozaist. „Zbierać się chłopcy, dostajemy suwnicę!” Trochę dziwnie brzmi to „chłopcy” bowiem większość ich ma przekroczoną czterdziestkę a inżynier trzy lata temu skończył studia. Ale oni to lubią i jego też lubią. Odczuwa się tą atmosferę wzajemnego zaufania i serdeczności...

Górna część maszyny osiada powoli na swoim pierwotnym miejscu. Wszystko spawane. Teraz tylko poskręcać, zrobić szybko miejsce elektrykom, gaziarzom i innym „rurkarzom” aby wszystkie te sploty kabli, węzłów, rurek połączyli gdzie trzeba i jak trzeba.

Odechodzą z uczuciem niedosytu. Chcieliby się zobaczyć ten akt filiny, te drobne ważne zabawy przy pasowaniu, mocowaniu i ten moment najważniejszy — maszynę w ruchu.

— Może pa spać spokojnie, na pewno jutro o szóstej nasza maszyna ruszy...

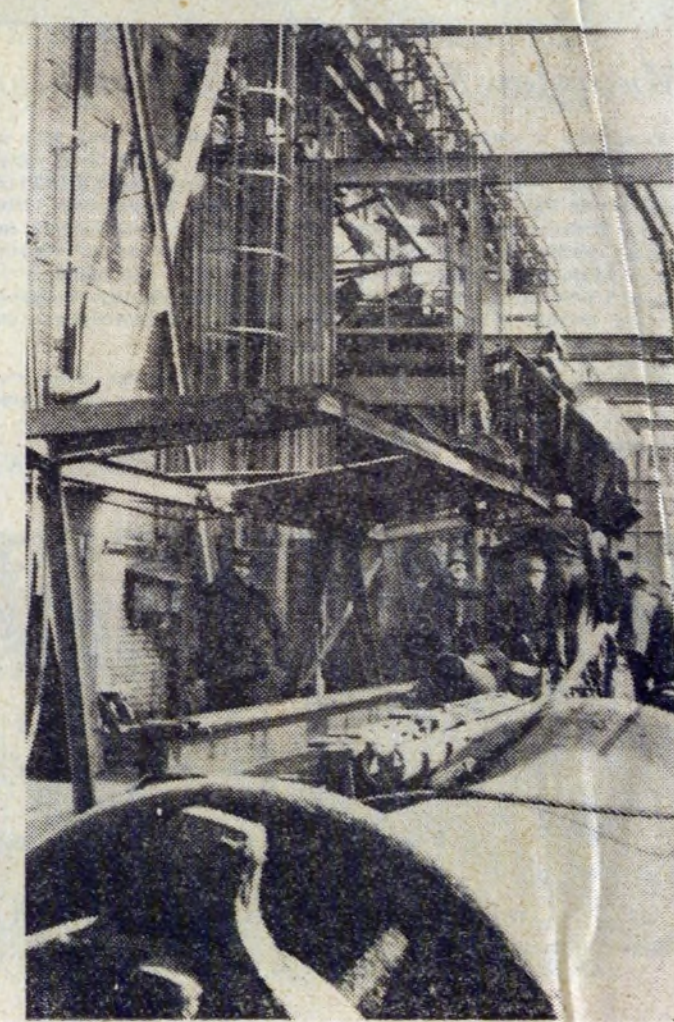
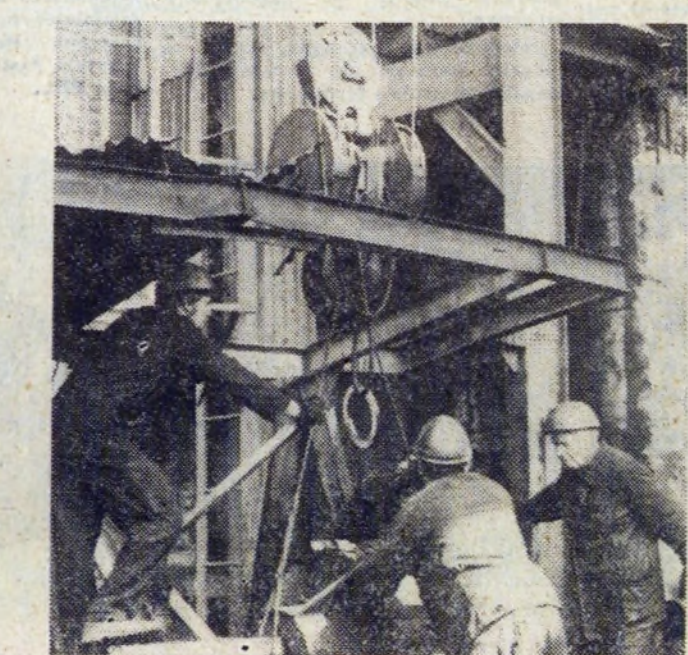
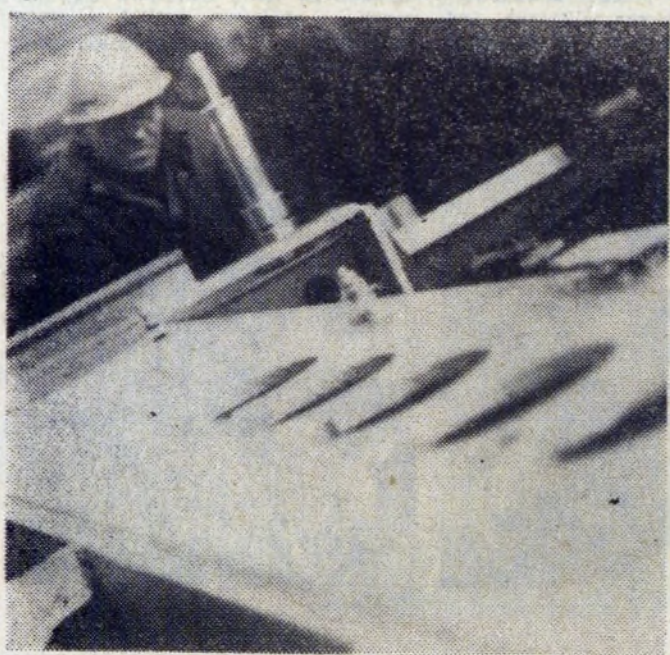
Telefonuję w poniedziałek rano do kierownika P-65, tak dla spokoju sumienia.

— Tak, ruszyła w wyznaczonym terminie.

HPR-owcy jeszcze raz spisali się znakomicie.

LUDWIK MIKRUT
Zdjęcia
STANISŁAW GAWIŃSKI

Hala Walcowni Slabing, **WTOREK GODZINA SZOSTA RANO.** Rozpoczyna się kompleksowy remont, który zgodnie z harmonogramem musi być zakończony w niedzielę o godzinie szóstej rano. Stanęły wszystkie agregaty i urządzenia. Na „chodzie” pozostały tylko suwnice. Halą zawiadnęły brygady remontowe wszelkich maści i rzesza służb utrzymania ruchu huty. Przez wszystkie bramy otwarte na oścież, wtaczają się różne wozy ze sprzętem, palnikami butlami acetylenu i tlenu. Kilka różnych dźwigów i podnośników oraz potężny „Coles”. Będą one wspomagały suwnicę. Krząta się zaafierowany tłum w różnokolorowych hełmach. Przeważają białe HPR-owskie, ale sporo żółtych z TM-u i W-17, czerwonych, niebieskich, zielonych oraz tu i ówdzie czarny kask behapowca i kogoś z dyrekcji.



Turniej Młodych Mistrzów Techniki



Turniej Młodych Mistrzów Techniki ma już dziesięcioletnią tradycję. W Hucie im. Lenina budził zawsze duże zainteresowanie wśród młodych pracowników. W ubiegłym tygodniu podsumowano przebieg TMMT za rok 1976. Z udziałem przedstawicieli Komitetu Fabrycznego, Rady Związkowej, ZF ZSMP, KTR oraz Dyrekcji Kombinatu odbyło się uroczyste spotkanie młodych rzeczników postępu technicznego w hucie. Zgłosili oni w ubiegłym roku 636 projektów racjonalizatorskich. 209 zostało w tym samym roku zastosowane. Efekty finansowe z zastosowanych wniosków wyniosły 5.954.750 zł.

W grupie debiutujących Komisja Turniejowa postanowiła przyznać pierwszą nagrodę Józefowi Hyl i Leonardowi Rozkrutowi. Drugą Alfredowi Urantówce, dwie trzecie Ewie Markiewicz i Andrzejowi Bednarskiemu oraz Eugeniuszowi Wyczasanemu i Ignacemu Dudziakowi.

W grupie pozostałych projektów pierwszą nagrodę przyznano Czesławowi Skowronkowi, drugą Ryszardowi Szczudłowskiemu, trzecią Tadeuszowi Dydule. Twórcom nagrodzonych projektów nadano tytuły Młodych Mistrzów Techniki za rok 1976.

Przeprowadzono także klasyfikację o tytuł najaktywniejszego racjonalizatora. Tu pierwsze miejsce zajął Kazimierz Pyż przed Tadeuszem Dydulą i Stanisławem Fiustem. W wielu twórców postanowiono uhonorować wyróżnieniami oraz medalami za zasługi dla TMMT.

—O—
Dyplomy i nagrody pieniężne w pełni zasłużone.

Fot. ST. GAWLIŃSKI

AKTUALNOŚCI



Instruktorzy Szczepu „Czerwonych Maków” im. Bohaterów Bitwy o Monte Cassino uczcili zbliżającą się 33 rocznicę tej bitwy i 20-lecia Hufca Nowa Huta honorowym krwiodawstwem. Na zdjęciu: grupa instruktorów przed budynkiem Stacji Krwiodawstwa w Nowej Hucie.

GŁOS MŁODYCH GM

FINALIŚCI OLIMPIADY WIEDZY SPOŁECZNO-POLITYCZNEJ WYDZ. P-63

W przeprowadzonej w dniu 14 bm. w Klubie ZBoWiD HiL przez Zarząd Zakładowy ZSMP P-63 olimpiadzie wiedzy społeczno-politycznej ZSMP pt. „Polska i Polacy” spośród sześciuosobowego zespołu wyłoniono finalistów w osobach towarzyszy: Edward WABIK, Ryszard BRONICKI i Józef STASZCZAK, którym nagrody wręczył sekretarz KZ PZPR P-63 tow. Henryk DUDZIŃSKI oraz przedst. komisji szkolenia Zarządu Fabrycznego ZSMP — tow. Andrzej GIERZ.

OLIMPIADA WIEDZY

W Zakładzie Transportu Kolejowego przeprowadzono finał Olimpiady Wiedzy Społeczno-Politycznej. W eliminacjach startowało ok. 300 osób. Zwyciężył Janusz Najduchowski przed Beatą i Janem Gluchem. Drużynowo pierwsze miejsce zajął wydział W-74.

Inicjatywa druha hm Jerzego Kujawskiego (z-cy komendanta nowohuckiego Hufca ZHP) przyczyniła się do zwiększenia funduszu na zakup młodzieżowej Karetki Reanimacyjnej o zł 780. Druh hm. J. Kujawski, który pełni również w Hufcu funkcję naczelnika Poczty Harcerskiej, ogłosił w harcerskim tygodniku „Motywy”, że każdy kto wpłaci na zakup karetki dziesięć złotych, otrzyma komplet odcisków pieczęci nowohuckiej Poczty Harcerskiej. Chętnych na takie komplety było więc 78 osób.



Wystawa w Galerii „Rytm”

Aktualna wystawa w galerii „RYTM” — przy ul. Majakowskiego 2 — jest plonem konkursu plastycznego Turnieju Kulturowego HiL. Pełna lista autorów nagrodzonych i wyróżnionych prac z zakresu rzeźby, malarstwa i rzemiosła artystycznego jest długa, a wyszczególnienie to można znaleźć w informatorze tej ekspozycji pn. „HUTNICZY RZEZBIA I MALUJA”. Trzeba wszakże zaznaczyć, że z tymi nazwiskami spotykamy się nie pierwszy raz, co świadczy jak owi miłośnicy uprawiania plastyki wierni są swej szlachetnej pasji. Bywa, że jest to konieczność warunkująca równowagę wewnętrzną, bo niezawodnie poświęcenie chwil wolnych od obowiązków, zajęciem wedle przeświadczenia o swej przyrodzonej zręczności i wedle szczerego upodobania, niesie dużo zadowolenia twórcom. Trzeba tylko zacząć.

Osobny rodzaj to nagrodzone hafty. Te relikwieciska także artystyczne co rzetelnie pracochłonne wzbudzają zachwyt oczu i serc, bo to i prześliczne, i wywiezione uprost ze sztuki naszych matek i babek, które w takim guście i tak mistrzynie wyszywały serwety, obrusy, ręczniki, i odświętne stroje. Wśród szeregu nagro-

dzonych — dla przykładu — Krystyna Kozłowska lubuje się w hafcie kurpiowskim, Stanisław Stega wzoruje się na barwnym i rytmicznym krzyżkowaniu od wieków stosowanym na wschodzie, Anna Włodarczyk na możliwie najbardziej gładkie płótno rzuca swe kompozycje o liniach pełnych wdzięku i wykonuje swe dzieło z biegłością zarówno w hafcie wykroczym, jak i ażurowym richelieu.

Wystawie uczestniczą też gościnnie — związani licznymi kontaktami z ZDK HiL — „Twórcy Nieprofesjonalni” z Nowej Huty. Z nich zawsze lubię akwarele Julii Killar, i pogodną zieleni wsi widzianej przez Józefa Galuszczyńskiego, zawsze też zastanawia nieco przygaszony kolorystą wsi w pejzażach Haliny Wójcik. Rzeźby Józefa Biosa — o dużej sile wyrazu — na każdej z kolejnych ekspozycji ukazują interesujący rozwój tej twórczości. Rzeźby nasycone humanizmem to utwory, które dają nam Feliks Kopeć: czule ukazane „Macierzyństwo”, ale i „Kwiaty” tak potrzebne ludziom.

Na zdjęciu „Macierzyństwo” F. Kopeca.
HALINA BOHDANOWICZ



Kolekcja polskiej literatury współczesnej

LIRYKA, LIRYKA...

Kilka miesięcy temu pisałem tu o twórczości poetyckiej Witolda Zechentera, dziś pragnę zwrócić uwagę na nową książkę Elżbiety Zechenter-Splawńskiej, też poetki. Nie mogłem powstrzymać się od udzielenia tej informacji, a kierują mną względy bynajmniej nie towarzyskie, przeciwnie społeczne, w najdosłowniejszym rozumieniu określenia. Obecnie bardziej niż przed kilkunastu laty doceniamy tradycje, prze-

kazywanie zawodu dzieciom przez rodziców, wkład poszczególnych rodzin w dorobek gospodarczy i kulturalny społeczności, mnożony przecież przez kolejne pokolenia. W Krakowie, który został szczęśliwie uchroniony przed poważniejszymi kataklizmami dziejowymi i wojennymi, przykładów tej ciągłości jest jeszcze stosunkowo dużo. Są rody profesorskie, artystyczne literackie, są również robotnicze. Należałoby głosić o takiej sztafecie w kulturze narodowej mówić i wreszcie otwarcie, dobitnie zacząć ją cenić w proporcji do rzeczywistej wartości.

Wracamy do Elżbiety Zechenter-Splawńskiej, która w tych dniach wydała swoją piątą książkę poetycką pt. „Okna niepokoju”. Trudne zadanie w kilku w istocie zdaniach określić czyją osobowość twórczą, w dodatku już ukształtowaną, wyodrębnioną. Poprzestaną na wydobyciu tylko dwóch rysów znamienych: na ogół punktem wyjścia dla poetyckiej refleksji autorki jest jakieś konkretne, codzienne zdarzenie; notabene myślę, że na tym polega łatwość nawiązania przez poetkę kontaktu z czytelnikiem; podmiot

liryczny i odbiorcę łączy wspólnota przeżyć i doświadczeń. Łatwo tę sugestię sprawdzić. Np. w wierszu pt. „Ortografia” punkt wyjścia jest następujący:

„Moje dziecko nauczyło się już że kto nie poskarży — na tego poskarżą.”

Moje dziecko pisze sto pięćdziesiąt razy zdanie: Spóźniłem się do szkoły, nie spełniałem obowiązków ucznia. Chociaż wie że autobus o 7,35 wypadł tego dnia z obiegu milczy gdyż wszelkie tłumaczenie jest kręctwem.”

Zdarzenie powszechne i niczym się nie wyróżniające: niestety, nie tylko dzieci spóźniają się do swoich obowiązków z powodu niesumienności osób trzecich. Ale przecież chodzi o coś innego, sprawa między dzieckiem a nauczycielem ogromnie się staje się społeczna. Nieufny i podejrzliwy stosunek do małego obywatela, a wreszcie udzielenie mu jakże gorzkiej i demoralizującej nauki. Wypadek blady, a problem ogromny. Nie należy, jak widać, lekceważyć liryki komunikatywnej i opartej na potocznym doświadczeniu. Często kryją się w niej nietuzinkowe spostrzeżenia.

Ale takie wiersze jak „Ortografia” nie są główną specjalnością Elżbiety Zechenterówny. Tym emploty poetyckim jest umiejętność pokazania ludzkich uczuć w rozwoju, sprzecznościach, w narodzeniu i zanikaniu, inaczej mówiąc: swoistej akcji psychologicznej, przy tym dodajmy, że z reguły w zwyczajnej, znanej każdemu scenarii. Zwróćcie uwagę na „Ostatnią kolację”. Posilek we dwoje, rekwizyty tańszejsze, ona wyjmuje kureczkę z piekarnika, on pamięta, że psa nie karmi się kośćmi z drobiu, ona stawia dwie filiżanki z herbatą, on prosi o cukier. Pozornie tyle się dzieje. W rzeczywistości bez porównania więcej, czynności mąkskują myśli i uczucia, rozgrywa się dramat, jaki? Raczej dramaty zaufania, zawiedzionych nadziei, zaniku miłości, wyrzutów sumienia. Tyle treści psychologicznej między wyjęciem drobiu z pieca a podaniem cukierniczki! Można powiedzieć, że podmiot nieustępliwie stoi na żeńskim stanowisku w obserwacji świata. Ale to nie zmienia faktu, że liryki Zechenterówny z łatwością zdobywają czytelnika.

JACEK KAJTOCH



„LIVE” Livin' Blues

Wydana w Polsce koncertowa płyta zespołu „Livin' Blues (SX 1471) zawiera 7 utworów.

Temat pierwszego — „Black Spider” jest bardzo prosty. (Przypuszczam, że komponowanie tego typu tematów zajmuje twórcom kilkanaście minut). Wokaliza w środku kompozycji w porównaniu z poprzedzającym ją błyskotliwym popisem gitarzysty wypada dość słabo. W sugestywnym blues'ie „I'm a rembler” (najbardziej ekspresyjnym utworze płyty) wyróżnia się gitarzysta Ted Oberg. Widać zresztą, że jest on motorem zespołu: jego improwizacjom poświęcona jest duża część miejsca na płycie.

Livin' Blues grają muzykę oscylującą między hardrockiem i blues-rockiem. Niekiedy jest ona jednak zbyt prymitywna i nie wnosi nic specjalnie nowego. Słychać tu wpływy Claptona, Deep Purple, dobrze jednak, że Polskie Nagrania wydały płytę prezentującą utwory wywodzące się z blues'a. Uświadamia to nam tylko jak bardzo jesteśmy opóźnieni w stosunku do przeciętnych przecież zespołów europejskich w propagowaniu u nas tego ciągle żywego gatunku muzyki.

Mateusz Jąrosz

ŚMIECH TO ZDROWIE

KRZYŻÓWKA Z HASŁEM

INFORMACJA



DEZINFORMACJA



CZARNY HUMOR

(podśluchane)

Czy mogłaby mi pani powiedzieć, zapytuje urzędniczki w PZU interesantka, ile jako synowa otrzymam ubezpieczenia po śmierci teściowej? ... Bo moja teściowa jeszcze żyje.

ŻARTY

W lecznicy zwierząt

Co dolega twojemu pieskowi - pyta lekarz weterynarii małego chłopca, który zjawił się w lecznicy z pieskiem. ... Bo przed chwilą Azorek ugryzł jakąś panią, która się strasznie o to wściekała.

Przyczyna

Kiedy jedna z pań urodziła w jednym z krakowskich szpi-

tałi - Murzynka bardzo się tym zmartwiła. Oczywiście gdy w szpitalu zjawił się mąż, żona pokazując mu dziecko zawołała ze łzami w oczach: ... A tak bardzo cię prosiłam, żebyś zapalił światło!

Nagrobek

Kiedy znana handlarzka glinianymi garnkami z Rynku Kleparskiego zachorowała, taki sobie ułożyła nagrobny napis: ... A może kiedyś znowu na Kleparskim Rynku pokaże się w postaci dzbana, garnka lub miski!

Kiedy znana handlarzka glinianymi garnkami z Rynku Kleparskiego zachorowała, taki sobie ułożyła nagrobny napis: ... A może kiedyś znowu na Kleparskim Rynku pokaże się w postaci dzbana, garnka lub miski!

ANEGDOTY

Inny punkt widzenia

W więzieniu miejskim w Bonn zjawia się nowy więzień. Otrzymał przydział do dwunastej celi, w której już ktoś siedzi. ... No tak, tylko że do lunety przyczepiony był karabin.

Wyjście

W jednym z krakowskich teatrów pewna znana aktorka odtworzyła rolę porzuconej kochanki. Reżyser nie mógł jednak uzyskać prawdziwego wczucia się w rolę, bowiem aktorka jakoś bez serca podchodziła do tej roli. ... Poszukała bym sobie nowego.

DWUZNA CZNA SYTUACJA

Mężczyzna jest zawsze żenonywany gdy go przyjaciela pytają czy zdradził żonę, opowiadał pewnego razu znany francuski dramaturg Horgues. ... Jest powie nie, uważany będzie za durnia.

ZA WCZESNIE

Jeszcze za życia niemieckiego uczonego W. Humbolta rozpuszczono pogłoskę, o jego śmierci. Jeden z przyrodników napisał do przyjaciela Humbolta list, że bardzo chciałby dokonać pomiarów czaszki uczonego. ... Chwilowo potrzebna!

MĘSKA DECYZJA

Jeden z profesorów Uniwersytetu Lwowskiego w latach 1902-1943, Herman Auerbach w no-

wo zakupionym kapeluszu wybrał się do kawiarni. Kiedy wychodził z niej okazało się, że na wieszaku pozostawiono jakiś stary kapelusz a zabrano ten nowy. Auerbach nosił ten podarzony kapelusz ale nigdy go nie czyścił. ... Nie będą czyścić złodziejowi kapelusza.

Szczyt nie tylko sklerozy

Do pana doktora X przychodzi pan R. ... Jak to, gardło pana boli? ... Tak pani doktorze ale najgorsze jest to, że ja nie wiem po co ja tak latam za tymi dziewczętami?

PODSŁUCHANE

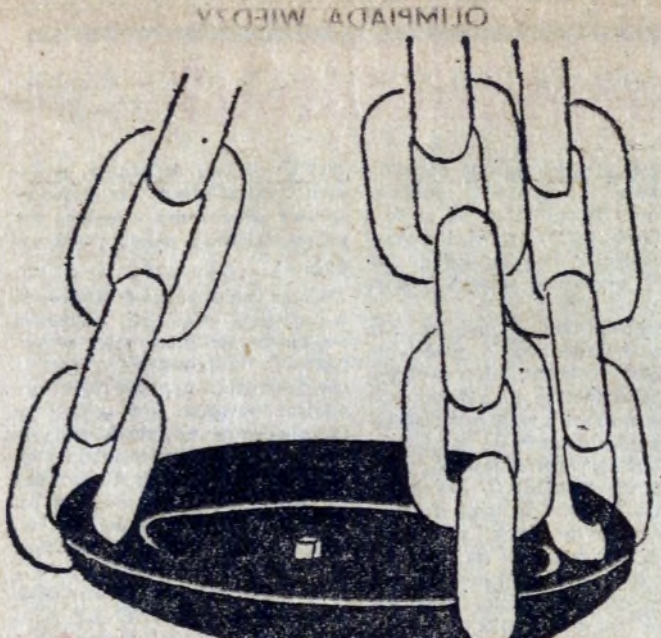
Na pewnym zebraniu, w czasie którego rozważano sprawę zbyt dużego zapylenia naturalnego środowiska człowieka, jeden z krytykowany zaczął się usprawiedliwiać: ... Na to do nich pretensji.

PRZEWIDUJĄCA

Na łożu śmierci leży stary generał. Młoda żona zawodzi w kacie. ... Już nawet gadałam o tym z Jonkiem.

ZAPYTANIA DO REDAKCJI

Mam bardzo zazdrosną żonę. Kiedy idę do teatru jest ona zazdrosna o aktorki, kiedy zjawiam się w restauracji o kelnerki. ... Odpowiedź: Sądzymy, że najlepiej będzie, jeżeli pan zacznie odwiedzać ogród zoologiczny i zacznie interesować się małpami w klatkach, sądzymy, że fakt ten ostudzi podejrzenia żony.



Waga sprawy

Tego dnia Teodor L. „balował” ponad przyswoitą miarę. Nie więc dziwnego, że kiedy zamykano restaurację, miał pewne problemy z bezkolizyjnym dotarciem do domu. ... Z trudem bo z trudem, ale panowie rzeczywiście do mieszkania dotarli.

mieszkania, grzecznie położył go do łóżeczka zycząc snów miłych i kolorowych. Kiedy Teodor L. był już zasnął, jego opiekun chwilę jeszcze pokręcił się po mieszkaniu, a potem - już nocą - zamknął drzwi i poszedł sobie.

Teodor L. obudził się rankiem z bólem głowy znanionującym typowego, wódczanego kacą. Podczas rannej toalety z przerażeniem stwierdził, że portfel przez

Kronika sądowa

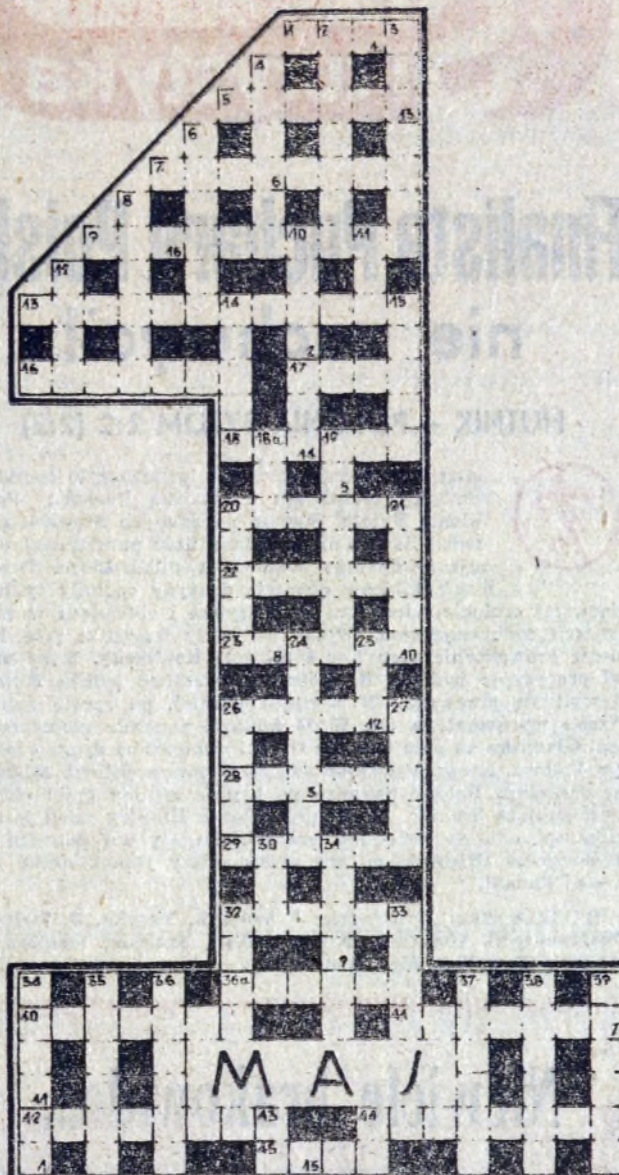
Bon PKO

noc jakby wyszczupiał. Szybko okazało się, że z portfela ulotniło się 2.400 zł, a także bon premijowy PKO o wartości tysiąca złotych. ... Twierdził przy okazji, iż naj-

prawdopodobniej Teodor L. w pijanym widzie forszę zgubił.

Pan Teodor nie dał się przekonać twierdzeniem Lucjana K. i o całym wydarzeniu zawiadomił milicję. Nie wiadomo z jakim skutkiem zakończyłoby się dochodzenie, gdyby nie drobny szczegół. ... Do sądu wpłynął akt oskarżenia. W trakcie przewodu okazało się, że Lucjan K. był już przed 2 laty skazany za kradzież podobnego typu.

Najbliższe dni wykazały, iż przewidywania Teodora L. były słuszne. Podczas rewizji w mieszkaniu Lucjana K. znaleziono bon, czyli ważny dowód rzeczowy. ... J. HANDEREK



Po rozwiązaniu krzyżówki, litery w polach ponumerowanych dodatkowo w prawym dolnym rogu, czytane w kolejności od 1 do 16 utworzą hasło, które wystarczy nadsłać jako rozwiązanie krzyżówki.

POZIOMO: 1. kawałek grubego drutu, 5. spec od koktajli, 7. zginął w Gibraltarze, 9. człowiek z anomalią psychiczną, 13. Oło dziś dzień krwi i chwały, 16 Kr, 17. jaja ryby, 18. stan USA, 20. oparcie, fundament, 22. opinia, rozgłos, 23. zamordowany przez hitlerowców czł KC PPR - znany adwokat, obrońca działaczy rewol., 26. Hetman Ukrainy (naprawdę nazywał się J. Koliudziński), 28. Ptolemeusz tak nazywał dzisiejszą Anglię (wspak), 29. jedyny Polak, który zdobył złoty medal na olimpiadzie w 1948 r., 32. miód wyciekający z plastra, 36. architektoniczna róża, 40. patronka górników, 41. „słoń” w rodzinie pszczoł, 42. proces przeobrażeń, rozwój, 44. okręt pustyni, 45. w nim twój zmył równowagi.

PIONOWO: 2. rasizm jest jego religią, 3. rodzaj silnika rotacyjnego, 4. strój japoński, 6. spółnica, 8. drzewa, które umarły stojąc (wspak), 10. ręka do uścisnięcia, 11. chroniczny skurek mięśni, 12. symbol zwycięstwa, 14. ważna w łazience, 15. imię żeńskie, 18. fatum, 19. potrzebowała 50 par butów, 20. owoce i warzywa rodzi, 21. kminkówka, 24. „piurwszy był w 1772 r., 25. tam zaplanowano budowę przemysłu polskiego przed II-ą wojną światową, 26. francuski malarz i grafik (1832-83), 27. rośl świetnie skrzypce, 30. stolica Baszkirskiej ASRR, 31. podobno jest latający, 32. on i ona, 33. odmiana kwarcu, 34. niepon, 35. jądro atomu wodoru, 36. Dionizos, 37. bliźna, 38. tytuł cesarza japońskiego, 39. zapięcie ozdobne, 43. złoto dla chemika, 44. nuta.

Wśród czytelników, którzy do dnia 5 maja nadsłali prawidłowe rozwiązanie, rozlosowane zostaną nagrody książkowe po 103 zł.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z NR 16

Poziomo: 7. śmiałek, 8. trębacz, 9. kłamka, 10. Dalton, 11. morwa, 14. Atena, 17. Sagan, 19. mاریasz, 20. rebe, 21. lala, 22. bawarka, 23. lotka, 26. konto, 29. faska, 31. parafa, 32. rzepak, 33. semafor, 34. cerkiew.

Pionowo: 1. amulet, 2. karmun, 3. Sezam, 4. broda, 5. obelga, 6. ochota, 12. oprawka, 13. wiatrak, 15. elekt, 16. ameba, 17. szlak, 18. galon, 24. ogarek, 25. krawal, 27. oselka, 28. trapez, 29. fagot, 30. arsen.

Nagrody za prawidłowe rozwiązanie krzyżówki z nr. 15 wylosowali:

- 1. Zdzisława Woźniak 31-835 Kraków os. Jagiellońskie 29/73.
2. Ryszard Wojtoń 31-134 Kraków ul. Siemaski 24/2.
3. Kornelia Hemerling 31-134 Kraków ul. Baszłowa 4/10a.
4. Grażyna Kwaśniak 31-953 Kraków os. Urocz 11/14.
5. Krzysztof Stypuła 31-932 Kraków os. Centrum D 3/12.
Uwaga! nagrody wysyłamy pocztą raz w miesiącu.



UWAGA! KLUCZE

mieszkaniowe i samochodowe automatycznie

DORABIA

na oczekaniu nowo otwarty punkt usługowy NOWA HUTA, Os. Słoneczne 8 a - garaże godz. 16-18 oprócz soboty i dni świątecznych.

