

Dzielnicowy program obchodów 33 rocznicy Manifestu PKWN

19 lipca

godz. 13.00 — składanie wieńców i kwiatów pod pomnikiem ofiar faszyzmu Na Wzgórzach i w Grębalowie.

godz. 14.00 — Uroczysta Sesja DK FJN i DRN.

19—21 lipca — Lipcowy Turniej Ludowych Zespołów Sportowych zakończony ogniskiem w os. Wolica.

21 lipca

godz. 20.30 — UROCZYSTE OGNISKO LIPCOWE nad Zalewem

z udziałem zespołów artystycznych polskich i zagranicznych, zakończone pokazem ogni sztucznych.

22—24 — imprezy sportowo-rekreacyjne i artystyczne organizowane przez Mostostal nad Zalewem oraz przez PUS „Budostal” w parku Tysiąclecia w Mistrzejowicach.

22 lipca

godz. 12.00 — Uroczyste składanie wieńców przy pomniku W. I. Lenina.

Telegram

MS „HUTA LENINA”
Polska Żegluga Morska
SZCZECIN

DRODZY TOWARZYSZE!

Z okazji Święta Odrodzenia 22 lipca przesyłamy Wam — w imieniu załogi Kombinatu, organizacji społeczno-politycznych i dyrekcji — najlepsze życzenia i hutnicze pozdrowienia! Jako sprawujący patronat nad Waszą piękną jednostką, rozślawiającą imię naszego Kombinatu na morzach i oceanach — zwracamy się do Was z apelem o przystąpienie do socjalistycznego współzawodnictwa pracy, wspólnie z krakowskimi hutnikami. Jesteśmy przekonani, że Wasz udział w wewnątrzzakładowym współzawodnictwie załogi Kombinatu przyczyni się do coraz lepszych wyników pracy w służbie dla Ojczyzny oraz do zacieśnienia współpracy hutników i marynarzy - leninowców! Równocześnie przekazujemy proporzec przechodni, ufundowany przez naszą załogę — jako nagrodę honorową dla zwycięzcy w naszym współzawodnictwie.

Życzymy Wam, Drodzy Towarzysze i Przyjaciele, wielu sukcesów i osiągnięć oraz tradycyjnej „stopy wody pod kilem”:

KOLEKTYW
KIEROWNICZY
KOMBINATU



Kiedy na kolonie?

Ośrodek Usług Socjalnych HiL zawiadamia że w najbliższym czasie nastąpi wyjazd dzieci na trzeci turnus kolonijny do: Swinoujścia — 18.07.77 rok, godz. 18.00, Porąbki — 20.07.77 rok, godz. 7.45, Lubaczowa — 21.07.77 rok, godz. 16.30.

Przyjazdy dzieci z II-giego turnusu kolonijnego: Leszcz — 19.07.77 rok, godz. 6.00, Swinoujście — 20.07.77 rok, godz. 11.30, Porąbka — 20.07.77 rok, godz. 13.00, Lubaczów — 21.07.77 rok, godz. 20.00.

Miejscem odpraw dzieci oraz odbioru ich po przyjeździe z kolonii jest Hala KS „Hutnik”, al. Igołomska.

Jednocześnie zawiadamiamy, że posiadamy jeszcze miejscówki dla wczasowiczów do Uski na dzień 31.07 oraz 15.08 i 31.08 br.

UWAGA, UCZESTNICY
STUDIUM
DLA
KORRESPONDENTÓW

Zapraszamy uprzejmie na kończące tegoroczny okres nauki spotkanie do Klubu „Przyjaźń” w Nowej Hucie, os. Szkolne, w poniedziałek 18 bm. o godz. 18. Spotykamy się z sekretarzem KF PZPR HiL tow. JOZEFEM WĘGLEM.

Spodziewamy się, że na tym miłym spotkaniu nie zabraknie nikogo z członków naszego Studium. (jd)

PISMO ODZNACZONE ŻŁOTĄ ODZNAKĄ MIASTA KRAKOWA I MEDALEM KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ

GŁOS NOWEJ HUTY

Nr 28 (1072)

15—22. VII. 1977 r.

Cena 1 zł

SUKCES „MARGARETEK” I „AD LIBITUM” W KOŁOBRZEGU

Długa była droga nowohuckich zespołów działających przy Domu Kultury Kombinatu HiL do występu w finale tegorocznego XI Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu. Szczelnie przebrnęli jednak przez eliminacje i otę mogliśmy usłyszeć i zobaczyć w telewizorach nasze dziewczęta. Zarówno „Margaretki” jak i „Ad Libitum” (dawne „Smarkule”) odniosły duży sukces. W kategorii wykonania zespołowych otrzymały bowiem wyróżnienia, a za należy, że w tej kategorii nie przyznano „Złotego Pierścienia”. Były tylko „Srebrne Pierścienie” dla dwóch zespołów i tuż za nimi znalazły się reprezentantki Nowej Huty.

Otrzymały więc nasze dziewczęta szereg propozycji koncertowych, o których informujemy w jednym z następnych numerów „Głosu”. Tymczasem serdecznie gratulujemy!!! mg.

Lato w Kombinacie

Jest zawsze najtrudniejszym okresem dla hutników. Z jednej strony upały i niemilosierny żar w halach produkcyjnych, z drugiej wzmógł się wysiłek na skutek urlopujących się kolegów. Pracuje się niejednokrotnie w brygadach uszczuplonych o 1/3 stanu, a zadania dobowe muszą być wykonane.

Jak wynika z oceny wykonania planu, zadania swoje hutnicy zrealizowali i to nawet ze spora nadwyżką. Fakt ten musi napawać optymizmem.

Publikujemy na stronie trzeciej migawki z kilku wydarzeń huty. Nasi reporterzy zwracali szczególną uwagę na zaopatrzenie stołówek i punktów wydawania napojów chłodzących. I tu drugi bardzo budujący moment — mimo dużych braków kadrowych, OZR jakoś sobie radzi z systematycznym, i jak wynika z relacji, nie najgorszym zaopatrzeniem barów i stołówek.

Nie ma również większych kłopotów z napojami — zdają się co prawda wybredni smakosze, którzy gustują tylko w jednym gatunku wody mineralnej, którego może być

chwilowo brak, ale z reguły zaopatrzenie jest dobre i systematyczne. Jest jeszcze kwestia umiaru w sięganiu po ożywczą butelkę gazowanego napoju. Nadmiar płynów jest szkodliwy i osłabia organizm — a wielu ludzi na stalowniach skarży się właśnie na owo charakterystyczne osłabienie.

Poza urlopami jest odwieczny problem wzmoczonej absencji chorobowej w okresie lata. Wiadomo, że wielu pracowników huty uprawia kawałek ziemi, wielu znów ma obowiązek pomóc krewnym na wsi przy żniwach. I ten problem musi być rozwiązany w sposób dla wszystkich zadowalający. Jest to zadanie nie tylko dla kolektywów wydziałowych ale i dla samych załóg, które sprawy te muszą rozstrzygać w swoim gronie.

Przed nami jeszcze dwa ciężkie miesiące lata — dotychczasowe wyniki i postawa załóg poszczególnych wydziałów gwarantują, że i one upłyną w znojnej, wzmoczonej ale rytmicznej pracy.

Wszystkich dopinguje świadomość, że przecież za chwilę następną pójdą na zastępny urlop i koledzy będą musieli przejąć część ich obowiązków.

opinie

Już po niedzielnym dzienniku telewizyjnym ukazuje się zapowiedź nowej audycji „Rozmowy Polaków”. Słucham i oglądam jednym okiem i uchem przyzwyczajona do tradycyjnych telewizyjnych ogońków w tym sezonie i talentu z jakim dotychczas dziennikarze tej instytucji prezentowali swoich bohaterów. Czekam na kręcące się kółka, które mają obrazować rytm produkcji a tu nic takiego, czekam także na zenujące pytania i enigmatyczne odpowiedzi. Tego także brak. Kilku panów (bez kasków ochronnych) mów: o swojej pracy podczas wznoszenia warszawskich domów w latach dawno minionych, o randze zawodu murarza, o przemianach jakie zaszły w tym czasie. Jazden z nich gładzi w ręku kielnie. Podobno jeszcze przedwojenną, doskonałą, dopasowaną do ręki tak, że tworzy jej przedłużenie. Odda ją swojemu następcy, jednemu z swoich uczniów, których wychował setki.

— A czymże się wyróżnił ten pański uczeń? — pyta dziennikarz.

Bohater reportażu uśmiecha się łagodnie, wazy w ręku przez chwilę symbol swojego zawodu i wreszcie odpowiada.

— To bardzo porządny człowiek.

Audycja toczy się dalej, kilka sekund

zajęła ta wypowiedź i przemienęła, ale wyrażona w niej myśl pozostała.

Zastanawiam się w ilu opiniach służbowych funkcjonuje taka ocena. Mówimy, świetny fachowiec, doskonały organizator, człowiek o głębokiej wiedzy, i tak dalej i tak dalej. A jaki człowiek? Jakiś aż nie wypała o * zapytać.

Rozmawiam ze specjalistą od kształcenia kadr kierowniczych.

Mówi o kryteriach doboru kandydatów na kursy dla kadry rezerwowej, o angażowaniu komputerów do oceny kwalifikacji i zdolności. Walory to ekspansy-

Porządny człowiek i kierownik doskonały

wność, energia, szybkość podejmowania decyzji, a inne cechy?

Nie ma odpowiedniej kratki, nie ma symbolu dla komputera. Gdyby go zapytano czy to porządny człowiek, maszyna zakrzusiłaby się pewno ze zdziwienia. Albo odpowiedziała „za trudne zadanie”, „za trudne zadanie”... i stanęła.

Bo zadanie to rzeczywistość jest trudne. Szukam w pamięci ludzi, którzy zasługivaliby na to miano. Wyłania się sylwetka kierownika pociągu wiozącego mnie z delegacji z odległego krańca Polski. Pociąg przeładowany do granic możliwości, ktoś nie pomyślał, że będzie nim jechała i grupa kolonistów i wczasowiczów i także rodziny żołnierzy którzy wła-

nie następnego dnia będą składali przysięgę. Ktoś nie pomyślał, ktoś zapomniał, na głowę swego pana, który przejął pociąg w Gdyni zwałilo się to wszystko.

Stoi przed wagonem, kieruje matki z dziećmi do przynależnych im przedziałów, niestety, dwóch chamusiów w wieku młodocianym zatarasowało tam miejsce, rozwalilo się na ławkach, ruszyć ich można najwyżej przy pomocy plutonu milicji. Jedyną odpowiedzią na perswazje jest propozycja: dać w mordę?

Pozostaje jedyną rozwiązanie. Przedział służbowy. Wypełniają go szczerze strudzone kobiety, kierownik pozostawia dokumenty na stoliku, sam staje na korytarzu.

Przez noc toczy się wypełniony szczerze tłumem pociąg. Dodaje otuchy to, że właśnie toczy się pod opieką tego człowieka. Nie ulega wątpliwości, że jest to kierownik doskonały, mimo, że żaden komputer nie wyowiedział się na temat jego kwalifikacji i zdolności. Dba o to o co inni nie zadbał, by podróż przebiegała prawidłowo. Trzoczy się o matki z dziećmi i by „te diabły z pocztowego” nie zaspały i przekazały bagaż i pocztę na właściwych stacjach. Nie, że sprawować władzę znaczny ponosi podwójną odpowiedzialność i in mu do głowy nie przyjdzie, że można także korzystać z niej dla ucisku innych.

Przypominam, że i myślę jaka szkoda, że coraz rzadziej docentamy te walory ludzi określone słowem porządny człowiek, słowem, w którym zamyka się tak wiele.

ANNA GORAZD





KOMBI

W KOMBINACIE



W WALCOWNI BLACH KAROSERYJNYCH

W lecie, gdy żony z dziećmi wyjeżdżają do babci, do rodziny i na wczasy run na stołówki w Kombinacie jest większy niż zazwyczaj. Toteż i w stołówce WZB-2 przeważają sromiani wdowcy. Gdy się zje śniadanie i obiad, o kolację już 'atwie' się zatroszczyć.

W samo poniedziałkowe południe przed okienkiem wydawni było tylko kilka osób. W jadłospisie figurowały: botwinka, ryba panierowana, ziemniaki i surówka z kiszonej kapusty, bigos z ziemniakami, jajka sadzone z ziemniakami, mizeria i kompot. Na śniadanie tego dnia proponowano: zupę kalafiorową, bigos, rybę smażoną, makaron z kiełbasą, naleśniki z serem, surówkę z kapusty, ziemniaki, kompot, jajecznicę, bułki z masłem i białą kawę.

I tak jak na śniadaniu moi rozmówcy nie narzekali, tak co do obiadów uwag wysłuchalen; sporo Mieczysław Nowak i Wiesław Bartuś z karoseryjnej narzekali na mało urozmaicone jadłospisy, co gorsze — stałe się powtarzające. Na

to, że trudno odróżnić siekany od zrazu. Ze stołówkę otwiera się nie zawsze punktualnie. Ich kłępską ocenę potwierdzili pracownicy składu wsadu spotkani na hali.

Ale — gusty bywają różne. Janusz Strzelecki również z karoseryjnej stwierdził, że stoluje się tu od 3 miesięcy i gdyby miał wystawić personelowi stopnie to dałby czwórke. Ewa Dychtoń z HPR również nie narzekała. Zadowolona była czwórka pracowników warszawskiego „Energopolu”, która jada tu od kwietnia. W książce życzeń i zażeń pracownicy Huty Katowice dziękowali personelowi za sprawną obsługę, czystość i „maczne posiłki”.

Sama próbowałam zupę kalafiorową, rybę i bigos. Nie były to z pewnością dania domowe — ale smaczne. Czy miałam wyjątkowe szczęście? Czy też mojemu podniebieniu towarzyszy tak iście kobieca świadomość, że za złotych dziewięć (a taka jest cena obiadu) trudno wymyśleć coś bardziej luksusowego, zwłaszcza przy dzisiejszych krępotach zaopatrzeniowych?

Ale — może ma rację Wiesław Bartuś proponując, by podwyższyć cenę obiadów, ale serwować zestaw bardziej urozmaicony? Tylko czy jego propozycje zaakceptowałyby inni koledzy? Albo inny wniosek: utrzymywać obiad dekadowy w tej samej cenie ale tylko z jednym zestawem, wprowadzając za to droższe, smaczniejsze i bardziej różnorodnie dania z karty. Rostrzygnięciem tych problemów powinna się zająć Rada Zakładowa ZB wspólnie z kierownictwem OZR.

Dotąd była mowa o jedzeniu. Teraz o picciu. W wydawni napoi składu wsadu grupa walcowników narzekała, że brak wody mineralnej, zwłaszcza „Kryształki”. Była zaś tylko woda hutnicza, herbata i mleko. Jak się później okazało była też mineralna ze Swoszowic, tyle, że na butelkach zabrakło etykietek. Więc nawet pani z wydawni nie wiedziała czym dysponuje. (br)

W HUTNICZYM PRZEDSIĘBIORSTWIE REMONTOWYM

Lato w pełni. Niedługo rozpoczną się intensywne prace polowe — żniwa. Część załóg produkcyjnych wyjedzie na wieć pomagać rodzinom, bo przecież „każdy kłos na wagę złota”. Zakłady będą wówczas przeżywać trudny okres, kiedy zastąpią na stanowiskach pracy tych, którzy na polach zbierać będą ziarno. Już teraz sporo pracowników Zakładu Remontów Hutniczych HPR korzysta z przysługujących im w tym okresie urlopów.

Mimo uszczuplonych obsad remontowej radzą sobie doskonale. Fakty świadczą same za siebie. Załoga Oddziału Martenowskiego Wydziału Płecowego znów uzyskała kolejny skrót remontu. Marten nr 3 został przekazany hutnikom po remoncie na 4 godziny przed ustalonym terminem.

Po „ósmece” informuje inż. Jan Światły zastępujący kierownika wydziału przystępujemy zaraz do remontu tandemu. Bez regulaminowej, 24 godzinnej przerwy czyli bez drobniowych prac przygotowawczych. Jest więc szansa skrócenia również remontu tandemu.

Remontownicy martenów znani są z wysokiej wydajności pracy. Prowadzą ciężką walkę z czasem. Czas liczą w minutach. Dlatego niemalże każda remontowa operacja kończy się przed terminem. Chociaż jak wyjaśnia inż. Światły większość pracowników Wydziału Płecowego, to ludzie z długoletnim stażem, spracowani. 30 procent martenów posiada zastrzeżenia lekarskie. Tych z niezaznaczonym zdrowiem zatrudnia się do prac cięższych. Ostatnio na przykład remontowali bar „Bonanze”. Oczywiście z estetycznego, ładnego lokaliku gastronomicznego będą korzystać wszyscy. Przy dobrej organizacji pracy i gospodarskiej trosce o produkcję i zarazem o zdrowie załogi można te sprawy godzić bez uszczerbku dla remontów.

Tu na martenach remontowcy wszystkie zdobycze społeczne zawdzięczają głównie sobie. Pokój śniadaniowy „Bonanze”... wykonali sami. Przy okazji mówimy też o napojach chłodzących. Najbardziej lubianą jest woda „krynianka”, której czasami brakuje. Braki uzupełniają się „krakowianką” i wodą hutniczą, która wśród remontowców nie ma zbyt wielkiego powodzenia.

W STAŁOWNI MARTENOWSKIEJ

Sroda, 13 lipca. Upał tego dnia daje się wszystkim wyjątkowo dotkliwie we znaki. 30 stopni ciepła w cieniu! A jaka temperatura panuje przy piecach martenowskich? Nikt tego nie badał, ale nawet bez pomiaru można ocenić, że jest 60—70 stopni ciepła.

Jak z zaopatrzeniem w napoje? Pytanie to kieruje do pracowników spotykanych przy piecach. Jeden z nich obcieraając pot z twarzy mówi mi: „Nie jest źle. Mamy dość napoi. Najlepiej gasi pragnienie „Kryształka”. Mniej smakuje nam „Krakowianka”. Niby też woda mineralna, a ostatnio załatuje fatalnym zapachem. Nie wiem co to jest. Wygląda mi na fenol. Powiedz pan jednak ile można pić, chociażby najlepszej i najsmaczniejszej wody. Litr, dwa litry na zmianę? Poci się człowiek niemiłosiernie i czuje jakoś słabo...”

Rzeczywiście. Napoi w Stalowni Martenowskiej nie brakuje. Zadbano o dostateczny ich zapas na największe upały.

A co w stołówce? Załogę Martenowskiej obsługuje stołówka nr 4 OZR, je-

dna z większych w naszym Kombinacie. Wdaje ona codziennie ok. 2000 śniadań i ok. 300 obiadów. Dziś na śniadanie serwowano stalownikom: zupę ryżową, kollet, porcję wieprzowiny. Na obiad zaś była zupa kalafiorowa, kollet schabowy z ziemniakami, młoda kapusta lub zraz (pozostałość ze śniadania), dodatki jak do kotleta. No i kompot.

Co mówią o tej stołówce dwaj pracownicy Stalowni Martenowskiej z obsługi ciężkich suwnic — Jan Czajczyk i Józef Kuprowski?

— Na posiłki regeneracyjne nie można specjalnie narzekać. Dziś np. otrzymaliśmy kawałek mięsa wędzonego w sosie. Średnio smaczne danie. Nie możemy tylko zrozumieć dlaczego nas z utrzymywania ruchu traktuje się inaczej niż technologów! Otrzymujemy inne posiłki, gorsze. A przecież dopłacamy do nich 2 złote dziennie. Warto zwrócić uwagę kierownictwa OZR na fakt, że z urozmaiceniem posiłków jest niedobrze. Stałe dostawiamy to samo do jedzenia. Nigdy — jakiejś salaty lub czegoś zielonego. Już to się przykryży...

Obiad próbowałam. Zupa kalafiorowa była bardzo gęsta, sądzę że z nadmiarem makaronu. Trafiły się jednak kawałki kalafiora, a więc zupa nie była kalafiorowa tylko z nazwy. Zraz — jak zraz. Ziemniaki — było to pure ziemniaczane z proszku, niesmaczne, podobne do gumy. Kapusta, też mogła być lepsza, zwłaszcza, że młoda jarzynka powinna być naprawdę smaczkowita. Kompotu już zabrakło, nie będzie zatem żadnej mojej oceny. Myślę, że uważaj to, a są one naprawdę szczerze i podkwitowane życzliwością nie spowodują obraży szefowej kuchni pani Krystyny Seremet, o której słyszałam zawsze dużo dobrego.

Stołówka boryka się z wieloma trudnościami. Jak ma zapewnić urozmaicone posiłki gdy otrzymuje stałe to samo mięso? Prawie tylko wólowe! Gotuje się więc to co jest. Zabrakło ziemniaków — stąd niesmaczne pure z zagotowanego proszku. Mało jeszcze warzyw — mało owoców na kompoty.

Tak więc szefowa warzy, jak pozwala jej na to zaopatrzenie. (jd)

15 minut na śniadanie

Rozumiem przepis i nie jestem im przeciwna. Porządek musi być i temu niechęć innymi przepisami służyć. Wprawdzie niektórzy twierdzą, że wydawane są po to, aby je omijać, ale kto by tam sie przejmował głupim gadaniem elementów anarzystycznych.

Uważam natomiast, że przepisy powinny być realne, a więc takie, które nie zostają na papierze, są bez większego trudu realizowane. Tylko wtedy czemuś tam służyć. Ale jeżeli zarządzenia rosną w stopy, chociaż papieru brak, a ludzie i tak postępują zgodnie ze swymi możliwościami, nie trzymając się zarządzeń, to coś tu nie gra.

Jest na ten przykład zarządzenie obowiązujące w HIL, mówiące o tym, iż pracownicy administracji, zatrudnieni w budynkach „S” i „Z” mają prawo do 15-

minutowej przerwy na zjedzenie śniadania. Pewnie, że można wyciągnąć wólowkę z teczki i szybko ją spaliżować, popijając herbata przyrządzoną w biurze. Robi się wtedy z pokoju biurowego cos w rodzaju garkuchni, ale to nie ważne.

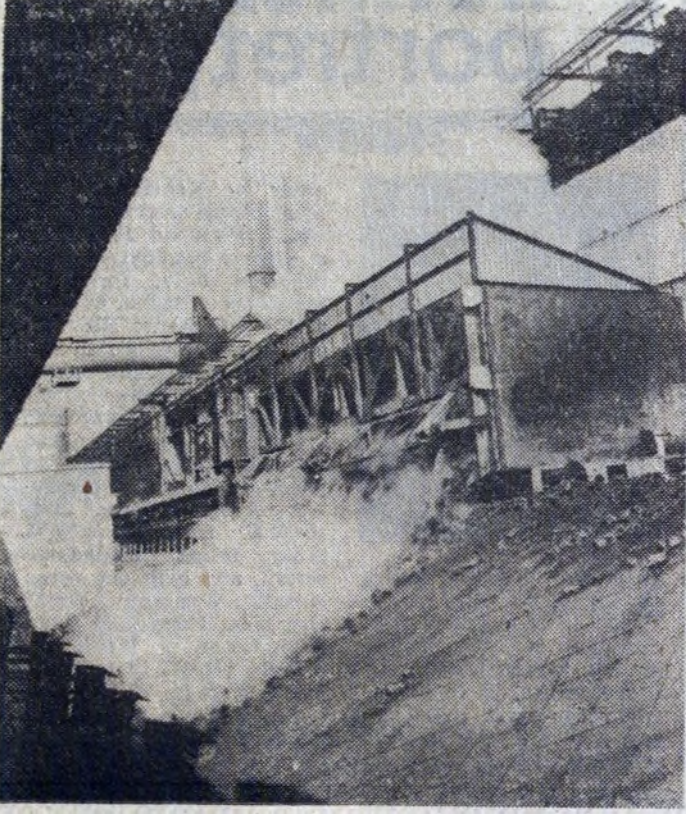
Jest jednak kasyno OZR, które wydaje śniadania codziennie w godzinach od 9.30 do 10.30. A jeżeli wydaje, to znaczy, że mamy prawo z tych śniadań korzystać. I tu wchodzi w grę kolizja z zarządzeniem, ponieważ w 15 minut nie można w żaden sposób uwinąć się z tym problemem. Po pierwsze — zawsze jest długa kolejka. Po drugie — nie wszystkie dania są gotowe na godzinę 9.30, czasem trzeba na nie czekać o wiele dłużej, niż przepisowe 15 minut. W sumie na oczekiwaniu, otrzymanie i zjedzenie po-

słku przeznaczyć musimy minimum 30 minut. Można się o tym przekonać naocznie.

Nie przypisuję absolutnie żadnej winy personelowi kasyna, bo wiadomo, że jest powzięnie okrojony. Robi co może, aby sprostać zadaniom i nakarmić głodnych.

Ale co z zarządzeniem? Trzeba pomyśleć nad tym, a tegich głów w Kombinacie nie brak, aby jakoś temu zaradzić. Można to uczynić w sposób dwójaki. Albo wszelkimi dostępnymi środkami postarać się o pełną obsadę potrzebnych w kasynie (i całym OZR) stanowisk, albo zmienić zarządzenie, zobowiązując pracowników do pozostania w pracy o tych 15 dodanych minut dłużej.

Sprawa niby drobna, a jednak o niej mówi się, swój wpływ na wykonywanie obowiązków ma na pewno, a nie jest aż tak trudna do załatwienia, żeby trzeba o tym było przypominać w prasie. Chociaż z drugiej strony — takie przypomnienie już nie raz dało korzystne rezultaty. (gama)



GŁOS MŁODYCH GM

Był pierwszym człowiekiem, którego poznałem na statku. Wspinał się tak samo jak i ja po trapie na pokład. Młody, wysoki, szczupły — i jak na wilka morskiego przystało — z brodą. O tym, że ma 23 lata i pływa już blisko trzy lata, dowiedziałem się dopiero potem.

Andrzej Uhle jest przewodniczącym Koła ZSMP na statku m/s „Huta Lenina”. Koło nie liczy wielu, załedwie pięciu członków, ale jak się okazuje — i tak małe grono ludzi może inicjować ciekawe akcje. Zresztą załoga tego nowoczesniejszego w Polskiej Żegludzie Morskiej statku liczy załedwie 29 osób.

Andrzej jest stewardem. Do obowiązków stewarda należy obsługiwanie załogi, dbanie o czystość i porządek, a także pomoc w czasie manewrowania statku w porcie. Półtora roku pływał na „Zagłębiu Miedziowym”, a 11 maja 1976 roku był wśród tych, którzy w Hamburgu odbierali nasz hutniczy statek.

Kiedy już zwiedziłem statek, wstępuję do kabiny Andrzeja. Oczywiście nie ma ona nic wspólnego z kabinami opisywanymi przez Conrada, bądź też z kabinami na starszych jednostkach pływających pod polską banderą. Nowoczesne pomieszczenie, komfortowo wyposażone, z łazienką, prysznicem, lodówką, radiem „Satelit”.

Popijamy więc piwo „Tuborg” i Andrzej zaczyna opowiadać niczym stary wygamiński.

— W czasie jednego tylko rejsu na „Zagłębiu Miedziowym” przepłynąłem 38 tysięcy mil morskich. Wiem, że dla wielu ludzi będzie to okazja do zazdrości. Ale moje pływanie to też ciężka praca — codzienne wykonywanie swoich obowiązków.

Dla odmiany Andrzej nalewa mi „7-up” — najlepszą wodę jaką dotąd piłem. W puszcze, na amerykańskiej licencji, produkowana w Repu-

blisce Południowej Afryki. Jest zimna, wprost z lodówki.

— Co ma do roboty organizacja młodzieżowa na statku? — pytam Andrzeja trochę obcesowo — Przecież to nie zakład pracy, gdzie można podjąć, jakiś czyn produkcyjny, społeczny, prowadzić szkolenia.

— Szkolenia to i my prowadzimy. Jest to zresztą naj-

Na MS „Huta Lenina” — morskie koło Związku Socjalistycznej Młodzieży Polskiej

prostsza forma działania. My postanowiliśmy jednak ożywić życie kulturalne na statku.

Teraz Andrzej pokazuje mi teczkę z dokumentami. Z niej wyciąga zgłoszenie statku do IV Morskiego Turnieju Kultury. Impreza to podobna do naszych Olimpiad Kulturalnych. Nigdy nie przypuszcza-

lem, że na statku mogą odbywać się wieczory literackie, koncerty muzyczne; że działają zespoły i kółka zainteresowań. Na statku wychodzi także gazetka o nazwie „KOGA”.

— Zamieszczamy w niej informacje o wydarzeniach kulturalnych, sportowych, jak również o pracy naszego Koła ZSMP. Gazetka ma bogaty serwis fotograficzny, są też w niej rysunki satyryczne członków załogi. Aby nikomu się nie nudziło podczas czytania, są w gazecie konkursy. O dziwo! — największą popularnością cieszą się zadania matematyczne. Chyba dlatego, że marynarze wciąż coś na coś muszą przeliczać.

Oglądam więc pierwszy numer statkowej gazety. Jak przystało na ludzi morza, jej redaktorom humor dopisuje. Zamiast wstępniaka, MORSKIE ABECADŁO, którego część pozwolę sobie przytoczyć:



Aequator wyraz modny After peak to zbiornik wodny Basen służy do ochłody Balast jest to dużo wody Cesia to bosmana córka Cuma jest to kawał sznurka (...) Rama jest to część roweru Radar — oczy oficerów Steling deska to na linie Steward — chłopak na posyłce. I tak dalej...

Nie będę dalej plagiatował artykułu z „KOGA”. Powiem jednak, że poczytność gazetki jest duża, a niektórzy gdy się nudzą, to uczą się artykułów na pamięć, czego już na pewno nie robi zaden z czytelników „Głosu Nowej Huty”.

Całością działalności kulturalnej na statkach należących do PZM steruje Morski Ośrodek Kultury w Szczecinie. Placówka ta zaopatruje statki w sprzęt foniczny, fotograficzny i książki. Dużym przeżyciem na statku było otwarcie wystawy prac hobbystów. Otworzył ją kapitan statku — Henryk Bansleben. Były prace malarskie, rzeźbiarskie, użytkowe. Jury miało duży kłopot z przyznaniem pierwszego miejsca. Zdobył je po długiej naradzie przy lampce wina Mieczysław Baran za „całością kształt pracy i przytłaczającą liczbę eksponatów”.

Tak to wśród mórz i oceanów na statku „Huta Lenina” znajduje się miejsce na łączenie przyjemnego z pożytecznym. A inicjatorami tego są młodzie z ZSMP.

MIECZYSLAW GIL

Fot.

BOGUSLAW SZYLOWICZ

DOKĄD w niedzielę?



Może do Mogiły...

Od dziś, dla zmotoryzowanych i pieszych, w tej rubryce będziemy przedstawiać niedzielne możliwości wypoczynkowe i turystyczne. Będą to najbliższe okolice Nowej Huty i Krakowa. Pierwsza propozycja dotyczy Mogiły.

Nazwa wsi wywodzi się od Kopca Wandy (mogiła) i znana była już w XIII wieku. W języku łacińskim nazywano ją „Tumba”, a po powstaniu we wsi klasztoru Cystersów w 1226 roku „Clara Tumba” — „Sławna” lub „Jasna Mogiła”.

Oczywiście zwiedzanie wsi i jej zabytków proponuje zacząć od udania się do Łasku Mogińskiego. Zlokalizowany jest nad samą Wisłą. Jego 32-hektarowa powierzchnia może być wygodnym miejscem dla odpoczynku starszych i swobodnej zabawy dzieci. Drzewostan jest tu dębowo-lipowy z domieszką wiązów i innych drzew liściastych. Można spacer przedłużyć nad Wisłę. Tam znajduje się królestwo działkowców, a dalej na wschód przystań Yacht-Clubu „Budowlani”.

W drodze powrotnej proponuję zwiedzenie zabytków Mogiły. Najważniejsze z nich, to kościół, klasztor i pałac opacki. Cały ten zespół obiektów stanowi unikalny zabytek architektury sakralnej w Polsce. Pochodzi z XIII wieku, i jako ciekawostkę podam, że tu zastosowano po raz pierwszy w Polsce ceglę. Z okresu wczesnego renesansu pochodzi polichromia w kościele wykonana przez brata Stanisława Samostrzelnika z Mogiły.

Inny, bardzo ciekawy obiekt, to znajdujący się po przeciwnej stronie ulicy kościół św. Bartłomieja Drewniany, z zachowanymi gotyckimi drzwiami, z herbem Odrowąż.

Warto wspomnieć, że w Mogiły umieszcili akcję swojej opery „Cud mniemany” czyli „krakowiacy i górale” Wojciech Bogusławski, twórca sceny narodowej. Jej pierwsze wystawienie odbyło się prawdopodobnie w Krakowie, w 1793 roku, w nieznanym nam dziś wersji.

Premiera natomiast odbyła się 1 marca 1794 roku, w Warszawie. Zachowany do dziś rysunek dekoracji jednej ze scen ukazuje nawet ówczesny krajobraz Mogiły.

Dlatego też na skwerze przy ul. Sieroszewskiego umieszczono na glazie taki napis: „Wojciech Bogusławski „Kracowiacy i górale”, 1794 r. we wsi Mogiła”.

Myszę, że słusznie polecam aby pierwszą wycieczkę po okolicach Nowej Huty, zacząć od Mogiły. Nie tylko dlatego, że na jej obrzeżach powstało miasto. Jest ona bogata w historię. Z nią wiąże się legenda o „Wandzie, co nie chciała Niemca”. Tu znaleziono, dzięki wykopaliskom archeologicznym, ciekawe ślady przeszłości: obiekty mieszkalne i gospodarcze, ceramikę celtycką, interesujące ślady hutnictwa itp.

Zatem wsiadamy w tramwaj linii 15 lub 20 i jedziemy na niedzielny spacer do Mogiły. Można też autobusami: 123, 125, No i samochodem. (mg)

JACEK WOLSKI i gitara klasyczna



Jacek Wolski pracuje w Państwowej Szkole Muzycznej w Nowej Hucie. Gra także na gitarze, komponuje, koncertuje.

— Kiedy rozpoczął grać? — pytam na początek rozmowy

— Pierwsze kroki stawałem w klasie śpiewu w szkole muzycznej pod opieką J. W. Smietany. Tam też zainteresowałem się gitarą. Pomógł mi w tym docent Mroczek. Ukończyłem Państwową Szkołę Muzyczną II-go stopnia Między 1969 a 1973 rokiem grałem w zespołach Ogniska Młodych. Były konkursy i występy. Przez rok występowałem w „Piwnicy pod Baranami”.

— W tej chwili grasz jazz z „DRIVE-m” towarzyszysz Elżbiecie Adamiak w śpiewaniu poezji, koncertujesz na gitarze klasycznej...

— Bach np. nie komponował na gitarę, a wiele jego utworów dało się zaadaptować, i niejeden gitarzysta ma Bacha w repertuarze. Ja z klasycznych kompozytorów muzyki gitarowej najchętniej wykonuję utwory Lobesa, Terregi, Segovi i Kramskiego. Średnio ćwiczę 5-10 godzin dziennie. Klasyka daje dużo satysfakcji wewnętrznej. Jest to muzyka wymagająca perfekcyjnego opanowania instrumentu.

— A jazz?

— Z jazzem sprawa jest trochę inna — jazz to własne kompozycje. Najczęściej improwizuję, opierając się na jakimś temacie. Stwarza to możliwość natychmiastowego, spontanicznego wypowiedzenia swoich przeżyć. To dobra forma artystycznego wyżycia się, po prostu przyjemność.

— Wszystko co grasz stwarza ci przyjemność. Dodam, że nie mniejszą twórczym słuchaczom.

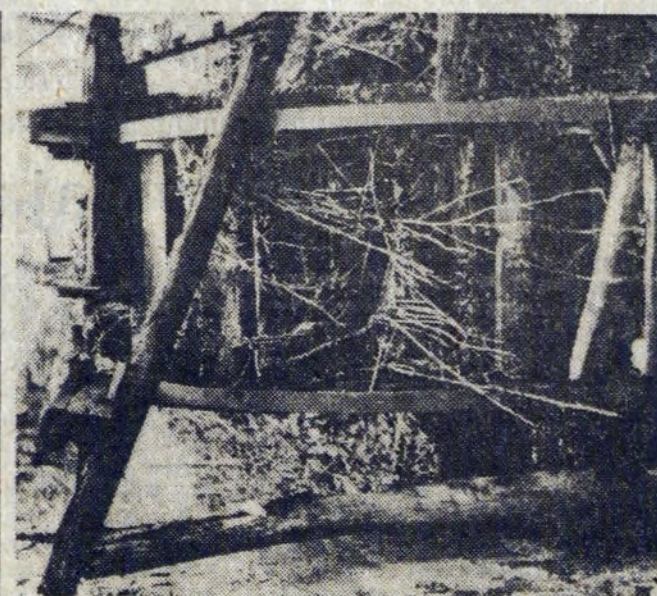
— To miłe, co mówisz. Publiczność potrzebna jest chyba każdemu artyście. Położyłem pewne obserwacje w czasie koncertów w małych miasteczkach i wsiach. Obserwacja ważna jest dla popularyzacji klasycznej muzyki gitarowej i jej rozwoju w naszym kraju. Otóż publiczność znacznie cieplej — niewspółmiernie większym zainteresowaniem przysłuchiwała się gitarze klasycznej niż elektrycznym, mocno nagłośnionym bigbitowcom. I to bez względu na wiek. To o czymś świadczy.

— Na pewno. Zauważyłem, że gitara klasyczna zdobywa sobie coraz więcej sympatyków i adeptów. Gorzej jest jednak z rodzimą, polską kompozycją tej muzyki.

— Ale wcale nie prawda jeżeli chodzi o polską kompozycję w przeszłości. Wszak kiedyś lutnia była wręcz polskim instrumentem. Szczyt jej popularności trwał prawie trzy stulecia. Nie brak też było kompozytorów, mistrzów miary Mikołaja z Radomia i całej plejady twórców anonimowych. Wstyd przyznać, ale kiedyś słynący z produkcji najprzedniejszych lutni nhród, produkują obecnie gitary nadające się najwyżej do odstraszania wrażliwszych uszu i łapania palców.

— Smutne?

Fot. Witold Rogoż



5 lipca została otwarta w Klubie MPiK wystawa fotografii MARKA NORKA. Jest to pierwsza wystawa fotograficzna tego nowohuckiego fotografa i filmowca. W dorobku filmowym ma on już 5 filmów krótkometrażowych i nagrodę za jeden z nich pt. „Emaus” na I Ogólnopolskim Przeglądzie Filmów Studenckich. Jest członkiem KTF i Studenckiego Twórczego Klubu Filmowego. Wystawa czynna będzie do końca lipca br. Po wyżej pracy pt. „Woda na młyn”. H. P.

