

Tydzień Bibliotek w Bibliotece Kraków

Maj to wyjątkowy miesiąc dla bibliotekarzy oraz czytelników, ponieważ 8 maja przypada Dzień Bibliotekarza, a 15 maja Dzień Czytelnika. Wszystkim życzymy rozwijania pasji czytania i krzewienia miłości do książek.

Po raz piętnasty w dniach od 8 do 15 maja obchodzony będzie Tydzień Bibliotek zainaugurowany przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, którego celem jest promocja czytelnictwa i bibliotek. Większość bibliotek w Polsce włącza się w te obchody przygotowując atrakcyjne programy. Tegoroczna edycja organizowana będzie pod hasłem *(Do)wolność czytania*, które nawiązuje do 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

Biblioteka Kraków również weźmie aktywny udział w promowaniu czytelnictwa wśród mieszkańców Krakowa. Najważniejszym wydarzeniem będzie organizacja gali finałowej Konkursu *Czytelnik Roku 2017/2018* i poznanie najaktywniejszych czytelników w trzech kategoriach wiekowych. Tegoroczna, czwarta edycja była rekordowa; zgłosiło się do niej ponad 400 osób. W programie Tygodnia Bibliotek znajdują się także m.in.: spotkanie w Salonie Literackim Biblioteki Kraków *Pod Gruszką*, spotkania z Andrzejem Żakiem – autorem książek, sztuk teatralnych i słuchowisk radiowych dla dzieci i młodzieży, pisarkami Ewą Stadtmüller, Beatą Ostrowicką, Alicją Biedrzycką, lekcje biblioteczne poświęcone pracy bibliotekarzy, gromadzonym zasobom, historii książki oraz pisma, spektakle teatralne, druga odsłona *Teatryku w oknie*, akcje

wymiany książek, głośne czytanie, dyskusje czytelnicze, wieczór poetycki, wystawa autografów znanych osób ze świata nauki i kultury, warsztaty logopedyczne, ekslibrisu czy decoupage, wykłady i prelekcje, wernisaże wystaw, np. prac Joanny Pypłacz, Ewy Bajek, prac fotograficznych z najnowszej podróży po Arabii Saudyjskiej Jacka Balcewicza, konkurs recytatorski dla dzieci w wieku przedszkolnym z terenu Dzielnicy XVII Wzgórza Krzesławickie.

Zapraszamy również na dwa spotkania autorskie realizowane w ramach projektu *Dyskusyjne Kluby Książki w Małopolsce w roku 2018*. W Filii nr 2 czytelnicy spotkają się z Anną Kamińską – autorką biografii *Simona. Opowieść o niezwykłym życiu Simony Kossak* oraz *Wanda. Opowieść o sile życia i śmierci. Historia Wandy Rutkiewicz*. Filii nr 49 odwiedzi Barbara Kosmowska – laureatka Nagrody Żółtej Cizemki przyznanej w 2017 r. przez Bibliotekę Kraków.

Podczas wydarzeń zaprezentowane zostaną również zalety nieograniczonego, swobodnego dostępu do



książek. Uczestnicy będą odkrywać niesamowity świat literatury, przekonają się, że książki pomagają w rozwoju intelektualnym i społecznym. Zapraszamy do skorzystania z zaplanowanych wydarzeń i jeszcze częstszego odwiedzania filii Biblioteki Kraków. Szczegółowy program wydarzeń dostępny na stronie www.biblioteka.krakow.pl.

Paulina Knapik

Święto bibliotek i czytelników

Od kilku lat, z inicjatywy Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, w dniach 8–15 maja organizowany jest Ogólnopolski Tydzień Bibliotek. Jego celem jest podkreślanie roli czytania i bibliotek we współczesnym świecie, zainteresowanie książką szerokich kręgów społeczeństwa oraz zwiększanie prestiżu zawodu bibliotekarza.

Niektórzy pamiętają jeszcze majowe obchody Dni Oświaty, Książki i Prasy, uliczne kiermasze i tłumy czytelników czekających na spotkanie z ulubionym autorem. Dzisiaj oferta bibliotek często ginie wśród kolorowych reklam, tysięcy informacji i wydarzeń kulturalnych, niestety nie zawsze najwyższej jakości.

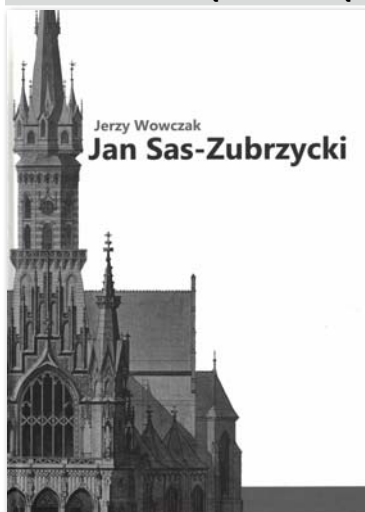
Praca bibliotekarza to codzienna troska o księgozbiór, dbałość o jakość opracowywanych katalogów i rzetelność udzielanych informacji, to zadowolenie czytelnika wychodzącego z książkami z biblioteki.

Zmienia się otaczający nas świat i Państwa oczekiwania wobec bibliotek. Zmieniają się też współczesne biblioteki. Kolorowe, dobrze wyposażone przestrzenie zachęcają do odwiedzin i spędzania czasu wolnego w towarzystwie ludzi o podobnych pasjach i wrażliwości. Coraz bogatsza jest również oferta. Obok tradycyjnych zbiorów udostępniane są audiobooki, dokumenty elektroniczne, gry planszowe, czy komputerowe. Przygotowywane są wydarzenia kulturalne. Biblioteka Kraków przygotowała na Tydzień Bibliotek wyjątkowo bogaty i różnorodny program. Z niecierpliwością czekamy na ogłoszenie wyników czwartej edycji konkursu *Czytelnik Roku*, na spotkania z zaproszonymi gośćmi, warsztaty, Państwa codzienne wizyty i wrażenia z lektury.

W imieniu dyrekcji i pracowników Biblioteki Kraków z okazji Dnia Czytelnika życzą Państwu wielu niezapomnianych chwil z książką, udanych wyborów czytelniczych i półek pełnych nowości.

Izabela Ronkiewicz-Brajęl

Krakowska Książka Miesiąca Maj 2018



Kapituła Krakowskiej Książki Miesiąca w maju nagrodziła Tadeusza Bystrzaka za książkę *Talowski* i Jerzego Wowczaka za książkę *Jan Sas-Zubrzycki. Architekt, historyk i teoretyk architektury*. To ważne opracowania dla historii architektury między innymi Krakowa i Lwowa. Architekci działali na terenie całej Małopolski. „Polski Gaudi” – Teodor Marian Talowski, w Krakowie najbardziej rozpoznawalny jest poprzez kamienice przy ul. Retoryka i Karmelickiej, a Jan Sas-Zubrzycki pozostawił po sobie tak charakterystyczny w Podgórzu kościół pw. św. Józefa.



Na uroczyste wręczenie Nagrody i spotkanie z autorami, które poprowadzi prof. Zdzisława Tołoczko, serdecznie zapraszamy do Salonu Literackiego Biblioteki Kraków w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką” 24 maja o godz. 18.00.



Fantastyczny Kraków. Literatura w mieście i miasto w literaturze

Biblioteka Kraków jest partnerem inaugurowanego w maju projektu *Fantastyczny Kraków. Literatura w mieście i miasto w literaturze*, organizowanego przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Krakowie.

Dzięki tej inicjatywie mieszkańcy Krakowa będą mieli okazję spotkać ulubionych autorów i wziąć udział w ciekawych warsztatach oraz konkursach z nagrodami. Przewidziano też inne wydarzenia, np. przejazd ulicami miasta Literackim Tramwajem w dniach 7-8 maja, w którym wraz z zaproszonymi artystami i miłośnikami książki przeniosą się w świat krakowskich legend i baśni; swoich fanów odlatmatakże Noc Bibliotek. W ramach projektu zająć się animacyjną poprowadzą aktorzy Teatru Otwartego. Amatorzy fotografii z kolei będą mieli szansę wziąć udział w konkursie fotograficznym *Zczytana Małopolska*, a rysownicy w konkursie na małą formę komiksową *Tajemnicza Małopolska*.

Najbardziej oczekiwaną są spotkania z pisarzami, w maju w ramach akcji w obubibliotekach gościć będą Olga Tokarczuk, Michał Rusinek, Barbara Kosmowska, Roksana Jędrzejewska-Wróbel oraz Arlena Witt, awczemu Katarzyna Bonda. W ramach projektu odbędą się również warsztaty zaplanowane w Bibliotece Kraków i WBP w Krakowie, Muzeum Etnograficznym oraz wykłady pracowników Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. Zajęcia warsztatowe poprowadzą m.in. Łukasz Orbitowski, Tomasz Samojlik, Paulina Milewska i Monika Filipowicz.

Trudno pytaniami o temat czytelnictwa zadawał będzie w Artetece Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej, podczas otwartej debaty pt. *Młódzie czyta!?*, Łukasz Wojtusik wraz z panelistami – Zofią Karaszewską, Grzegorzem Leszczyńskim i Joanną Rzońcą. Projekt *Fantastyczny Kraków* przewiduje też zakup książek, czytników, gier planszowych i audiobooków, dzięki którym biblioteki publiczne w Krakowie znacząco poszerzą swoje kolekcje. Projekt finansowany jest z budżetu Województwa Małopolskiego w ramach II edycji Budżetu Obywatelskiego.

Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli: Marszałek Województwa Małopolskiego – Jacek Krupai Prezydent Miasta Krakowa – Jacek Majchrowski. Patronat medialny sprawują: TVP3 Kraków i portal Czasdzieci.pl.

Agnieszka Będowska
Piotr Wasilewski

Wystawa fotograficzna Jacka Balcewicza

ARABIA SAUDYJSKA wbrew stereotypom

Od 10 maja w Filii nr 1 przy ul. Dietla 80/82 będą prezentowane zdjęcia red. Jacka Balcewicza, dziennikarza i fotografa, zrobione w Królestwie Arabii Saudyjskiej podczas prasowej wizyty studyjnej, zorganizowanej w lutym br. przez tamtejsze Ministerstwo Kultury i Informacji z inicjatywy Małopolskiego Oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy RP.



Filia nr 7 al. Pokoju 33

Biblioteka
Kraków

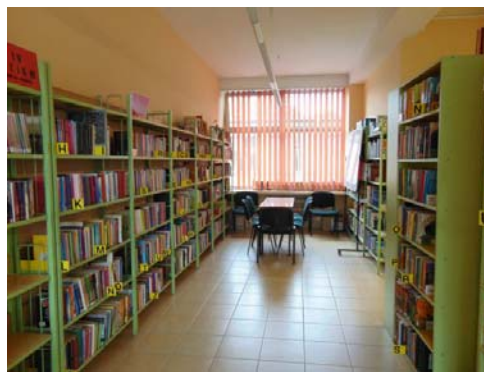
Biblioteka publiczna na Dąbii przy ul. Widok 8 otworzyła swoje podwoje 4 kwietnia 1970 r. Ze zbiorów korzystali głównie mieszkańcy pobliskich osiedli, w tym czasie obowiązywała rejonizacja. Pierwszą kierowniczką filii była Zofia Burzec, osoba dynamiczna i zdecydowana, która już w pierwszym miesiącu pracy zorganizowała Koło Przyjaciół Biblioteki. W następnym roku pracę w oddzia-

ju 33, gdzie zyskała duży, jasny i wygodny lokal. Pierwszy komputer w filii pojawił się w 2002 r., osiem lat później zautomatyzowano procesy biblioteczne wprowadzając system SOWA.

Od chwili powstania biblioteki czytelnicy mogą uczestniczyć w spotkaniach autorskich, wykładach, spotkaniach z podróżnikami oraz warsztatach. Obok profesjonalnych spektakli można obejrzeć przedstawienia, do których wykorzystujemy m.in. teatrzyk kamishibai. Promujemy czytelnictwo przez udział w akcjach takich, jak: *Cała Polska czyta dzieciom*, *Noc Poezji*, *Narodowe Czytanie*, *Małopolskie Dni Książki*, *„Książka i Róża”*. W ramach akcji promowania internetu, zorganizowaliśmy cykl kursów komputerowych dla seniorów. Ciekawą formą przybliżenia biblioteki nastoletnim czytelnikom była gra edukacyjna: *Tropiciele Tajemnic*. Najmłodszy mają u nas kąciak, w którym mogą rysować, układać puzzle, grać w gry edukacyjne. W bibliotece zorganizowana została mini-galeria, w której artyści nieprofesjonalni wystawiają swoje prace.

Dobra współpraca w zespole jest podstawą funkcjonowania filii. W naszej pracy liczy się umiejętność rozmowy, dzięki której można poznać zainteresowania czytelników. Ważne jest też śledzenie tego, co pojawia się na rynku wydawniczym. Taka systematyczna, codzienna praca zachęca użytkowników do odwiedzania miejsca, w którym dobrze się czują, znajdują ciekawą lekturę i osoby, z którymi mogą podzielić się wrażeniami.

Agnieszka Jeżowska
Zdjęcia: Elżbieta Rachwał



le dla dzieci rozpoczęła Teresa Stawowiak. Przyjazna, wręcz domowa atmosfera, jaką stworzyła, przyciągała do biblioteki liczną grupę najmłodszych mieszkańców Dąbii.

W historii dąbskiej biblioteki było wiele wydarzeń, które znacząco wpłynęły na komfort pracy. W maju 1976 r. w bibliotece pojawił się telefon. W grudniu 2000 r. Jadwiga Wiatr, nowa dyrektorka Śródmiejskiej Biblioteki Publicznej w Krakowie, podjęła decyzję o przeniesieniu biblioteki na al. Poko-



Wydarzenia organizowane w ramach projektu *Fantastyczny Kraków. Literatura w mieście i miasto w literaturze* finansowanego z budżetu Województwa Małopolskiego w ramach II edycji Budżetu Obywatelskiego, którego organizatorem jest Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, a partnerem Biblioteka Kraków

► 7 maja

„Warsztaty gier planszowych”

Filia nr 42, ul. Telimeny 9 – godz. 9.00

Filia nr 16, ul. Radzikowskiego 29 – godz. 13.00

Warsztaty gier planszowych dla młodzieży prowadzone przez Paulinę Milewską, członka zarządu fundacji *Normalne Miasto – Fenomen*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filiach organizujących zajęcia.

„Literacki Tramwaj”

Projekt zainauguruje przejazd zabytkowym tramwajem ulicami Krakowa. W godzinach od 15.00–18.00 mieszkańcy miasta będą mogli wsiąść do tramwaju, uzyskać informacje o projekcie i planowanych wydarzeniach, spotkać znanych aktorów np. Tomasza Schimscheinera, Piotra Piechę, Dariusza Cywkę, wysłuchać fragmentów książek oraz wziąć udział w zabawach literackich i zajęciach animacyjnych. Trasa dostępna na stronie internetowej Biblioteki Kraków.

► 8 maja

„Warsztaty gier planszowych”

Filia nr 45, ul. Teligi 24 – godz. 9.30

Filia nr 56 / Oddział dla Dorosłych, os. Zgody 7 – godz. 17.00

Warsztaty gier planszowych dla młodzieży prowadzone przez Paulinę Milewską, członka zarządu fundacji *Normalne Miasto – Fenomen*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filiach organizujących zajęcia.

„W świecie teatru”

Filia nr 44, ul. Spółdzielców 3 – godz. 10.00

Przedstawienie teatralne w wykonaniu aktorów Teatru Otwartego TO dla dzieci w wieku przedszkolnym. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„Literacki Tramwaj”

Przejazd zabytkowym tramwajem ulicami Krakowa. W godzinach od 15.00–18.00 mieszkańcy miasta będą mogli wsiąść do tramwaju, uzyskać informacje o projekcie i planowanych wydarzeniach, spotkać znanych aktorów np. Martę Bizoń, Piotra Piechę, Krzysztofa Grygiera, wysłuchać fragmentów książek oraz wziąć udział w zabawach literackich i zajęciach animacyjnych. Trasa dostępna na stronie internetowej Biblioteki Kraków.

► 9 maja

„W świecie teatru”

Filia nr 7, al. Pokoju 33 – godz. 10.00

Przedstawienie teatralne aktorów Teatru Otwartego TO dla dzieci w wieku przedszkolnym. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

► 10 maja

„Magiczna Olimpiada”

Biblioteka Główna – ogród, ul. Powroźnicza 2 – godz. 10.00

Warsztaty parateatralne, których tematem przewodnim będą legendarni mieszkańcy miasta: dr Jan Twardowski oraz pan Krzysztofor. W trakcie zajęć uczestnicy będą decydować, czy wolą być w drużynie Twardowskiego, czy Krzysztofora. Następnie, podzieleni na grupy wezmą udział w różnych konkurencjach. Magiczną Olimpiadę poprowadzą aktorzy Teatru Otwartego TO w renesansowych kostiumach. Zapisy w Bibliotece Główniej.

Spotkanie z Olgą Tokarczuk

Klub Dziennikarzy „Pod Gruszką” przy Bibliotece Kraków, ul. Szczyńska 1 – godz. 18.00

Spotkanie w ramach Salonu Literackiego Biblioteki Kraków „Pod Gruszką” z Olgą Tokarczuk polską pisarką, eseistką i autorką scenariuszy. Uehonorowaną wieloma nagrodami m.in. nagrodą Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek, Nagrodą Fundacji im. Kościelskich, Paszportem Polityki oraz dwukrotnie Nagrodą Literacką NIKE.

Warsztaty pisania literatury fantasy – spotkanie z Łukaszem Orbitowskim

Filia nr 21 / Wypożyczalnia dla Dorosłych, ul. Królewska 59

– godz. 18.15

Warsztaty pisania literatury fantasy dla młodzieży i dorosłych prowadzone przez Łukasza Orbitowskiego, pisarza, laureata Paszportu *Polityki* i Nagrody im. J. Zajdla, nominowanego do Nagrody Literackiej NIKE. Zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

Polecamy dorosłym

Ewakuowana z życia Cwietajewa

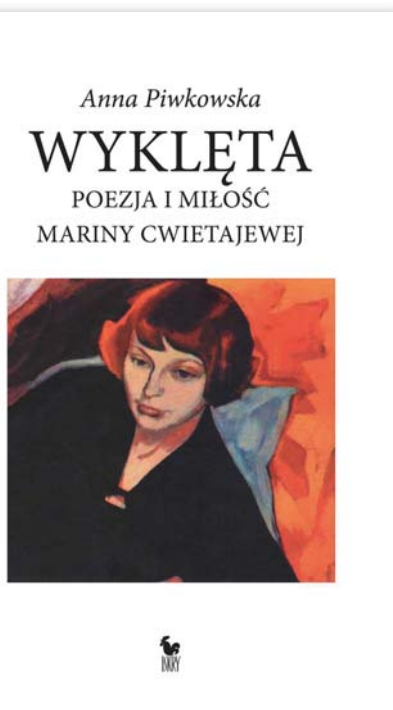
Anna Piwkowska napisała biografię Mariny Cwietajewej jako narrację dygresyjną. Porządek chronologiczny obowiązuje tylko w niektórych częściach książki, jest rozbijany przez liczne luźne skojarzenia i odniesienia do bieżących spraw oraz biografii wielu pisarzy. Dygresje odbiegające od głównego tematu są niekiedy przydatne i nieuzasadnione np. zbyt szczegółowo przedstawiona jest śmierć Jesienina i Majakowskiego, poetów, którzy nie byli blisko związani z Cwietajewą. Postać bohaterki ginie w morzu faktów, wydarzeń i ludzi. Wszak jest to książka o Cwietajewej, a nie podręcznik historyczno-literacki, więc przede wszystkim na niej czytelnik chciałby się skupić podczas lektury.

Życie poetki jest naznaczone cieniem śmierci. Wcześniej odchodzą jej bliscy, przeczuwa, że nie pożyje długo, czemu daje wyraz w wierszach i notatkach. Trudno jednoznacznie stwierdzić, czy było to proroctwo, czy podążanie za tym, co zostało przepowiedziane przez nią samą. Piwkowska polemizuje z poglądem Berberowej, przekonanej o tym, że *samobójstwo Cwietajewej było wpisane w jej osobowość*. Uważam, że nałożyły się na to dwa czynniki: autodestrukcyjne mechanizmy osobowościowe i czasy, w których żyła – niespokojne, wojenne i totalitarne. Poetce brakowało

jej życiem, przepędzając z miejsca na miejsce. Zbliżanie się armii niemieckiej do Moskwy spowodowało kolejną, ostatnią ucieczkę poetki. Udała się do Jełabugi na Syberii, gdzie pozostała już na zawsze. Cwietajewa uciekała od śmierci, żeby wpaść w jej objęcia. Naturalna lekliwość została wzmożona przez działania NKWD, które deptało poetkę po piętach, ale nie zamierzało skazać na karę śmierci ani zamknąć w łagrze. Postanowili „zmczyć” ją podobnie jak Annę Achmatową, która straciła męża i syna w łagrze.

Wykłęta to biografia ofiary leninizmu-stalinizmu, opowieść o kolejach losu poetki i jej twórczości. Książka zawiera wiele tekstów, wierszy oraz fragmentów prozy Cwietajewej. Piwkowska mało wyraźnie pokazuje motywację działań Cwietajewej. Po przeanalizowaniu biografii poetki dochoďte do wniosku, że zdecydowała się opuścić Francję dlatego, że bała się wojny w Europie. Autorka wtajemnicza nas w poglądy pisarki na temat literatury. Dla miłośników poezji może to być niezwykle cenne. Przytoczone utwory stanowią dopełnienie narracji biograficznej. Pojawia się jednak niedosyt w związku z brakiem interpretacji przytoczonych wierszy. Pomimo pewnych niedoskonałości, książkę czyta się z zainteresowaniem i jednym tchem.

Izabella Śliwińska



Piwkowska A., *Wykłęta. Poezja i miłość Mariny Cwietajewej*, Warszawa: Iskry, 2017

wewnętrznej oparcia, ciągle od czegoś uciekała, jakby od samej siebie. Najpierw opuściła Czechosłowację, gdzie otrzymywała stypendium literackie, by potem w Paryżu pozostać całkiem bez pieniędzy. Wcześniej uciekała z Rosji na emigrację, by powrócić w 1939 r. Dołączyła do córki i męża, którzy pierwsi opuścili obczyznę. Rozłąkę z bliskimi zносиła ciężko, marzyła o Rosji, ale powrót do totalitarnego kraju mógł być tylko zgubny. Jej przyjazd nie tylko nie pomógł córce i mężowi, ale właściwie spowodował ich aresztowanie. Podejmowała irracjonalne, chaotyczne działania, niezrozumiałe z punktu widzenia osoby patrzącej obiektywnie na przebieg wydarzeń. Obawiając się aresztowań opuściła dom w Bolshewie pod Moskwą. Była to zła decyzja powodująca długą tułaczkę po stolicy Rosji. Działania wojenne budziły w niej ogromny lęk. Strach kierował

► 11 maja

Warsztaty pisania literatury fantasy – spotkanie z Łukaszem Orbitowskim

Siedziba dyrekcji i administracji Biblioteki Kraków, Plac Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3 – godz. 14.30

Warsztaty pisania literatury fantasy dla młodzieży i dorosłych prowadzone przez Łukasza Orbitowskiego, pisarza, laureata Paszportu *Polityki* i Nagrody im. J. Zajdla, nominowanego do Nagrody Literackiej NIKE.

► 14 maja

Spotkanie autorskie z Roksana Jędrzejewską-Wróbel

Filia nr 46, ul. św. Kingi 8 – godz. 9.30

Filia nr 56 / Oddział dla Dzieci i Młodzieży, os. Zgody 7 – godz. 12.30

Spotkanie z Roksana Jędrzejewską-Wróbel, autorką książek dla dzieci, laureatką Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego oraz autorką Najlepszej Książki Dziecięcej *Przecinek* i *Kropka* w 2009 i 2017 roku. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filiach organizujących spotkania.

„W świecie teatru”

Filia nr 29, ul. Praska 52 – godz. 10.00

Przedstawienie teatralne w wykonaniu aktorów Teatru Otwartego TO dla dzieci w wieku przedszkolnym. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

Spotkanie autorskie z Michałem Rusinkiem

Filia nr 48, os. Boh. Września 26 – godz. 13.30

Spotkanie autorskie dla dzieci. Gościem będzie Michał Rusinek, pisarz, literaturoznawca, doktor nauk humanistycznych, sekretarz noblistki Wisławy Szymborskiej. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

► 15 maja

Spotkanie autorskie z Michałem Rusinkiem

Filia nr 15, ul. Dobrego Pasterza 100 – godz. 9.00

Filia nr 2, ul. Krakowska 29 – godz. 13.00

Spotkanie autorskie dla dzieci. Gościem będzie Michał Rusinek, pisarz, literaturoznawca, doktor nauk humanistycznych, sekretarz noblistki Wisławy Szymborskiej. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filiach organizujących spotkania.

„W świecie teatru”

Filia nr 56 / Oddział dla Dzieci i Młodzieży, os. Zgody 7 – godz. 9.30

Spektakl dla rodziców i dzieci w wieku 5–8 lat w wykonaniu aktorów Teatru Otwartego TO. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

Spotkanie z Barbarą Kosmowską

Filia nr 4, ul. Bobrowskiego 11 – godz. 10.00

Filia nr 7, al. Pokoju 33 – godz. 13.00

Spotkanie autorskie z Barbarą Kosmowską – pisarką, literaturoznawczynią, autorką książek dla dzieci i młodzieży, laureatką Nagrody Żółtej Cizemki przyznanej w 2017 r. przez Bibliotekę Kraków. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filiach organizujących spotkania.

Spotkanie autorskie z Roksana Jędrzejewską-Wróbel

Filia nr 20, ul. Opolska 37 – godz. 13.00

Spotkanie z Roksana Jędrzejewską-Wróbel, autorką książek dla dzieci, laureatką Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego oraz autorką Najlepszej Książki Dziecięcej *Przecinek* i *Kropka* w 2009 i 2017 roku. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

► 16 maja

Spotkanie z Barbarą Kosmowską

Filia nr 45, ul. Teligi 24 – godz. 13.00

Spotkanie autorskie z Barbarą Kosmowską – pisarką, literaturoznawczynią, autorką książek dla dzieci i młodzieży, laureatką Nagrody Żółtej Cizemki przyznanej w 2017 r. przez Bibliotekę Kraków. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

Salon Literacki Biblioteki Kraków

► 17 maja

Absolwenci – wieczór autorski Jerzego Fedorowicza – godz. 18.00

Prowadzenie: Jerzy Trela

Jerzy Feliks Fedorowicz – reżyser teatralny, polski aktor teatralny i filmowy, poeta. Teatr to dla nich więcej niż praca. To ich życie. Postanowienie, by zostać aktorem, u wielu pojawiło się już dzieciństwem. W tamtych latach droga na scenę

Polecamy dorosłym

Królowa puszczy

Gdyby talent i uroda zawsze były przekazywane genetycznie, Simona Kossak została by malarzką, powieściopisarką lub poetką. Niestety, młodsza córka Jerzego Kossaka nie odziedziczyła talentów malarskich po męskiej linii swego rodu, ani literackich po linii kobiecej. Nawet z urodą coś poszło nie tak. Wnuczka Wojciecha Kossaka, prawnuczka Juliusza, bratanica Magdaleny Samozwaniec oraz Marii Pawlikowskiej – Jasnorzewskiej, cioteczna wnuczka Zofii Kossak-Szczuckiej, urodziła się w Krakowie, w rodzinnej Kossakówce w roku 1943 i od razu (z racji płci, braku urody, chorowitości) okazała się największym rozczarowaniem w historii rodu. Jakież to dla mnie, wychowanej na lekturze *Marii i Magdaleny* i innych książkach Samozwaniec, zawód! Kossakówka, kiedy miałam 12 lat, wydawała mi się domem marzeń, azylem, miejscem, gdzie każda oryginalność była akceptowana. Tyle że w domu artystów osoba takich oczywistych talentów pozbawiona jawi się kimś zgoła niepożądanym. Tak właśnie było w przypadku Simony. Jej zdolności, niekonwencjonalność, oryginalność ujawnia się dopiero, gdy dorosnie. Wtedy też wielokrotnie będzie podkreślać, jak antypatyczną osobą była, ubóstwiana przeze mnie, Samozwaniec.

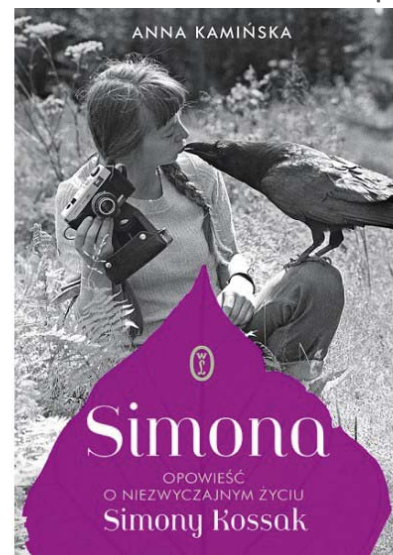
Historię wyrodnej córki słynnego rodu przeczytałam w doskonałej książce Anny Kamińskiej: *Simona. Opowieść o niezwykłym życiu Simony Kossak*. Biografia to solidna, oparta na dokumentach i relacjach osób, które znały bohaterkę i których oczekiwaniom opisanie prawdziwej historii autorka starała się sprostać. Z pewnością nie było to łatwe zadanie, biorąc pod uwagę, jak kontrowersyjną postacią była Simona; jedni ją kochali, inni nienawidzili. Nie tylko opinie o niej bywają sprzeczne. Nawet jej własne wspomnienia, uwiecznione w wywiadach, nagraniach i listach, zmieniały się na przestrzeni lat. Portret, jaki kreśli przed nami Kamińska, odzwierciedla żelazny charakter Simony, jej odwagę i bezkompromisowość, ale też kruchość i delikatność.

Słodko-gorzka – tak określa ją Anna Kamińska.

W roku 2000, siedem lat przed jej śmiercią, prezydent A. Kwaśniewski nadał Simonie tytuł naukowy profesora nauk leśnych, doceniając jej artystyczną wrażliwość oraz kulturę współistnienia z przyrodą i ludźmi. Co za cudowny paradoks! Przed ludźmi przecież ukryła się w Puszczy Białowieskiej, wybierając życie z dzikimi zwierzętami w starej leśniczówce, bez prądu, bieżącej wody i łączności ze światem.

Książkę z całego serca polecam, jest świetnie napisana. Czyta się ją jak powieść, a przedstawia nie tylko losy Kossaków, ale też dość ponury fragment historii Polski. Muszę przyznać, że jako lokalną patriotkę ukłuło mnie, gdy przeczytałam o *krakowskim spleenie*... Od niego, zdaniem autorki, uciekła Simona. I z nim też zderzyła się sama Kamińska, kiedy poszukiwała w Krakowie informacji o swojej bohaterce. Rzeczywiście, moje miasto wyrwało w sercu Simony dziurę, którą musiała jakoś załatać. Zarosła puszcza – to jedyne wytłumaczenie.

Maria Mazur-Prokopiuk



Kamińska A., *Simona. Opowieść o niezwykłym życiu Simony Kossak*, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 2015

10 maja w Filii nr 2 Biblioteki Kraków o godz. 17.00 odbędzie się spotkanie z Anną Kamińską w ramach projektu „Dyskusyjne Kluby Książki w Małopolsce” w roku 2018. Serdecznie zapraszamy!

O mądrości dzieci

Od kilku lat na rynku wydawniczym popularne stało się wydawanie książek terapeutycznych i psychoedukacyjnych do zajęć z elementami biblioterapii. Pojawiły się wydawnictwa mniej lub bardziej trafione. Pozycją wartą uwagi jest książka Anny Onichimowskiej *Będę biegać* wydana w serii *Z parasolem*, adresowana do czytelników w wieku 6–10 lat. Czytelnicy Biblioteki Kraków mieli okazję spotkać się z pisarką w 2017 r. w czasie realizacji projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU*.

Autorka opisała historię Maćka borykającego się z wadą serca. Bohater jest pogodnym, spostrzegawczym, pełnym energii chłopcem i jak na swój wiek wyjątkowo dojrzałym. Opowiada o pobycie w szpitalu, poznanych tam osobach, kontaktach z lekarzami i pielęgniarkami, tęsknocie za domem, rodzicami i starszym bratem. Pokazuje rówieśnikom, że nie trzeba się niczego bać, a towarzystwo życzliwych przyjaciół oraz pluszowego hipopotama Roberta pomaga w przezwyciężaniu trudności. Maćka poznaje nowych przyjaciół, którzy wprowadzają go w szpitalny świat, wspierają go przed operacją i snują wspólne plany na przyszłość. Onichimowska wyjaśnia trudne dla dziecka pojęcia np. kardiologia, POP – oddział kooperacyjny, czy przewód Botalla. Publikacja będzie niezwykle pomocna rodzicom i wychowawcom, którzy nie wiedzą, jak oswoić dzieci z lękiem związanym z chorobą i pobytem w szpitalu. Autorka w ciekawy sposób poprowadzi-

ła narrację, nie unika trudnych tematów, jak tęsknota za rodziną czy lęk, ale umiejętnie wplata je w historię.

Opowieść dopełniają i uatrakcyjniają barwne ilustracje, często całostronicowe, Ewy Poklewskiej-Koziełło, które są dynamiczne, malowane jakby ręką dziecka. Proste figury, brak szczegółów. Książka jest przyjazna w odbiorze, choć porusza trudny problem. Dostępna w siedmiu filiach Biblioteki Kraków, została również zgłoszona do drugiej edycji Nagrody Żółtej Cizemki.

Paulina Knapik



Onichimowska A., *Będę biegać*, Łódź: Wydawnictwo Literatura, 2017

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY

KRAKÓW

MIASTO – LUDZIE – ZDARZENIA

Zapraszamy do prenumeraty „Krakowa” w roku 2018

Jesteśmy jedynym pismem poświęconym Krakowowi. Piszemy o kulturze i literaturze, a także współczesnych zagadnieniach, jakimi żyją mieszkańcy Krakowa.

Kontakt: prenumerata@krakow.krakow.pl
tel. 12/222-00-14, 661-22-82-82
www.miesiecznikkrakow.pl

wiodła przez szkołę teatralną. Jedni weszli w jej progi płynnym tanecznym krokiem, inni pokonując po drodze bariery nie tylko własnych słabości. Progi szkoły opuszczali z dyplomem w rękę i nadzieją, że świat pozna i doceni ich talent. Ale jak go do tego przekonać? Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie to uczelnia legendarna, a rocznik '69 był wyjątkowy. Spośród jego absolwentów sześciu zostało dyrektorami teatrów: Jerzy Fedorowicz, Mikołaj Grabowski, Adam Kopciuszewski, Rudolf Moliński, Janusz Szydłowski, Henryk Talar. Inni, jak: Andrzej Bogusz, Marian Dziędziel, Zygmunt Józefczak, Teresa Marczevska, Urszula Popiel, Adam Sadzik, Leszek Teleszyński, Jerzy Trela, Halina Wyrodek, Maja Wiśniowska i Wiesław Wójcik to znakomici, uznani aktorzy. Kształtowali współczesny polski teatr będąc nauczycielami pokolenia, które dziś odgrywa w nim główną rolę.

Źródło: www.znak.com.pl

► 24 maja

Wręczenie nagrody Krakowska Książka Miesiąca – godz. 18.00.

W maju uhonorowano dwóch autorów:

Tadeusza Bystrzaka za książkę *Talowski*:

Autor dokonał, pierwszej na taką skalę w Polsce, kwerendy archiwalnej, ikonograficznej, sięgając do zasobów dokumentacyjnych nie tylko Galicji, ale i innych prowincji byłej c. i k. Monarchii (...). Z jednej strony omawiana praca jest wyczerpującym katalogiem dzieł Talowskiego i alchemii jego sztuki. Z drugiej – jest to autorski komentarz na temat kultury architektonicznej nie tylko samego Talowskiego, ale również i jego czasów. I właśnie niesłuchanie staranna edytorsko książka, budzi uznanie i respekt, zwłaszcza w obliczu faktu, że bez wątpienia książka jest wydawniczym ewenementem. Jest bowiem i może stać się, dzięki anglojęzycznemu zasięgowi, dziełem promującym dziedzictwo polskiej kultury architektonicznej i artystycznej, tym samym lokującym się w rodzinie europejskiego patrymonium.

prof. dr hab. Zdzisława Tołhoczko

Jerzego Wowczaka za książkę *Jan Sas-Zubrzycki*:

Dostęp do niepublikowanych dotąd materiałów pozwolił autorowi na ukazanie niemal pełnej chronologii życia zawodowego profesora Jana Sas-Zubrzyckiego, a także wyrazistego obrazu postaci. Cennym efektem badań są zamieszczone w aneksach wykazy wszystkich dzieł architektonicznych i teoretycznych architekta. Bogaty materiał ilustracyjny – ponad 200 ilustracji zawiera reprezentatywny dla treści książki zbiór zarówno zdjęć archiwalnych, jak i współczesnych obiektów projektowanych przez Zubrzyckiego. Znalazły się w książce fotografie dokumentów i rysunków, w tym szkiców projektowych, wydobytych na światło przez autora z zakamarków archiwów klasztornych. Szczególnie interesujące są unikatowe zdjęcia rysunków z okresu studiów.

Towarzystwo Wydawnicze Historia Jagellonica

Biblioteka Kraków – Oferta kulturalno-edukacyjna

Zajęcia regularne

„E-senior” – każdy wtorek i czwartek godz. 12.00

Filia nr 49

os. Tysiąclecia 42, tel. 12 648-50-69

Uczestnicy poznają podstawy obsługi komputera, programów tekstowych i graficznych oraz sprawnego wyszukiwania informacji w internecie. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„E-senior” – każdy wtorek godz. 8.00–9.00

Filia nr 55

os. Teatralne 25, tel. 12 644-40-46

Uczestnicy poznają podstawy obsługi komputera, programów tekstowych, poczty elektronicznej oraz sprawnego wyszukiwania informacji w internecie. Konieczne wcześniejsze zapisy w filii.

„E-senior” – każdy czwartek godz. 11.00–15.00

Filia nr 21 / Wypożyczalnia dla Dorosłych

ul. Królewska 59, tel. 797-301-021

Cykl indywidualnych warsztatów dla dorosłych mających na celu rozwiązywanie wszelkich problemów związanych z obsługą urządzeń mobilnych: smartfonem, tabletem oraz komputerem. Nie są prowadzone zajęcia z obsługi bankowości internetowej. Konieczne wcześniejsze zapisy w filii.

► 2 maja

„Zbieramy zakrećki”

– w godzinach otwarcia biblioteki, do 30 maja 2018 r.

Filia nr 21

ul. Królewska 59, tel. 797-301-021

Filia nr 21 jest oficjalnym punktem zbiórki plastikowych zakrećek dla Fundacji Bez Tajemnic. Głównymi celami akcji są: bezinteresowna pomoc niepełnosprawnym dzieciom, podnoszenie świadomości ekologicznej oraz zbiórka surowca wtórnego.

Konsultacje dla maturzystów

– w godzinach otwarcia biblioteki, do 30 maja 2018 r.

Filia nr 21 / Wypożyczalnia dla Młodzieży

ul. Królewska 59, tel. 797-301-023

Spotkania przedmaturalne przygotowujące uczniów do egzaminu dojrzałości, m.in.: pomoc w wyborze tekstów i opracowań literatury, tworzeniu bibliografii, porady jak pracować z tekstem.

„Pola nadziei – jesteście sobie potrzebni”

– w godzinach otwarcia biblioteki, do 30 maja 2018 r.

Filia nr 21 / Wypożyczalnia dla Dorosłych / Wypożyczalnia dla Młodzieży

ul. Królewska 59, tel. 797-301-021

Pola Nadziei są programem stworzonym przez Organizację Charytatywną Marie Curie *Cancer Care* w Wielkiej Brytanii. Ideą programu jest pozyskiwanie funduszy na utrzymanie hospicjów, a także edukacja i uwrażliwienie społeczeństwa na los terminalnie chorych. Beneficjentem programu w Krakowie zostało Towarzystwo Przyjaciół Chorych *Hospicjum im. św. Łazarza*. Wiosną zbierane są fundusze dla hospicjum, w Filii nr 21 w zamian za datkę wręczamy ofiarodawcom żonkilową broszkę.

„Rozwiąż krzyżówkę, odgadnij hasło i je rozwiń – konkurs”

– w godzinach otwarcia biblioteki, do 23 maja 2018 r.

Filia nr 21 / Wypożyczalnia dla Dorosłych

ul. Królewska 59, tel. 797-301-021

Zadaniem osoby biorącej udział w konkursie będzie: rozwiązanie krzyżówki, odczytanie hasła i przygotowanie jego rozwinięcia. Szczegółowy regulamin dostępny w Wypożyczalni dla Dorosłych Filii nr 21.

„Co słyhać u dziesięciu skarpetek” – godz. 16.00

Filia nr 48

os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

Podczas zajęć razem z małą Be, bohaterką książki Justyny Bednarek, uczestnicy będą m.in. tropić niezwykle przygody skarpetek oraz szukać ich w bibliotece.

► 7 maja

„Książka za książkę”

– w godzinach otwarcia biblioteki, do 11 maja 2018 r.

Filia nr 16 / ul. Radzikowskiego 29, tel. 797-301-005

Akcja bookcrossingowa, podczas której czytelnicy mogą wymienić niezniszczalne, wydane po 2000 r. książki na inne.

„Esy-floresy – sztuka języka”

– w godzinach otwarcia biblioteki, do 30 maja 2018 r.

Filia nr 49 / os. Tysiąclecia 42, tel. 12 648-50-69

Lubicie wyzwania? Zmierzcie się z zagadkami językowymi i spróbujcie wyartykułować trudne wierszyki „łamiące języki”. Zajęcia literacko-edukacyjne dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym. Terminy uzgadniane są na bieżąco z zainteresowanymi osobami.

8–15 maja

Tydzień Bibliotek w Bibliotece Kraków (DO)Wolność Czytania

► 8 maja

„Z jakiej to bajki? – zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym”

– w godzinach otwarcia biblioteki w dniu 8 maja 2018 r.

Filia nr 12

ul. Łąkowa 27, tel. 12 417-26-37

Uczestnicy będą rozwiązywać bajkowe quizy, krzyżówki i zagadki, poznają zasady korzystania z biblioteki, dowiedzą się, jak wygląda praca bibliotekarza. W trakcie spotkania przewidziano głośną lekturę fragmentów książek: *Kicia Kocia w bibliotece* oraz *Basia i biblioteka*.

„Uwolnij książkę – bookcrossing”

– w godzinach otwarcia biblioteki, do 15 maja 2018 r.

Filia nr 22 / ul. Sienkiewicza 2, tel. 797-301-004

Akcja bookcrossingowa, podczas której czytelnicy mogą wymienić niezniszczalne, wydane po 2000 r. książki na inne.

„Początki pisma – hieroglify” – godz. 9.30

Filia nr 16

ul. Radzikowskiego 29, tel. 797-301-005

Zajęcia dla uczniów 2 i 3 klasy szkoły podstawowej, podczas których dowiedzą się, jak rozwijało się pismo na przestrzeni lat. Spotkanie połączone z zabawami ruchowymi i plastycznymi. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiście w Filii.

Polecamy dzieciom

Spacerkiem po krakowskim Rynku

Zabierzmy dzieci na spacer po Rynku Głównym w Krakowie z przewodnikiem Michała Rusinka. Książka *Krakowski Rynek dla chłopców i dziewczynek* to zbiór krótkich, lekkich i zabawnych wierszy o najważniejszych zabytkach, symbolach i zwyczajach krakowskich związanych z samym sercem miasta. Podróż zaczniemy wczesnym rankiem od śniadania – obwarzanka z solą, makiem lub sezamem, okruszkami podzielimy się z krakowskimi gołębiami. Po śniadaniu możemy kupić piękne kwiaty u słynnych kwiaciarek, usiąść pod pomnikiem Adama Mickiewicza lub w kawiarni, przejechać się dorożką wokół Rynku. W południe posłuchamy hejnału z Wieży Mariackiej, a jeśli dopisze nam szczęście, to spotkamy Lajkonika. Warto zwiedzić zabytki znajdujące się na Rynku Głównym: Wieżę Ratuszową, kościół św. Wojciecha, kościół Mariacki czy Sukiennice. Zmęczeni przysiadzmy przy pomniku Piotra Skrzyneckiego związanego z legendarnym kabaretem Piwnica pod Baranami. Podróż zakończymy wieczorem, żegnając się z zasypiającym Rynkiem Głównym.

Książka M. Rusinka ma wiele wartości edukacyjnych, wierszyki zachęcają do poznawania miasta, kolorowe, pełne detali ilustracje Iwony Cały są jak pocztówki przedstawiające Rynek Główny.

Z Michałem Rusinkiem, sekretarzem Wisławy Szymborskiej, literaturoznawcą, wykładowcą na Wydziale Polonistyki UJ, tłumaczem literatury, twórcą słuchowisk radiowych i tekstów piosenek, a wreszcie autorem książek dla dzieci, zaplanowane są trzy spotkania autorskie. Szczegóły w kalendarium wydarzeń.

Tekst i fotografia:

Maria Twardowska-Hadyniak



Rusinek M., *Krakowski Rynek dla chłopców i dziewczynek*, Łódź: Literatura, 2014

Edinburgh Central Library

Edinburgh Central Library mieści się naprzeciwko Biblioteki Narodowej Szkocji, przy George IV Bridge. Składa się z dwóch budynków znajdujących się obok siebie i połączonych wewnątrz schodami. Prawy zaprojektowany został w 1836 roku przez Johna Hendersona, a lewy w 1890 roku przez George'a Washingtona Browna. Na kilku piętrach zabytkowego gmachu znajduje się szereg agend m.in. biblioteka muzyczna, oddział dla dzieci, wypożyczalnia i czytelnia, biblioteka ze zbiorami dotyczącymi sztuki oraz oddział ze zbiorami na temat Szkocji i Edynburga.

Jednym z najciekawszych miejsc jest biblioteka z publikacjami z zakresu sztuki, architektury, projektowania i fotografii. W bibliotece muzycznej prócz książek o muzyce można wypożyczyć płyty CD. W korytarzach i klatce schodowej znajduje się galeria, w której podczas mojego pobytu

eksponowano książki o Harrym Potterze.

Biblioteka w Edynburgu doskonale łączy „stare” z „nowym” – drewniane wnętrza wypożyczalni i czytelnia oraz balustrady na klatce schodowej oraz balustrady na klatce schodowej wspólgają ze znajdującą się piętro niżej nowoczesnie urządzone i wyposażoną biblioteką muzyczną, w której czytelnicy znajdą wydzielone i wyciszone pomieszczenie do słuchania muzyki. Każdemu, kto kiedyś odwiedzi stolicę Szkocji polecam zajrzeć do biblioteki na George IV Bridge.

Tekst i zdjęcia: Jolanta Oleksa



Raje Ewy Bajek



Wmaju będzie jak w raju, jak mówi stare porzekadło, a to za sprawą kolejnej wystawy w Filii 25 przy ul. Fałata 2, której otwarciu nastąpi w czwartek 10 maja w *Tygodniu Bibliotek* o godz. 17.00.

Cykl *Raj* autorstwa Ewy Bajek, absolwentki krakowskiej ASP, powstał na przestrzeni lat 1999–2009 i obejmuje ponad 50 obrazów olejnych, w tym dyptyki i wiele tryptyków. Zaprezentowanych będzie kilkanaście różnych formatów i kształtów, zdarzają się dzieła w formie trójkątów, a także koła. Obrazy są pełne temperamentu i dzikości, uwodzą ferią kolorów i symboli, ukrytych znaczeń i tajemnic. Ich materia przypomina często haftowaną tkaninę, choć bywają też wyjątki, zachowują charakter palimpsestu. Efekt przestrzeni i światła artystka uzyskała

przez cień, kontur, grę walorów i kolorów na różnych planach. Nie tylko nie stroni od kontrastów, ale odważnie



ich używa, jest ewidentną kolorystką o jakże bogatej wyobraźni. Malarstwo Ewy Bajek fascynuje i porusza...
<http://ewabajek.com/>

Barbara Zajączkowska



CZYTANIE

KWARTALNIK LITERACKI BIBLIOTEKI KRAKÓW

CZAS
LITERATURY

WWW.CZASLITERATURY.PL



Biblioteka
Kraków

„Decoupage na szkłe” – godz. 11.00

Filia nr 43

ul. Gen. Jasińskiego 32, tel. 797-024-002

Warsztaty, na których przedstawiona zostanie historia decoupage oraz podstawowe narzędzia, materiały i preparaty potrzebne do pracy. Każdy uczestnik wykona pracę na szkłe. Prosimy o przyniesienie ze sobą szklanego przedmiotu do ozdabiania.

„Wierszyki łąjące języki – zajęcia animacyjno-czytelnicze”

– godz. 12.00

Filia nr 48

os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

W czasie zajęć dzieci zostaną zapoznane z logopedycznymi wierszykami, a także będą mierzyć się z popularnymi łąkami językowymi i poćwiczą swoje języczki z GADajkiem.

Kraina snu i grozy. Spotkanie fotograficzno-literackie – wernisaż wystawy prac Joanny Pypłacz – godz. 18.00

Filia nr 21 / Czytelnia Naukowa

ul. Królewska 59, tel. 797-301-022

Filia nr 21 zaprasza na podróż po świecie, w którym powstają kolejne powieści Joanny Pypłacz. W programie przewidziano głośną lekturę fragmentów książek Joanny Pypłacz i rozmowy o literaturze gotyckiej.

► 9 maja

„Tajemnice przyrody” – godz. 11.00

Filia nr 54

os. Młodości 8, tel. 12 644-13-22

Uczestnikom spotkania odczytane zostaną fragmenty bestselleru Petera Wohllebena *Sekretne życie drzew*. Fascynujące historie o drzewach, ich zmysłach i zdolnościach, pozwolą słuchaczom na spojrzenie na otaczającą przyrodę z zupełnie innej perspektywy.

„Krasnoludki są wśród nas” – godz. 12.30

Filia nr 48

os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

Spotkanie dla maluchów, podczas którego poznają bohaterów różnych bajek. Młodzi czytelnicy wysłuchają fragmentów *Wielkiej encyklopedii krasnoludków* Marcina Przewoźniaka, a następnie rozwiążą zagadki.

„Bajkowy maj” – godz. 13.00

Filia nr 21 / Oddział dla Dzieci

ul. Królewska 59, tel. 797-301-020

Zajęcia mające na celu zapoznanie dzieci z biblioteką i jej księgozbiorem. W programie przewidziano głośne czytanie bajek oraz rysowanie ilustracji do tekstu.

Dobry zwyczaj... wypożyczaj – lekcja biblioteczna – godz. 17.00

Filia nr 8

ul. Brodowicza 1, tel. 12 412-49-55

Spotkanie dla najmłodszych czytelników będące okazją do poznania biblioteki, jako miejsca gromadzenia, opracowania i wypożyczania książek. Poprzez głośne czytanie książki *Jaś Czytalski w bibliotece*, pogadankę oraz prezentację multimedialną *Franklin w bibliotece* uczestnicy dowiedzą się, jak powstaje książka, jaka jest jej droga od księgarni do biblioteki i czytelnika oraz w jaki sposób należy o nią dbać. Atrakcją spotkania będzie wykonanie różnymi technikami zakładek do książek oraz zabawa literacka *Jestem pisarzem*.

„Czy Ty możesz być poetą?” – godz. 17.00

Filia nr 56 / Oddział dla Dzieci i Młodzieży

os. Zgody 7, tel. 12 642-16-43

Podczas zajęć uczestnicy wysłuchają wierszy znanych poetów dla dzieci, a następnie wspólnie będą starali się napisać wiersz. W trakcie spotkania przewidziano zabawy ruchowe i kalambury.

Warsztaty ekslibrisu – godz. 17.30–18.30

Filia nr 26

ul. Komorowskiego 11, tel. 797-301-003

Podczas warsztatów uczestnicy wykonają autorskie ekslibrisy. Prosimy o przyniesienie kawałka filcu o wymiarach 7x12 cm, pozostałe materiały zapewni biblioteka.

Spotkanie autorskie z Alicją Biedrzycką – godz. 18.00

Filia 40

ul. Łużycka 55, tel. 797-024-017

Spotkanie autorskie z Alicją Biedrzycką, filologiem, nauczycielem i wychowawcą. Wśród jej publikacji znajdują się: *Królowa Jadwiga. Marzenia i rozterki*, *Mała Helenka. Wielka Faustyna. Little Helen and Great Faustyna. Najpiękniejsze opowiadania i legendy o św. Jadwidze*, *Ortografia na wesoło*.

► 10 maja

„Smerfowanie w bibliotece” – godz. 9.30

Filia nr 9

ul. Dobrego Pasterza 6, tel. 12 411-04-00

W tym roku mija 60 lat od kiedy Smerfy zagościły w wyobraźni małych czytelników na całym świecie. Z tej okazji uczestnicy spotkania wysłuchają opowieści o małych, niebieskich stworzeniach oraz wezmą udział w zajęciach animacyjnych inspirowanych ich przygodami.

„Poznajemy historię książki” – godz. 9.30

Filia nr 12

ul. Łąkowa 27, tel. 12 417-26-37

Spotkanie dla dzieci w wieku przedszkolnym. Podczas zajęć uczestnicy poznają historię książki, książki oraz pisma od czasów najdawniejszych do współczesnych. Na zakończenie wykonują zakładki do książek.

„Do(wolność) czytania – świętujemy nieograniczony dostęp do książki” – godz. 10.00

Filia nr 7

al. Pokoju 33, tel. 12 414-26-01

Zajęcia nawiązujące do tegorocznego hasła Tygodnia Bibliotek, które przypada o 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości. Podczas spotkania przedstawione zostaną zalety nieograniczonego, swobodnego dostępu do książek. Uczestnicy będą odkrywać niesamowity świat literatury, przekonując się, że książka pomaga w rozwoju intelektualnym i społecznym.

„Opowieści z czterech stron świata” – godz. 10.00

Filia nr 10

al. 29 Listopada 59, tel. 12 411-80-96

W trakcie spotkania dzieci wysłuchają fragmentów książki Agnieszki Ginko *Bajki z dżungli i oceanu*.

„Biblioteka od kuchni” – godz. 10.00

Filia nr 27

ul. Królowej Jadwigi 37b, tel. 797-301-016

Spotkanie dla dzieci w wieku 4-7 lat, podczas którego poznają pracę bibliotekarza oraz wysłuchają baśni Charlesa Perraulta.

„Czytać – nie czytać? Oto jest pytanie” – godz. 10.00

Filia nr 55

os. Teatralne 25, tel. 12 644-40-46

Zajęcia w formie dyskusji z przedszkolakami, podczas której uczestnicy zastanowią się nad wartością czytania.

„Wielka to gratka być przyjacielem Puchatka!” – godz. 11.00

Filia nr 16

ul. Radzikowskiego 29, tel. 797-301-005

Zajęcia dla rodziców z dziećmi, podczas których uczestnicy dowiedzą się, jak powstała książka o Kubusiu Puchatku oraz jakie postacie w niej występują. Spotkanie połączone z głośnym czytaniem fragmentów książki A. A. Milne'a *Kubus Puchatek* oraz rozwiązywaniem zagadek i rebusów. Na młodszych czytelników będą czekały kolorowanki.

„Zagadka czasu, przypadku i przeznaczenia” – godz. 15.00

Filia nr 20

ul. Opolska 37, tel. 797-301-026

Dyskusja czytelnicza o książce Antoniego Libery *Niech się panu darzy*.

„Opowieść o niezwykłym życiu – czyli wokół *Simony Anny Kamińskiej*” – godz. 16.30

Filia nr 2

ul. Krakowska 29, tel. 12 422-92-43

Spotkanie w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki, podczas którego uczestnicy będą rozmawiać o książce Anny Kamińskiej *Simona. Opowieść o niezwykłym życiu Simony Kossak*.

Klub Pasjonata – spotkanie dla seniorów 60+ – godz. 16.30

Filia nr 21 / Wypożyczalnia dla Dorosłych

ul. Królewska 59, tel. 797-301-021

Centrum Aktywności Seniora *Srebrzysta Krowodrza* wraz z Filią nr 21 zaprasza na cykl spotkań *Klubu Pasjonata*. Podczas zajęć uczestnicy będą rozmawiać o literaturze, książkach i własnej twórczości. Spotkanie poprowadzi Weronika Śliwiak.

Spotkanie autorskie z Anną Kamińską – godz. 17.00

Filia nr 2

ul. Krakowska 29, tel. 12 422-92-43

Spotkanie z Anną Kamińską, autorką bestsellerów *Simona. Opowieść o niezwykłym życiu Simony Kossak* oraz *Wanda. Opowieść o sile życia i śmierci. Historia Wandy Rutkiewicz*. Spotkanie realizowane w ramach projektu *Dyskusyjne Kluby Książki w Małopolsce w roku 2018*.

KAPSUŁA PAMIĘCI, cz. IV Jak to z książką było

Zadaniem biblioteki jest wychowanie i przygotowanie szerokich mas ludowych do pracy nad budową socjalizmu w Polsce. Stoją przed nami wielkie zadania i wiemy jaką rolę społeczno-wychowawczą wypełnić może dobra książka. [...] Usuwajmy więc jak najprędzej z naszych bibliotek pozostałości szkodliwej polityki bibliotecznej okresu przedwojennego i rozpoczniemy pracę nad czytelnikiem – to cytaty z *Poradnika*



Bibliotekarza z wczesnych lat pięćdziesiątych. Trudno się dziwić, tylko takie treści mogły się pojawić w czasopiśmie branżowym w tamtych czasach. Sprawy literatury były przedmiotem ciągłego zainteresowania najwyższych władz partyjnych. Pominąć zdawali sobie sprawę, że książka stać się może szkołą nowej moralności, oczywiście tylko ta o treści *śluszej politycznie*. Materialistyczna i ateistyczna ideologia komunistyczna miała w intencji rządzących wyprzeć tradycyjne polskie wartości, dlatego książki *zaśmiecające wyobraźnię, pobudzające najgorsze instynkty, wywołujące zamęt w umysłach i przeszkadzające w zrozumieniu dokonujących się przemian* miały zniknąć z pola widzenia czytelników.

Dziwne i dziś dla wielu już mało zrozumiałe były losy książek w powojennej Polsce. Czym więc była książka, główna bohaterką kolejnej części *Kapsuły pamięci*? Książka, ta sama, która dziś na półce księgarskiej kusi wymyślną okładką, przyciąga uwagę plakatem i czeka cierpliwie na swojego czytelnika, mogła być poważnym wrogiem kla-

sowym, przeszkodą w budowie nowej świadomości społecznej i historycznej. Jak każdego wroga czekał ją smutny koniec. 6 listopada 1945 roku, na podstawie Okólnika nr 33 dyrektora Centralnego Biura Kontroli Prasy Publikacji i Widowisk, sporządzono pierwszy spis książek „zakazanych”, które należało natychmiast wycofać, także z bibliotek publicznych. W latach 50. XX wieku przygotowano wiele takich wykazów. Książki pod eskortą trafiały do wyznaczonych papierni i tam je niszczone. Na takie listy trafiły m.in. Agata Christie i ulubienica przedwojennych pensjonarek J. Courths-Mahler. W archiwalnych kronikach brak wpisów na temat „czystki” w bibliotekach. Przypuszczam, że w MBP nie przebiegała tak drastycznie. Filie powstały po wojnie i na półki trafiały książki, które odgórnie przydzielano bibliotekom.

W latach 80. XX wieku książka jawi się jako nieuchwytny przedmiot pożądania i obiekt spekulacji. Młodym ludziom trudno w to uwierzyć, ale w PRL na kartki kupowano mięso i cukier, mąkę i masło, papierosy i wódkę. Na kartki sprzedawano również książki, towar pożądany przez Polaków nie mniej od wcześniej wspomnianych produktów. Choć nakłady były duże, dobra książka była ciągle towarem deficytowym. Literatura ciesząca się dużym zainteresowaniem czytelników zniknęła w błyskawicznym tempie z półek Domu Książki i można ją było dostać wyłącznie na „czarnym rynku” po odpowiednio zawyżonych cenach. Pozostałe publikacje, wynik od-



Prof. Aleksander Krawczuk podpisuje swoje książki, 1977 r.

górnych politycznych decyzji, zalegały półki księgarskie. W celu przeciwdziałania spekulacji wprowadzono tzw. talony subskrypcyjne, które były swoją odmianą „kartek na książki”. W ten sposób sprzedawano encyklopedie, słowniki, wielotomowe edycje dzieł zebranych. Książki, te najbardziej poszukiwane, trafiały także do bibliotek. Starsi bibliotekarze do dziś wspomina-

dokończenie na str. 10 →

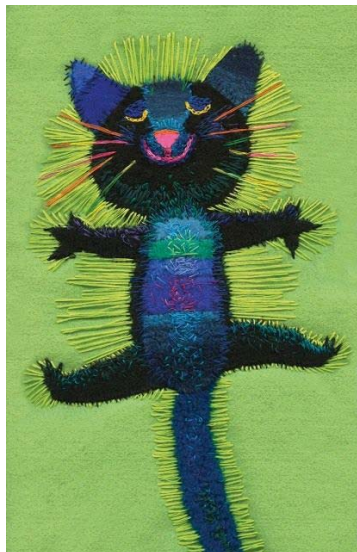
Czarowny świat ilustracji

Już od 7 maja, czyli na rozpoczęcie tegorocznego Tygodnia Bibliotek, w Filii nr 26 przy ul. Komorowskiego 11 oraz Filii nr 53 na os. Stalowym 12 będzie można obejrzeć wystawę ilustracji Elżbiety Wasiuczynskiej zorganizowaną w cyklu *Mistrzowie ilustracji*.

To jedna z najwybitniejszych współczesnych polskich ilustratorek. Dyplom z malarstwa uzyskała w 1991 r. na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Juliusza Joniaka, a w 1994 w pracowni książki i typografii Romana Banaszewskiego – nagrodzonego Medalem Rektora.

Ma na swoim koncie liczne nagrody i wyróżnienia polskie i międzynarodowe – uwielbiana przez dzieci, jak i dorosłych. Zilustrowała ponad 30 książek w tym słynny cykl opowiadań o *Panu Kuleczce* Wojciecha Widłaka, który wydany był nawet w Chinach.

Ekspozycję stanowią plansze z wydrukami ilustracji do: *Cudowna studzienka: baśnie polskie, Spacerkiem*



przez rok Małgorzaty Strzałkowskiej, *Drzewka szczęścia* Agnieszki Frączek, *Kot ty jesteś* Marcina Brykczyńskiego oraz dwutygodnika *Świerszczyk*.

Artystka tworzy różnymi technikami są to zarówno malarskie bajecznie kolorowe gwasze (*Cudowna studzienka: baśnie polskie* oraz *Spacerkiem przez rok*), misterne aplikacje z filcu połączone z haftem i koralikami (*Drzewka szczęścia* i *Kot ty jesteś*). Urzeka nas wszystkim, wysmakowanym kolorem, kompozycją i fantazją.

Więcej informacji i ilustracji jest na autorskim blogu:

<https://wasiuczynska.blogspot.com/>

Zapraszamy do bibliotek. Te czarne wystawy potrwają prawie do końca maja, więc jest czas, aby się nimi delectować...

Barbara Zajączkowska



Ekstlibrisy – małe dzieła sztuki

10 kwietnia w Filii nr 45 przy ul. Teligi 24 odbył się wernisaż wystawy *Współczesny ekstlibris polski i zagraniczny 1990-2018*. Na wystawie zaprezentowano prace twórców i kolekcjonerów współpracujących z Galerią Ekstlibrisu Biblioteki Kraków.

Celem wystawy było przedstawienie piękna współczesnej sztuki graficznej, wykonanej w różnorodnych technikach, a także skonfrontowanie ekstlibrisu polskiego z zagranicznym.

Najstarsze oznaczenia własnościowe, pojawiły się w Polsce na kartach rękopisów w drugiej połowie XIV wieku. Pierwszy polski datowany ekstlibris powstał w 1516 roku, należał do biskupa włocławskiego Macieja Drzewieckiego, późniejszego prymasa Polski, kanclerza wielkiego koronnego.

Ekstlibris dawno już przestał być tylko znakiem własnościowym, czy ozdoba książek. Obecnie traktowany jest

jak dzieło sztuki, poszukiwany przez kolekcjonerów i znawców. Na wystawie zaprezentowano prace 28 artystów. Kurator wystawy, miłośnik i kolekcjoner ekstlibrisów Jacek Owczarek, bardzo ciekawie opowiadał o każdym twórcy, omawiając szczegółowo technikę prezentowanych ekstlibrisów, pochylając się nad każdą grafiką i okraszając opowieść licznymi anegdotami. Warto wspomnieć, że na wystawie gościli kolekcjonerzy ekstlibrisów, a także jeden z twórców ks. Ignacy Ryndzionek. W technikach stosowanych przez artystów ekspozowanych ekstlibrisów dominuje przede wszystkim linoryt, chętnie wykorzystywana jest akwaforta, inne techniki to: sucha igła, czy akwawinta, miedzioryt. Artyści stosują też technikę mieszaną oraz własną.

Wystawę można oglądać do końca maja. Serdecznie zapraszamy.

Maria Twardowska-Hadyniak

Raje – wernisaż wystawy malarstwa Ewy Bajek – godz. 17.00

Filia nr 25

ul. Fałata 2, tel. 797-301-002

Ewa Bajek, urodzona w 1959 r. absolwentka Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, maluje i rysuje. Zorganizowała ok. 20 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą, brała udział w ponad 80 wystawach zbiorowych.

Arabia Saudyjska – wbrew stereotypom – wystawa fotograficzna red. Jacka Balcewicza – godz. 18.00

Filia nr 1

ul. Dietla 80/82, tel. 12 429-34-30

Wernisaż wystawy prac fotograficznych z najnowszej podróży po Arabii Saudyjskiej Jacka Balcewicza – dziennikarza, publicysty, fotografa. W trakcie wernisażu czytelnia będzie nieczynna.

► 11 maja

„Świat księcia Albinka, czyli planeta zagadek” – godz. 9.00

Filia nr 35

ul. Chałubińskiego 47, tel. 797-024-005

Przedstawienie *Świat księcia Albinka, czyli planeta zagadek* w wykonaniu Teatru Otwartego TO. Królewska rodzina zamieszkuje odległą gwiazdę Bibu. Spektakl opowiada o księżniczce Balbince i księciu Albinku. Między rodzeństwem nie układa się najlepiej – przynajmniej do momentu, w którym nie wyruszą w daleką podróż...

„Biblioteczne ABC” – godz. 9.30

Filia nr 54

os. Młodości 8, tel. 12 644-13-22

Spotkanie dla dzieci, podczas którego zostaną zapoznane z ogólnymi zasadami obowiązującymi przy zapisie czytelnika, wysłuchają opowiadania o przygodach Franklina czytającego kolegom.

Spotkanie z Andrzejem Żakiem – godz. 10.00

Filia nr 2

ul. Krakowska 29, tel. 12 422-92-43

Spotkanie autorskie z Andrzejem Żakiem, autorem licznych książek, słuchowisk radiowych i sztuk teatralnych, podczas którego opowie o pracy publicysty.

„Do(wolność) czytania – świętujemy nieograniczony dostęp do książki” – godz. 10.00

Filia nr 7

al. Pokoju 33, tel. 12 414-26-01

Zajęcia nawiązujące do tegorocznego hasła Tygodnia Bibliotek, które przypomina o 100-leciu odzyskania przez Polskę niepodległości. Przedstawione zostaną zalety nieograniczonego, swobodnego dostępu do książek. Uczestnicy będą odkrywać niesamowity świat literatury, przekonując się, że książka pomaga w rozwoju intelektualnym i społecznym.

„Świat księcia Albinka, czyli planeta zagadek” – godz. 10.15

Filia nr 35

ul. Chałubińskiego 47, tel. 797-024-005

Przedstawienie *Świat księcia Albinka, czyli planeta zagadek* w wykonaniu Teatru Otwartego TO. Królewska rodzina zamieszkuje odległą gwiazdę Bibu. Spektakl opowiada o księżniczce Balbince i księciu Albinku. Między rodzeństwem nie układa się najlepiej – przynajmniej do momentu, w którym nie wyruszą w daleką podróż...

„Na tropie zagadek” – godz. 10.30

Filia nr 10

al. 29 Listopada 59, tel. 12 411-80-96

W trakcie spotkania dzieci wysłuchają fragmentów książki Justyny Bednarek *Skarpetka na tropie, czyli kto ukradł złoty guzik*. W trakcie zajęć przewidziano wspólne rozwiązywanie zagadek detektywistycznych.

Zaczarowany młynek – przedstawienie dla przedszkolaków

– godz. 11.15

Filia nr 8

ul. Brodowicza 1, tel. 12 412-49-55

Barwny, interaktywny spektakl w wykonaniu aktorów Studia Teatralnego KRAK-ART z piękną scenografią, muzyką i strojami, oparty na motywach legendy estońskiej.

Wierszyki łamiące języki – zajęcia animacyjno-czytelnicze – godz. 11.30

Filia nr 48

os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

W czasie zajęć dzieci poznają wierszyki logopedyczne, a także będą mierzyć się z popularnymi łamańcami językowymi i poćwiczą swoje języczki z GADajkiem.

Spotkanie z Andrzejem Żakiem – godz. 12.30

Filia nr 4

ul. Bobrowskiego 11, tel. 12 412-76-91

Spotkanie autorskie z Andrzejem Żakiem, autorem licznych książek, słuchowisk radiowych i sztuk teatralnych, podczas którego opowie o pracy publicysty.

„Kocham Kraków – literackie spotkanie rodzinne” – godz. 17.00

Filia nr 21 / Oddział dla Dzieci

ul. Królewska 59, tel. 797-301-020

Spotkanie autorskie dla rodziców i dzieci z pisarką Ewą Stadtmüller przybliżające legendy, tradycje i kulturę Krakowa.

„Wiersze ze Zwierzyńcem w tle” – godz. 18.00–19.00

Filia nr 26

ul. Komorowskiego 11, tel. 797-301-003

Krakowski wieczór poezji w ramach Tygodnia Bibliotek. Prowadzenie: Marta Półtorak. Wystąpią: Adriana Jarosz, Agnieszka Safińska, Ana Mada, Bożena Boba-Dyga, Barbara Zajackowska, Grażyna Jusiega, Hanna Badura, Katarzyna Ryrych, Krzysztof Łojek, Lucyna Brzozowska, Magdalena Węgrzynowicz-Plichta, Małgorzata Kulisiewicz, Małgorzata Stawarz, Marek Porąbka, Marek Wawrzyński, Małgorzata Białkowska, Maria Leśniak, Marika Marika, Marta Półtorak, Pamela Nadziejka-Dudzik.

► 14 maja

„Na krakowskim Rynku” – godz. 10.00

Filia nr 20

ul. Opolska 37, tel. 797-301-027

Głośne czytanie fragmentów książki Michała Rusinka *Krakowski Rynek dla chłopców i dziewczynek*. W trakcie spotkania przewidziano opowiadanie legend związanych z Krakowem, kolorowanki i zagadki dotyczące najważniejszych zabytków Krakowa.

„Ciekawe opowieści” – godz. 10.00, godz. 11.15

Filia nr 44

ul. Spółdzielców 3, tel. 797-024-014

Spotkanie z Beatą Ostrowicką, autorką książek dla dzieci i młodzieży. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

Spotkanie autorskie z Barbarą Kosmowską – godz. 11.00

Filia nr 49

os. Tysiąclecia 42, tel. 12 648-50-69

Spotkanie z Barbarą Kosmowską autorką książek dla dzieci i młodzieży, laureatką Nagrody Żółtej Ciżemki przyznawanej w 2017 r. przez Bibliotekę Kraków. Spotkanie realizowane w ramach projektu *Dyskusyjne Kluby Książki w Małopolsce w roku 2018*.

► 15 maja

„Autor – zawód, czy artysta?” – godz. 10.00

Filia nr 49

os. Tysiąclecia 42, tel. 12 648-50-69

Dzieci poznają sylwetki wybranych krakowskich autorów dla dzieci oraz zastanowią się, jak wygląda ich praca. Na koniec wykonają prace plastyczne.

Przedstawienie kukiełkowe na motywach baśni braci Grimm *Czerwony Kapturek* – godz. 11.00, godz. 12.00, godz. 13.00

Filia nr 9

ul. Dobrego Pasterza 6, tel. 12 411-04-00

Zakończenie Tygodnia Bibliotek to okazja do obejrzenia adaptacji baśni braci Grimm *Czerwony Kapturek*. Jest to druga odsłona *Teatryku w oknie*, do którego kukiełki i scenografię wykonali pracownicy Filii nr 9.

„Religia i kultura judaizmu” – godz. 11.00

Filia nr 43

ul. Gen. Jasińskiego 32, tel. 797-024-002

Wykład multimedialny Krystyny Maśnik dotyczący tematyki religii, tradycji, kultury i obyczajów Żydów z krakowskiego Kazimierza.

„Podróże dalekie i bliskie – Turcja” – godz. 17.00

Filia nr 44

ul. Spółdzielców 3, tel. 797-024-014

Spotkanie poświęcone historii, przyrodzie, kulturze i kuchni Turcji. Podczas prelekcji multimedialnej wykorzystane zostaną zdjęcia z prywatnej kolekcji prelegentki.

► 17 maja

„Sławne kobiety w walce o niepodległość Polski” – godz. 9.30

Filia nr 20

ul. Opolska 37, tel. 797-301-026

Spotkanie autorskie z Bogną Wernichowską, pisarką i dziennikarką zajmującą się problematyką obyczajową i kulturalną. W 2006 r. otrzymała Złoty Laur Fundacji Kultury Polskiej za mistrzostwo w dziedzinie publicystyki kulturalnej i twórczości literackiej.

„Razem z Kropką poznajemy, jak działa żarówka” – godz. 10.00

Filia nr 20

ul. Opolska 37, tel. 797-301-027

Spotkanie edukacyjne na temat elektryczności z wykorzystaniem fragmentów książki Rafała Klimczaka *Poznaj świat i kropka! Dlaczego kurzu przybywa i czemu parzy pokrzywa*. W programie przewidziano kolorowanki i zagadki związane z elektrycznością.

Do słuchania

Drzewo – istota społeczna

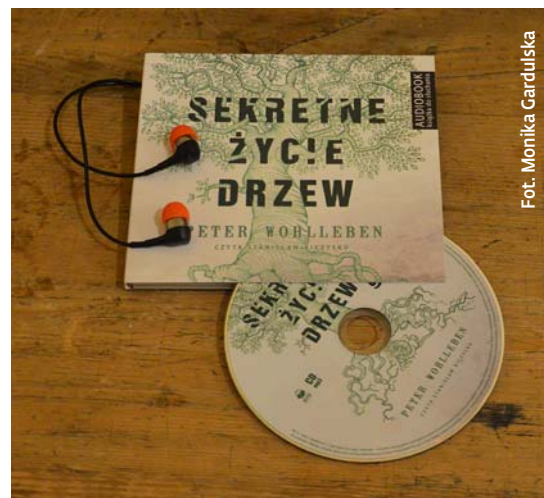
Od czasu, gdy wysłuchałam audiobooka Petera Wohllebena *Sekretne życie drzew*, inaczej patrzę na moich „sąsiadów”, czyli las rosnący nieopodal domu. Myślę o zdrowiu oraz kondycji drzew, podziwiam spokój, siłę i determinację, z jaką co roku wypuszczają nowe pędy i liście. Czasem mam ochotę uciąć z nimi małą pogawędkę.

Książka niemieckiego leśnika, eko-loga i popularyzatora wiedzy o przyrodzie odkrywa przed czytelnikiem tajemnice drzew i leśnego ekosystemu. Czy wiecie, że drzewa porozumiewają się ze sobą, przyjaźnią, troszczą o potomstwo, że potrafią otoczyć troskliwą opieką stare i chore osobniki? Autor w niezwykle barwny, a zarazem przystępny sposób, przytacza najnowsze wyniki badań, dzieli się swoimi obserwacjami i wieloletnim doświadczeniem pracy w lesie. Na przykład świerk może zapuścić korzenie wszędzie tam, gdzie lata są krótkie, a zimy długie i mroźne. W igłach i korze gromadzi olejki eteryczne, które chronią go przed mrozem. Potrafi też doskonale radzić sobie ze śniegiem i wiatrem. W tym celu rośnie niezwykle wolno, utrzymując prostą, strzelistą sylwetkę oraz wąską koronę o krótkich gałęziach. Dąb – symbol siły i niezłomności – nie ma łatwego życia w la-

sach środkowoeuropejskich, które są ojczyzną buków. Dlaczego? Nie zdradzę wszystkich fascynujących historii i tajemnic lasu. Sięgnijcie po audiobooka Petera Wohllebena, dowiedziecie się wielu ciekawych, często zaskakujących rzeczy, a wasz spacer po lesie czy parku już nigdy nie będzie taki jak dotychczas.

Książkę spokojnym, ciepłym głosem czyta Stanisław Biczysko, aktor teatralny i filmowy.

Izabela Ronkiewicz-Bragiel



Fot. Monika Gardulska

Wohlleben P., *Sekretne życie drzew*, czyta St. Biczysko, Warszawa: Biblioteka Akustyczna we współpracy z Wydawnictwem Otwartym, cop. 2016

KAPSUŁA PAMIĘCI, cz. IV

→ dokończenie ze str. 8

ją, do jakich sposobów uciekali się czytelnicy, aby je zdobyć i co robili sami, aby je ochronić przed zmianą właściciela.

Okres PRL to czasy pełne sprzeczności. Książka mogła być wrogiem, ale też główną bohaterką wydarzeń kulturalnych na skalę krajową. Myślę tu o majowych Dniach Oświaty, Książki i Prasy. Zaczęło się jeszcze w 1945 roku od organizacji Tygodnia Książki Polskiej. W 1946 roku ustanowiono Święto Oświaty. Odbłyło się ono tuż po zatwierdzeniu dekretu o bibliotekach publicznych, dlatego zagadnienia związane z bibliotekami były tematem przewodnim święta. W 1949 roku Święto Oświaty przekształciło się w Tydzień Oświaty, Książki i Prasy. Trudno było sobie wyobrazić maj bez kiermaszów książek na ulicach polskich miast, pisarzy podpisujących swoje książki, młodzieżowych pochodów

oraz wielu imprez, w których tłumnie uczestniczyli Polacy. Pierwsze święta, te z lat 40. i 50., określano w Kronice Filmowej jako *wielką wiosenną ofensywę naszej młodej, ludowej ojczyzny*. Biblioteki, w tym MBP, żywo uczestniczyły w majowych świętach książki. Gabloty i słomianki zapełniały się okolicznościowymi wystawkami, w filiach odbywały się konkursy, spotkania autorskie, sesje literackie. Znane postacie ze świata literatury, takie jak Karol Bunsch, Jalu Kurek, czy też profesor Aleksander Krawczuk, przyciągały tłumy zainteresowanych.

Były Dni Oświaty Książki i Prasy, Dni Książki i Prasy Technicznej, Dni Książki Społeczno-Politycznej. Teraz mamy inne wydarzenia związane z literaturą. I tak to właśnie z książką było, a raczej tak to z książką jest, że bez względu na epokę i formę, ciągle ma w sobie magię i moc, która budzi w nas uczucia i emocje.

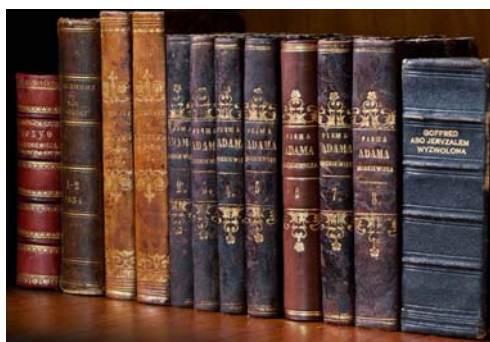
Krystyna Wicińska-Liwacz

Niezwykła historia pewnej kolekcji (cz. 2)

Kolekcjonerska pasja, która zrodziła się pod wpływem impulsu, jakim było odnalezienie lwowskiego spisu ksiąg należących do Aleksandra Leskowicza, doprowadziła w krótkim czasie do zgromadzenia przez jego syna Jerzego, zbioru obejmującego ponad 1500 woluminów starodruków i wydawnictw późniejszych. W zbiorze tym znajdują się również dwa rękopisy. Są to modlitewniki, zawierające suplikacje do wszystkich świętych na każdy dzień roku. Starodruki stanowią zbiór tematycznie bardzo różnorodny. Zgromadzono wiele znamienitych dzieł, wśród których wymienić należy m.in. drugie wydanie *De revolutionibus orbium coelestium* Mikołaja Kopernika, *Biblię* Jakuba Wujka z 1599 r., *Kronikę Polski* Wincentego Kadłubka wydaną w 1612 r., Torquato Tasso *Goffred albo Jeruzalem wyzwolona* tłumaczone przez Piotra Kochanowskiego – I wydanie z 1618 r., Jana



Witrowiusza *O architekturze ksiąg* dzieł pochodzący z 1552 r. Bogato reprezentowana jest tematyka wojskowości, plany bitew i kampanii wojskowych, biografie władców i wielkich wodzów oraz rodzaje żołnierskiego umundurowania. Wiele ksiąg zostało zarchiwizowanych ze względu na ich oprawy, wyróżniające się wyjątkowymi walorami artystycznymi. Nie sposób opisać w tym miejscu, choćby pobieżnie, całej zawartości tej niezwykłej kolekcji. Aby złagodzić uczucie niedosytu, w kolejnych wydaniach niniejszego *Informatora* będziemy publikowali zdjęcia obiektów pochodzących ze zbiorów Jerzego Leskowicza, człowieka, którego kolekcjonerska pasja i zamiłowanie do



Długosza *Historia Polonica* - wydanie z 1615 r. i wiele innych białych kruków. Zbiór obejmuje publikacje o tematyce religijnej, zbiory przepisów prawnych, księgi medyczne, bogato ilustrowane zielniki, atlasy gromadzące zarówno mapy, jak i opisy miast, dzieła z zakresu astronomii, zoologii, przyrody, w tym kompletną serię słynnych wydań Johna Goulda *The Birds of Europe, Asia, Australia, New Guinea* i pozostałe, zawierające ręcznie kolorowane litografie. Osobną grupę stanowią dzieła traktujące o historii, historii sztuki, modzie, etnografii i architekturze.

W tym miejscu należy wymienić przede wszystkim kodeks autorstwa

ksiąg pozwoliły dokonać tego wielkiego dzieła. Zebrał rozproszoną kolekcję swego ojca, by następnie rozbudować ją o kolejne unikatowe pozycje. Przeobraziła się ona w skarbnicę dzieł wielkiej rangi, a szlachetna idea jej właściciela stała się magnum opus jego życia. Obudzona pasja kolekcjonerska Jerzego ewoluowała jednak dalej. Kolejny przypadek w jego życiu dał asumpt do zainteresowania się japońskim drzeworytem z przełomu XVIII i XIX w. Ale o tym w następnym odcinku...

Tekst: Anna Grychowska
Zdjęcia: Michał Grychowski



Niebko Brygidy Helbig – godz. 17.00

Filia nr 48

os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki dla dorosłych, podczas którego omawiana będzie książka polskiej pisarki, badaczki literatury mieszkającej w Niemczech Brygidy Helbig. Książka porusza wciąż trudny temat Kresów Wschodnich i Zachodnich oraz wydarzeń, które rozgrywały się na ziemiach polskich podczas akcji przesiedleńczej w latach 1944–1948.

Rozmowy o książkach: Świadectwo prawdy – godz. 17.00

Filia nr 56 / Oddział dla Dorosłych

os. Zgody 7, tel. 12 644-40-72

Dyskusja czytelnicza o mistrzowskiej kreacji uczuć i czynów w powieści Jodi Picoult *Świadectwo prawdy*.

Promocja książki Katarzyny Nowak *Rok na odwyku* – godz. 18.00

Filia nr 21 / Czytelnia Naukowa

ul. Królewska 59, tel. 797-301-022

Katarzyna T. Nowak, córka dziennikarki i pisarki Doroty Terakowskiej. Zajmowała się dziennikarstwem, a obecnie pisze książki. Dotychczas wydała publikacje: *Moja mama czarownica: Opowieść o Dorocie Terakowskiej*, *Kobieta w wynajętych pokojach* oraz *Kasika Mowka*.

► 18 maja

„Baltic, Kaktus, Dżok i inne zwierzęta” – godz. 9.00

Filia nr 35

ul. Chałubińskiego 47, tel. 797-024-005

Spotkanie z Barbarą Gawryluk, autorką książek dla dzieci, tłumaczką języka szwedzkiego, dziennikarką Radia Kraków. W trakcie spotkania opowie o swojej twórczości dla najmłodszych.

„Baltic, Kaktus, Dżok i inne zwierzęta” – godz. 10.30

Filia nr 37

ul. Sztaudyngera 5, tel. 797-024-018

Spotkanie z Barbarą Gawryluk, autorką książek dla dzieci, tłumaczką języka szwedzkiego, dziennikarką Radia Kraków. W trakcie spotkania opowie o swojej twórczości dla najmłodszych.

„Kartka dla mamy – cuda z papieru” – godz. 16.30

Filia nr 52

os. Na Stoku 1, tel. 12 645-29-52

Zajęcia plastyczne dla dzieci, podczas których wykonają techniką *iris folding* kolorowe kartki z życzeniami dla mam.

► 21 maja

A ja wolę moją mamę – zajęcia animacyjno-czytelnicze – godz. 10.00

Filia nr 48

os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

Z okazji majowego Święta Rodziny oraz zbliżającego się Dnia Matki głosna lektura wierszy i piosenek dla dzieci, które dotyczą mamy. Podczas zajęć uczestnicy wykonają laurki.

► 22 maja

Moje serce zwycięży Mirjana Soldo – godz. 11.00

Filia nr 43

ul. gen. Jasińskiego 32, tel. 797-024-002

Moje serce zwycięży Mirjany Soldo to fascynująca autobiografia jednej z sześciu osób, które doznały objawienia w wiosce Medjugorje. Spotkanie z tłumaczką książki, Anną Halczak.

„Krzyżkowa finezja” – godz. 16.30

Filia nr 54

os. Młodości 8, tel. 12 644-13-22

Spotkanie poświęcone haftowi krzyżkowemu. O pasji opowie Aleksandra Sieniawska, która haftem krzyżkowym zajmuje się od 1993 r. Początkowo było to ozdabianie obrusów, z czasem obrazki i większe formatowo obrazy ze złożoną kolorystyką. Często wykonuje prace na zamówienie. Haftowane obrazy Aleksandry Sieniawskiej będzie można oglądać od czerwca do sierpnia br. na wystawie, która zostanie zorganizowana w Filii nr 54.

„Poczytaj z Mamą” – godz. 17.00–19.00

Filia nr 49

os. Tysiąclecia 42, tel. 12 648-50-69

Najmłodszy poznają sylwetki wybranych krakowskich autorów dla dzieci. Z okazji zbliżającego się Dnia Matki uczestnikom przedstawione zostaną znane mamy w literaturze. Na koniec spotkania dzieci wykonają prace plastyczne oraz ćwiczenia językowe. Konieczne wcześniejsze zapisy w filii.

„70. rocznica powstania państwa Izrael” – godz. 18.00

Filia nr 21 / Czytelnia Naukowa

ul. Królewska 59, tel. 797-301-022

Spotkanie z dr Krystyną Słoczyńską poświęcone 70. rocznicy powstania państwa Izrael. W trakcie imprezy wyświetlane będą liczne zdjęcia dokumentujące jej pobyt w Izraelu.

► 23 maja

Bajka o drzewie Elizy Piotrowskiej – godz. 13.00

Filia nr 48

os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

W czasie zajęć uczestnicy porozmawiają o historii przedstawionej w książce *Bajka o drzewie Elizy Piotrowskiej*, a także wykonają pracę plastyczną dotyczącą obecnej pory roku.

Dobry zwyczaj... Wypożyczaj – lekcja biblioteczna – godz. 17.00

Filia nr 8

ul. Brodowicza 1, tel. 12 412-49-55

Spotkanie dla najmłodszych czytelników będące okazją do poznania biblioteki, jako miejsca gromadzenia, opracowania i wypożyczania książek. Poprzez głośne czytanie książki *Jaś Czytalski w bibliotece*, pogadankę oraz prezentację multimedialną *Franklin w bibliotece* uczestnicy dowiedzą się, jak powstaje książka, jaka jest jej droga od księgarni do biblioteki i czytelnika oraz w jaki sposób należy o nią dbać. Atrakcją spotkania będzie wykonanie różnymi technikami zakładki do książek oraz zabawa literacka *Jestem pisarzem*.

„Środek Motka – organizator na drobiazgi” – godz. 17.00

Filia nr 56 / Oddział dla Dorosłych

os. Zgody 7, tel. 12 644-40-72

Zajęcia dla miłośników rękodzieła, podczas których uczestnicy wykonają pojemniki z kartonu do przechowywania drobiazgów. Spotkanie adresowane do seniorów

► 24 maja

„Kraków w twórczości Ewy Stadtmüller” – godz. 9.30

Biblioteka Główna

ul. Powroźnicza 2, tel. 797-024-025

Wernisaż wystawy prac plastycznych dzieci z Samorządowego Przedszkola nr 5 w Krakowie, *Słoneczna Kraina Smoka Wawelskiego*. Autorzy prac inspirowali się utworami Ewy Stadtmüller, których tematem był Kraków lub postacie z nim związane.

„Sindbad Żeglarz” – godz. 10.00

Filia nr 27

ul. Królowej Jadwigi 37b, tel. 797-301-016

Spotkanie dla dzieci w wieku 4-7 lat prowadzone przez Jadwigę Mączyńską.

„Kosmiczna Wiosna” – godz. 10.00

Filia nr 55

os. Teatralne 25, tel. 12 644-40-46

Warsztaty, podczas których młodzi czytelnicy dowiedzą się ciekawostek o Kosmosie oraz stworzą własne statki kosmiczne z plasteliny. Zajęcia zorganizowane w ramach Światowego Dnia Kosmosu.

Finisaż wystawy prac Jana Piaskowskiego – godz. 17.00

Filia nr 16

ul. Radzikowskiego 29, tel. 797-301-005

Finisaż wystawy prac Jana Piaskowskiego połączony z czytaniem tekstów poetycko-literackich.

„Porozmawiajmy o Krowodrzy” – godz. 17.30

Filia nr 21 / Wypożyczalnia dla Dorosłych

ul. Królewska 59, tel. 797 301 021

Debata w cyklu *Porozmawiajmy o Krowodrzy*. Tym razem tematem będzie Park Krakowski, którego otwarcie po remoncie planowane jest na czerwiec 2018 r. Gośćmi spotkania będą: Mieczysław Czuma – dziennikarz, publicysta, poeta, autor i współautor popularnych książek o Krakowie, jego historii i mieszkańcach, dr Joanna Torowska – doktor nauk humanistycznych w dziedzinie pedagogiki UJ, autorka książki *Parki Krakowa* oraz prof. Agata Zachariasz – kierownik Zakładu Kompozycji i Planowania Krajobrazu Instytutu Architektury Krajobrazu PK.

► 25 maja

„Moja Mama” – godz. 9.30

Filia nr 54

os. Młodości 8, tel. 12 644-13-22

Głośna lektura wierszy dla dzieci o tematyce związanej z Dniem Matki. Dla uczestników przygotowane zostaną tematyczne kolorowanki.

Podróże niekoniecznie biblioteczne

Historia łyżki i pałacu

W mojej szufladzie są sztuce. Mogą być nawet dwa lub trzy razy starsze ode mnie. Wielec, łyżka i nóż w niestandardowym rozmiarze, który nie mieści się w przegródce. Na widelcu wygrawerowano inicjały: SK. Na łyżce: MK. Spadek po ciotce, znaleziony w walizce, podobnie jak pocztówki, zdjęcia, wycinki z gazet i parę innych drobiazgów. Gdybym zobaczyła zawartość walizki wcześniej i jak ognia nie unikała ciotki – mogłabym zadawać pytania. Odeszła kilka lat temu. Dzisiaj pozostają detektywistyczne, żmudne poszukiwania, które czasem nieoczekiwanie przynoszą owoce. Skąd pochodzi widelec SK, nie mam pojęcia. łyżka zaś... mam dwa tropy: Maria Kleinman lub Maria z Sokołowskich Konopkowa. Obie panie to rodzina męża ciotki.

Swego czasu tropem Marii Konopkowej udałam się w dłuższą podróż. Impulsem były zdjęcia pałacu, znalezione w walizce oczywiście. Fotografie przedstawiają chłopca i dziewczynkę, podobnych do siebie, jasnowłosych. Szczęśliwe dzieciństwo zatrzymane w czarno-białych kadrach. Uśmiechnięty chłopiec stoi przy koniu na biegunach, dziewczynka trzyma paluszek w nosie, w tle widać charakterystyczną wieżę, zwieńczoną krenelazem. Na kolejnym te same dzieci siedzą na schodach. Z tyłu podpis, ołówkiem: *Krzysiu i Anuchnia, Cisie 1933*. Dziękuję ręce, która litościwie nakierowała mnie na właściwe tory – nazwa miejscowości, rok i imiona dzieci to wystarczający punkt wyjścia do dalszych poszukiwań.

Pałac w Cisiu (obecnie miejscowość Cisie-Zagrudzie, powiat siedlecki) powstał w latach osiemdziesiątych XIX wieku, wybudowany na zlecenie hrabiego Zygmunta Twarowskiego, otoczony był ponad dwuhektarowym parkiem. W rękach tej rodziny pałac był najdłużej – około 30 lat, później jego właściciele zmieniali się kilkakrotnie: co rok, dwa, siedem lat. Fatum? Pech? Albo po prostu trudny czas międzywojnia. Ostatnim właścicielem rezydencji (od 1929 do października 1944) był baron Jerzy Konopka – ojciec Anny i Krzysztofa, mąż Marii. Przypuszczam, że jedno z moich zdjęć przedstawia Jerzego i Marię, na pozostałych są ich dzieci. Baron Konopka, podobnie jak poprzednicy, w Cisiu nie gospodarował długo ani do końca szczęśliwie, biorąc pod uwagę wybuch wojny, upaństwowienie i śmierć żony w 1944 roku. Pochował ją na cmentarzu w pobliskim Kotuniu i prawdopodobnie wyjechał z dziećmi do Szczecina, gdzie zmarł 10 lat później.

Po wojnie w pałacu mieściła się szkoła i mieszkania dla nauczycieli, podobno w 1999 roku przeszedł w ręce prywatne. My wybraliśmy się tam w 2015 roku, w nadziei na to, że informacje w Internecie o trwającym remoncie pałacu są prawdziwe. Rzeczywiście remont się rozpoczął, ale inwestor najwyraźniej zmienił plany. Liczyłam na spotkanie z właścicielem, któremu pokażę zdjęcia, dzięki czemu elementy układanki, nad którą pieczołowicie pracowałam, wskoczą na odpowiednie miejsce. Niestety tak się nie stało, choć muszę przyznać, że pomimo zniszczeń, w świetle sierpniowego słońca pałac wyglądał wspaniale.

Do parku weszliśmy boczną furtką i brodząc w chaszczach po pas, dotarliśmy do głównego wejścia. Widać stamtąd jeszcze zarys alejki, która od bramy głównej w parkanie, otaczającym park, prowadziła do frontowych schodów pałacu. Zamieszczony zdjęciami ukazujący jego boczną ścianę – porównanie stanu z roku 1933 i 2015. Tam, gdzie obecnie rosną drzewa, dawniej pielęgnowano róże, na starszym zdjęciu widać ich chochoły. W środkowym oknie na piętrze stoi jasna postać. Kto to? Nie wiem.

W całej historii, która od zdjęć i łyżki zaprowadziła mnie do rozsypującego się pałacu w Cisiu, wciąż mam zbyt wiele niewiadomych. Nie poddaję się, a moja fascynacja udziela się bliskim. W dziko zarośniętym cisieńskim parku całą rodziną z zapałem szukaliśmy śladów baronostwa Konopków i ich pięknych dzieci. Do dziś mamy w pamięci atmosferę tego miejsca, ciszę i piękno. Mam nadzieję, że znajdzie się ktoś, dla kogo pałac w Cisiu stanie się tym jedynym miejscem na ziemi.

Maria Mazur-Prokopiuk
Fot. Michał Prokopiuk



Kalendarium krakowskie

- 1.05.1948** – w Krakowie urodził się Tadeusz Huk – aktor teatralny, filmowy i telewizyjny. W latach aktywności artystycznej związany był głównie z Teatrem Starym w Krakowie. W 2011 r. otrzymał Srebrny Medal *Zasłużony Kulturze Gloria Artis*.
- 2.05.1883** – tego dnia w krakowskim *Czasie* (i warszawskim *Słowie*) rozpoczęto druk w odcinkach powieści Henryka Sienkiewicza *Ogniem i mieczem*. Pierwsze wydanie książkowe ukazało się w 1884 r., miało inne zakończenie od wersji wydrukowanej w czasopiśmie.
- 3.05.1838** – w Krakowie urodził się Florian Cynk (zm. 10.10.1912) – malarz, profesor rysunku w Szkole Sztuk Pięknych w Krakowie, dyrektor Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie. Malował obrazy historyczne i religijne oraz portrety. Do jego uczniów należeli m.in. Stanisław Wyspiański i Wojciech Weiss.
- 3.05.1908** – w Kolanach urodził się Stanisław Buratyński (zm. 28.12.1994 w Krakowie) – historyk, archeolog, działacz społeczny. Kierował Oddziałem Nowohuckim Muzeum Archeologicznego w Krakowie. Przyczynił się do ratowania zabytków archeologicznych na terenie Nowej Huty.
- 4.05.1918** – w Krakowie urodził się Adam Hoffmann (zm. 3.03.2001) – malarz, grafik. Najbardziej charakterystyczne w jego twórczości były rysunki pastelem, węglem i tuszem, głównie monochromatyczne. Zajmował się również grafiką użytkową i ilustracją, jest autorem publikacji z zakresu nauczania w szkolnictwie artystycznym.
- 5.05.1928** – zmarł w Krakowie Józef Rostański (ur. się 14.08.1850 w Warszawie) – botanik, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, pionier polskiej florystyki. Autor wielu publikacji z zakresu botaniki i historii.
- 7.05.1868** – w Łojewie urodził się Stanisław Przybyszewski (zm. 23.11.1927 w Jarontach) – pisarz, poeta, dramaturg, nowelista, przedstawiciel cyganerii krakowskiej i nurtu polskiego dekadentyzmu. W 1898 r. przeniósł się do Krakowa, gdzie objął redakcję *Życia*, stając się programowym przywódcą Młodej Polski. Okrzyknięty za życia legendą, stał się bohaterem wielu plotek i anegdot. Był autorem manifestu *Confiteor*. Pisał w języku polskim i niemieckim.
- 12.05.1948** – w Muszynie urodził się Adam Ziemianin – poeta, dziennikarz i autor tekstów. Debiutował na łamach *Życia Literackiego*, pisał dla dziennika *Echo Krakowa* oraz dla *Gazety Krakowskiej*. Jego poezję rozpropagowały m.in. utwory śpiewane przez zespół Stare Dobre Małżeństwo. Był dwukrotnym laureatem Nagrody Krakowska Książka Miesiąca (w 2006 i 2013 r.). Z okazji 70. urodzin Biblioteka Kraków życzy wszelkiej pomyślności!
- 16.05.1903** – ukazało się pierwsze wydanie krakowskiego dziennika *Nowiny*. Dziennik ukazywał się w latach 1903–1913.
- 16.05.2008** – zmarł w Krakowie Andrzej Warchał (ur. się 16.03.1943) – satyryk, literat, scenarzysta, reżyser filmów animowanych i dokumentalnych. Związany był ze Studiem Filmów Animowanych w Krakowie. Występował ponadto w kabarecie Piwnica pod Baranami. Teksty satyryczne publikował w *Szpilkach* i *Przekroju*, wydał je również w formie książek, m.in. *Teksty z Piwnicy pod Baranami*.
- 21.05.1938** – w Warszawie urodził się Krzysztof Niemczyk (zm. 19.01.1994 w Krakowie) – pisarz, malarz, muzyk samouk, który edukację zakończył na szkole podstawowej. Znana postać krakowskiego życia artystycznego lat 60. i 70. XX wieku. Zaliczany do radykalnych awangardzistów, znany z kontrowersyjnych akcji w przestrzeni miejskiej Krakowa. Współpracował z Tadeuszem Kantorem w teatrze Cricot 2 oraz z Galerią Krzysztofory. Pisał opowiadania, z których do dzisiaj zachowały się jedynie dwa. Jedyna powieść została wydana już po jego śmierci.
- 30.05.1998** – zmarł w Krakowie Andrzej Kozioł Lechowski (ur. się 15.05.1930 w Bieżdziej) – historyk regionalista, bibliotekarz. Po ukończeniu polonistyki na UJ rozpoczął pracę w Bibliotece Jagiellońskiej, gdzie w latach 1981–1990 pełnił stanowisko zastępcy dyrektora. Był radnym Bronowic – VI Dzielnicy Krakowa. Na temat tej dzielnicy opublikował bogatą dokumentację historyczną.



opracowanie: Małgorzata Kosmała

Patrick Addai – spotkanie autorskie – godz. 10.00

Filia nr 20

ul. Opolska 37, tel. 797-301-027

Patrick Addai to pochodzący z Ghany pisarz austriacki, piszący książki dla dzieci i młodzieży, które tematyką nawiązują do kraju pochodzenia autora. Współpracował z teatrem w Linz. Oprócz działalności pisarskiej regularnie uczestniczy w spotkaniach z dziećmi z Austrii, Szwajcarii, Niemiec, Francji, Czech. W Polsce ukazały się dotychczas dwie publikacje Patricka Addai: *Kalebasa pełna mądrości. Opowieści i przysłowia afrykańskie* oraz *Spytała żaba: Czy mam poślubić słonia?* Spotkanie przeznaczone dla uczniów klas 1–3 szkoły podstawowej.

Literacki powiew wiosny – przegląd nowości dla dorosłych i młodzieży – godz. 12.00–19.00

Filia nr 48

os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

Przegląd nowości wydawniczych zakupionych do zbiorów biblioteki.

Patrick Addai – spotkanie autorskie – godz. 12.30

Filia nr 16

ul. Radzikowskiego 29, tel. 797-301-005

Patrick Addai to pochodzący z Ghany pisarz austriacki, piszący książki dla dzieci i młodzieży, które tematyką nawiązują do kraju pochodzenia autora. Współpracował z teatrem w Linz. Oprócz działalności pisarskiej regularnie uczestniczy w spotkaniach z dziećmi z Austrii, Szwajcarii, Niemiec, Francji, Czech. W Polsce ukazały się dotychczas dwie publikacje Patricka Addai: *Kalebasa pełna mądrości. Opowieści i przysłowia afrykańskie* oraz *Spytała żaba: Czy mam poślubić słonia?* Spotkanie przeznaczone dla uczniów klas 1–3 szkoły podstawowej.

„Serce dla mamy” – godz. 17.00

Filia nr 48

os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

Podczas spotkania uczestnicy wykonają kolorowe, papierowe podarunki dla mam m.in. metodą kolażu, origami, czy quillingu.

Finisaż wystawy *Moje – twoje życie Sebastiana Fabiana Salawy*

– godz. 18.30

Filia nr 21 / Wypożyczalnia dla Dorosłych

ul. Królewska 59, tel. 797-301-021

Finisaż wystawy prac Sebastiana Fabiana Salawy, urodzonego w Krakowie florysty, technika dietetyka, inspektora BHP. Malarstwem zajmuje się od 2015 r. Maluje farbami akrylowymi na płótnie. Na obrazach przedstawia równowagę sił, nieustającą nadzieję, wolny wybór.

„Rodzinny wieczór wspomnień” – godz. 19.00

Filia nr 35

ul. Chałubińskiego 47, tel. 797-024-005

Wernisaż wystawy ostatnich prac Ryszarda Mazurkiewicza (1935–2017). Podczas spotkania córki artysty Ewa Stadtmüller i Marta Mazurkiewicz-Stefańczyk będą wspominały ojca.

► 26 maja

„Święto Czyżyn – Dzielnica Czyżyny Dzieciom” – godz. 15.00–17.00

Filia nr 47

os. Dywizjonu 303/1, tel. 12 647-28-85

Podczas pikniku rodzinnego w Czyżynach Biblioteka Kraków proponuje dzieciom zabawy i zagadki literackie nawiązujące do ulubionych bohaterów z bajek i filmów, a także konkurs pięknego czytania i malowanie twarzy. Święto Czyżyn odbędzie się na terenie zielonym przy Zespole Szkół nr 14 na os. Dywizjonu 303.

► 27 maja

„Święto Krakowskiej Rodziny” – godz. 11.00–19.00

Park im. Henryka Jordana

al. 3 maja 11

Biblioteka Kraków zaprasza na piknik *Święto Krakowskiej Rodziny* organizowany przez Urząd Miasta Krakowa oraz instytucje miejskie. Zapraszamy na stoisko w Strefie Czytelniczej. W programie: nauka oprawiania i klejenia książek, propozycje książkowe dla dzieci, warsztaty komiksowe, malowanie twarzy, warsztaty typograficzne, tor przeszkód, głośne czytanie i zabawy plastyczne.

► 29 maja

Trochę za duże, trochę za małe – finisaż wystawy malarstwa Ewy Borowiejskiej – godz. 19.00

Filia nr 22

ul. Sienkiewicza 2, tel. 797-301-004

Finisaż wystawy prac Ewy Borowiejskiej, filologa, tłumaczki oraz wieloletniej nauczycielki V LO w Krakowie. Artystka maluje od 2002 r., interesuje się techniką

olejną, akwarelę i gwaszem. Pierwsze prace wystawiała w 2008 r., od tego czasu brała udział w 159 wystawach zbiorowych i 25 indywidualnych.

Spotkania w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką” ul. Szczepańska 1

► 8 maja

„Lwów pod okupacją 1939–1941” – godz. 17.30

Prowadzenie: Paweł Brzegowy

Biblioteka Kraków oraz Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich zapraszają na projekcję filmu *Lwów pod okupacją 1939–1941* wraz z komentarzem Pawła Brzegowego.

10 maja

Wręczenie Nagrody Złotej i Zielonej Gruszki – godz. 12.00

Biblioteka Kraków i Stowarzyszenie Dziennikarzy RP zapraszają na wręczenie Nagród Złotej i Zielonej Gruszki, organizowane corocznie przez Stowarzyszenie Dziennikarzy RP. Decyzję Kapituły przedstawi i ogłosi Prezes SDRP Sławomir Pietrzyk, nagrody wręczy Prezydent Miasta Krakowa prof. Jacek Majchrowski.

► 11 maja

„Spotkanie w słowie. O twórczości literackiej Karola Wojtyły”
– godz. 18.00

Wieczór autorski i promocja książki prof. Zofii Zarębianki

Prowadzenie: dr Stanisław Dziedzic

Zofia Zarębianka – poetka, eseistka, profesor w Katedrze Literatury XX wieku na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, członek PEN Clubu, Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Komisji Historycznoliterackiej PAN, Towarzystwa Naukowego K.U.L.

W dyskusji wezmą udział: ks. prof. Tadeusz Dzidek, prof. Marek Karwala, dr Anna Karoń-Ostrowska. Fragmenty książki przeczyta Jakub Kosiniak.

► 14 maja

„Fotografie polskie” – godz. 18.00

Promocja poematu Aleksandra Szumańskiego *Fotografie polskie*.

Poemat martyrologiczno-niepodległościowy *Fotografie polskie* został wydany w 2000 r. Z okazji 100-letniej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości ukazują się drugie wydanie poematu poszerzone o cztery części: *Wiersze nie tylko lwowskie*, *Maluję wiersze i piszę kwiaty*, *Spotkania teatralne* oraz *Moja Muza*. Aleksander Szumański urodzony w 1931 r. we Lwowie dziennikarz, publicysta światowej prasy polonijnej, zatrudniony w chicagowskim *Kurierze Codziennym*. Dorobek twórczy to ok. 4000 wierszy.

► 15 maja

„Dwa oblicza księżycy” – godz. 18.00

Biblioteka Kraków i Krakowski Oddział Związku Literatów Polskich zapraszają na promocję nowego tomu poezji Krystyny Alicji Jezierskiej.

Krystyna Alicja Jezierska – poetka urodzona w Krakowie, tu ukończyła studia i pracowała. Jej wiersze zamieszczane były na łamach: *Życia Literackiego*, *Przekroju*, *Poezji dzisiaj*, publikowane od piętnastu lat w *Tygodniku Salwatorskim* oraz w licznych almanachach. Poetyckie ballady autorki są wykonywane przez wielu pieśniarzy.

► 18 maja

Cisza na palcach – wieczór autorski Stanisławy Łowińskiej

– godz. 18.00

Prowadzenie: Elżbieta Dziwisz

Stanisława Łowińska – ukończyła kulturoznawstwo na UAM w Poznaniu oraz Podyplomowe Studium Dziennikarskie na UJ w Krakowie. Jest członkiem Związku Literatów Polskich. Uprawia różne formy poetyckie: pieśni, hymny, fraszki, bajki, kolędy, pastorałki, satyry. Publikowała w wielu wydawnictwach, almanachach i edycjach zbiorowych.

► 21 maja

Spotkanie z Wiesławem Trzeciakowskim – godz. 18.00

Wiesław Trzeciakowski ukończył filologię polską na UMK w Toruniu. W latach 1980–1984 był kierownikiem klubu Towarzystwa Przyjaciół Sztuki w Bydgoszczy, a także dziennikarzem, dyrektorem Wydziału Kultury i Nauki UM Bydgoszczy. Jest tłumaczem niemieckiej poezji i eseistyki artystycznej. Zajmuje się także publicystyką historyczną. Laureat wielu ogólnopolskich konkursów literackich. W latach 1997–2001 był stałym współpracownikiem miesięcznika *Przegląd Artystyczno-Literacki*. Od stycznia 2003 do lipca 2005 był redaktorem naczelnym *Kwartalnika Akademickiego*. Członek *Internationale Novalis Gesellschaft*.

► 22 maja

„Modlitwy malowane trzcina” – godz. 18.00

Promocja tomu poetyckiego Adrianę Jarosz *Modlitwy malowane trzcina*.

Recytacja: Autorka i Paulina Gabor, akompaniament: Julianna Palica.

Oprawa muzyczna: Irena Salwowska – śpiew i gitara.

Słowo krytyczne i prowadzenie: Magdalena Węgrzynowicz-Plichta.

Poezja

Kiedy byłam mała, myślałam, że ludzie zawsze mówią ludzkim głosem

– pisze w wierszu *Kiedy* Jadwiga Malina-Żądło, poetka, animatorka kultury. Autorka pięciu książek poetyckich.

Jadwiga Malina-Żądło urodziła się w 1974 r. w Myślenicach. Zadebiutowała w wieku 18 lat na łamach *Filipinki* wierszem *Młoda moja twarz*. Rok później, na antenie Radia Kraków, Józef Baran przeczytał wiersze młodej poetki. W rezultacie w roku 1996 ukazał się pierwszy tomik autorki *Szukam ciemna* (Filia nr 3). Minęło jedenaście lat między debiutanckim zbiorem a kolejnym zbiorem wierszy *Zanim*. Kolejne tomiki: *Strona obecności* (2010), *Od rozbłyску* (2013), *Tu* (2015). Poza książkowymi wydawnictwami publikowała m.in. w: *Gazecie Krakowskiej*, *Dzienniku Polskim*, *Sycynie*, *Regionach*, *Kontekstach*, *Odrze*, *Frazie*, *Metaforze*, *Krakowie*, *Kwartalniku Artystycznym*, *Krytyce Literackiej*, *Nowej Dekadzie Krakowskiej*, *Migotaniach*, *Toposie* oraz w periodykach serbskich: *Knjizevnik*, *Gradina*, *Znak*. Jadwiga Malina-Żądło jest laureatką Nagrody Krakowska Książka Miesiąca za tom *Od rozbłyску* (wrzesień 2013). Dwukrotnie wyróżniona Nagrodą Starosty Powiatu Myślenickiego (2010, 2016). W roku 2016 nominowana do Nagrody Poetyckiej im. K. I. Gałczyńskiego - ORFEUSZ za tom *Tu* (Filia nr 21).

Mieszka w Trzebuni w gminie Pcm, jest szczęśliwą żoną i matką. Mimo oddalenia od krakowskiego środowiska literackiego jest z nim związana. *Mam wielkie szczęście, że mieszkając w Trzebuni mogę mieć tak częsty i intensywny kontakt z Krakowem. Tu mam przyjaciół, tu chodzę na koncerty, wystawy. Tu jest środowisko literackie, w którym i na rzecz którego działałam. Moje życie już dawno straciło cechy życia wyłącznie wiejskiego. Mimo to nic nie daje mi takiego poczucia sensu jak miejsce, w którym się urodziłam. Staram się więc dzielić czas pomiędzy te dwie przestrzenie, tak by raczej zyskać niż stracić, zwłaszcza jeśli chodzi o ich wpływ na moją twórczość. Poetka należy do Zarządu Krakowskiego Oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Od 2009 r. w Myślenicach kieruje Grupą Literacką TILIA. Również często bywa jurorem w konkursach literackich. W rozmowie z Agnieszką Sroczyńską, opublikowanej na portalu poeci.polscy.pl, zachęca do wytrwałości: [...] czytajcie, czytajcie, czytajcie. Nie zniechęcajcie się odmową druku, milczeniem wydawcy, złą krytyką. Przychodźcie na spotkania Koła Młodych, które działa przy Krakowskim Oddziale SPP. To bardzo dobry adres na początek. Sama wiele czyta, przyznaje, że Leopold Staff i wczesny Tadeusz Różewicz to ważni dla niej poeci. Przez twórczość Jadwigi Maliny-Żądło przemawia tęsknota za tym, co minione, za latami młodości, złudzeniami i nadziejami. Wiersze poetki nasycone są emocjami, a to wszystko sprawia, że intrygują i bez reszty wciągają czytelnika.*



Przebiegła twórczość i intrygująca forma. Wiersze poetki nasycone są emocjami, a to wszystko sprawia, że intrygują i bez reszty wciągają czytelnika.



Ludmiła Guzowska
fot. Krzysztof Lis

Jadwiga Malina – wiersze

PIOTRUŚ RYSUJE

Głowa, a przed nią paszcza.
Łapu capu na kartce.
Tak się pochylał nad stołem, że nie oddycha.
Jakby to on polował, zamiast drapieźnika.
I cicho, mam cicho. Nie przerywaj.
Bo mi łapy nie wyjdą, bo mi ucieknie ryba.

(Wiersz pochodzi z tomu *Strona obecności*, Kraków, 2010)

ROBIĄC ZDJĘCIE OWADA

Kiwa się. Nie mogę zrobić zdjęcia.
Nagle przestał. Zamarł na kawałku słońca.
Spogląda jakby miał przed oczami
Całe swoje owadzie życie.
Nie przyszłam jednak po ciebie chrząszczu.
Zabieram cię z czułka i znikam.

(Wiersz pochodzi z tomu *Strona obecności*, Kraków, 2010)

DWA SALTA

Kuna unosi dach o trzeciej nad ranem
I jak w piosence Adasia
Godzinę później *może sen przyjdzie*
Póki co ona nadal pod dachem
Ty z latarką
Moje nogi na balustradzie
Syn z pokoju obok pyta o hałas
Śpij dziecko, śpij, hałas jak ludzie
Dzieje się i cichnie
A kuna spokojnie salto, dwa salaty
Ile chce

(Wiersz pochodzi z tomu *Tu*, Kraków, 2015)

JEŻ NA DRODZE

Przechodził i choć bardzo się śpieszył
Nie przeszedł
A może szedł powoli licząc na szczęście
Aż się przeliczył
Tak czy siak leży teraz kuleczka
A właściwie siedzi
Z tymi łapkami pożał się Boże tycimi
Na środku drogi asfaltowej
I trzyma się jej nadzwyczaj dobrze
Nie do uwierzenia poprawnie

(Wiersz pochodzi z tomu *Od rozbłysku*, Kraków, 2013)

O PSZCZOLE

Cała ta brzęcząca rzetelność jak okiem sięgnąć
Od gniazd nasiennych po opuszki jeżyn.
Wszystkie te wspaniałości we świat brodzące.
Rozmaite zboża pylące się, osypujące.
Całe to wszem i wobec.
Skąd przyjdzie i dokąd pójdzie, gdy już cię nie uświadczy.

(Wiersz pochodzi z przygotowanego do druku tomu *Czarna Załoga*)

► 23 maja

„Krakowska Witryna Fotograficzna. Najlepsze zdjęcia kwietnia” –
godz. 18.00

Prowadzenie: Marek Lasyk

Krakowska Witryna Fotograficzna jest inicjatywą fotoreporterów prasowych z terenu Krakowa. Zdjęcia publikują nie tylko na łamach prasy, ale także na blogu www.krakowskawitrynafotograficzna.blogspot.com, który jest odwzorowaniem witryny umieszczonej przy pl. Wszystkich Świętych 11, w oknie Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. Z Witryną współpracować mogą wszyscy fotoreporterzy prasowi, którzy pracują dla mediów analogowych lub cyfrowych.

► 25 maja

„Słowa wyśpiewane” – godz. 19.00

Biblioteka Kraków zaprasza na koncert zespołu *Koszau*, gościnnie wystąpi Joanna Maczuga. *Koszau* to cyniczno-muzyczna podróż w głąb codziennych *przemysli*, które łatwo przeoczyć. Muzyka zespołu jest jak ćma krążąca wokół dopalającej się świecy, mucha bzycająca natrętnie w upalne popołudnie, gorzka herbata lub gołąb na parapecie. Minimalistyczna mieszanka bluesa, jazzu i piosenki autorskiej, opisująca to, co intrygujące w drobnych i na pozór nieważnych sytuacjach, czy gestach.

Wystawy w filiach Biblioteki Kraków

Wystawa prac Jana Piaskowskiego

– w godzinach otwarcia biblioteki, od 2 do 30 maja 2018 r.

Filia nr 16 / ul. Radzikowskiego 29, tel. 797-301-005

Kraina snu i grozy – wystawa prac Joanny Pypłacz

– w godzinach otwarcia biblioteki, od 2 do 30 maja 2018 r.

Filia nr 21 / Czytelnia Naukowa / ul. Królewska 59, tel. 797-301-022

Moje-twoje życie – wystawa Sebastiana Fabiana Salawy

– w godzinach otwarcia biblioteki, od 2 do 30 maja 2018 r.

Filia nr 21 / Wypożyczalnia dla Dorosłych / ul. Królewska 59, tel. 797-301-021

Trochę za duże, trochę za małe – wystawa malarstwa Ewy Borowiejskiej – w godzinach otwarcia biblioteki, od 2 maja do 28 czerwca 2018 r.

Filia nr 22 / ul. Sienkiewicza 2, tel. 797-301-004

Galeria ekslibrisu Biblioteki Kraków

– w godzinach otwarcia biblioteki, od 2 do 30 maja 2018 r.

Filia nr 45 / Oddział dla Dorosłych / ul. Teligi 24, tel. 797-024-016

Sielskie klimaty – wystawa rysunku i malarstwa Doroty Chomko

– w godzinach otwarcia biblioteki, od 2 do 28 maja 2018 r.

Filia nr 48 / os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

„Moja ulubiona bajka”

– w godzinach otwarcia biblioteki, od 2 do 30 maja 2018 r.

Filia nr 49 / os. Tysiąclecia 42, tel. 12 648-50-69

Zatrzymane chwile – wystawa malarstwa Adama Mielnika

– w godzinach otwarcia biblioteki, od 2 do 30 maja 2018 r.

Filia nr 54 / os. Młodości 8, tel. 12 644-13-22

Wystawa ilustracji Elżbiety Wasiuczyńskiej

– w godzinach otwarcia biblioteki, od 7 do 25 maja 2018 r.

Filia nr 26 / ul. Komorowskiego 11, tel. 797-301-003

Filia nr 53 / os. Stalowe 12, tel. 12 644 23 52

„Mali ilustratorzy” – w godzinach otwarcia biblioteki, od 7 do 30 maja 2018 r.

Filia nr 26 / ul. Komorowskiego 11, tel. 797-301-003

„Mała wystawa autografu”

– w godzinach otwarcia biblioteki, od 8 do 13 maja 2018 r.

Filia nr 21 / Wypożyczalnia dla Dorosłych / ul. Królewska 59, tel. 797-301-021

Raje – wystawa malarstwa Ewy Bajek

– w godzinach otwarcia biblioteki, od 7 maja do 30 czerwca 2018 r.

Filia nr 25 / ul. Fałata 2, tel. 797-301-002

Opracowanie: Jolanta Oleksa

Koronkowe cuda

Czym byłyby wiosenna moda bez delikatnych koronek? Kocha je większość kobiet, są ozdobą stroju, ale także dekoracją domowych wnętrz. Od kilku lat koronka przeżywa prawdziwy renesans. Muzeum Historyczne postanowiło zaprezentować wystawę koronkarstwa – rzemiosła, związanego z dawnym, mieszczańskim domem krakowskim.



Na wystawie zobaczyć można cenne wyroby koronczarskie z XIX i początku XX w., a także XVIII- i XIX-wieczne malarstwo portretowe pokazujące historię przemian w modzie. Są czepki, chusty, wachlarze, bielizna, kołnierze, torebki, a także suknie. Nie zabrakło koronkowego kołnierza z motywami szarotek, należącego niegdyś do światowej sławy aktorki – Heleny Modrzejewskiej, która lubiła koronki, znała szycie i haftowanie. Jak wiele ówczesnych aktorek na początku kariery większość swoich kostiumów teatralnych robiła sama. Z nostalgią obej-



rzałam pasy koronkowe z motywami zakopiańskimi projektu Stanisława Witkiewicza, twórcy stylu zakopiańskiego, ojca Witkacego.

Pokazano również przedmioty zdobione koronkami, wzory koronek oraz przybory do ich wykonywania. Szczególnie wyróżnia się drewniana kasetka z przyborami do szycia i haftu z I połowy XIX w., zdobiona srebrem, masą perłową i kością słoniową. Zgromadzono także przedmioty liturgiczne zdobione koronką.

Nie zabrakło współczesnych projektów np. ubiorów autorstwa Jerzego Antkowiaka, słynnego projektanta domu mody *Moda Polska* oraz Małgorzaty Vasiny Maćkowiak – projektantki gwiazd muzyki.

KORONKA – TRADYCJA – REAKTYWACJA Kamienica Hipolitów, pl. Mariacki 3, wystawa czynna do 10 czerwca 2018 r.

Joanna Muniak

Dagny – zbląkana gwiazda

Norweska czarodziejka, jutrzienka z Kongsvinger, bogini z krainy fiordów. Dagny Juel Przybyszewska (1867–1901), jedna z najpiękniejszych i najbardziej tajemniczych kobiet berlińskiej i młodopolskiej bohemy artystycznej, bohaterka biografii Ewy K. Kossak *Dagny Przybyszewska. Zbląkana gwiazda*. Była pisarką, tłumaczką i pianistką, uczyła się śpiewu, pięknie tańczyła. Interesowała się muzyką i sztuką. Niewiele osób o tym pamięta. Do historii przeszła jako muza artystów. Okrutnie skrzywdzona i porzucona przez *smutnego szatana* Stanisława Przybyszewskiego dla Jadwigi Kasprowiczowej, bez środków do życia, w skrajnej rozpaczy, wyjechała z synkiem do Tyflisu (obecnie Tbilisi, Gruzja). Zginęła w dniu swoich 34. urodzin od strzału oddanego przez niedojrzałego, nierównoważonego i zakochanego w niej studenta. Osierociła dwoje dzieci, syna Zenona i córkę Iwi. Przybyszewski nie przyjechał na pogrzeb, a śmierć żony określił jako historię, która kosztowała go kilkaset rubli.

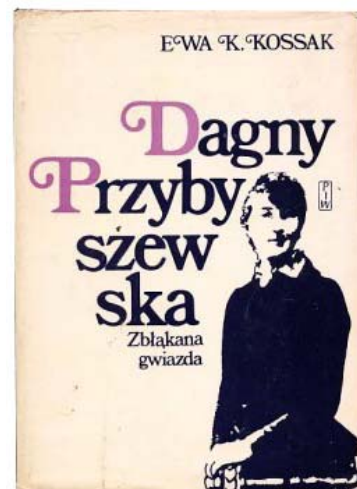
Grób Dagny bezpiecznie przetrwał wszystkie zawieruchy, a w 1999 r. postanowiono zorganizować drugi, uroczysty pogrzeb artystki. Ciało spoczęło w nowym grobowcu, na honorowym miejscu, w panteonie obok cerkwi

św. Nino. Jako jedyna osoba pochowana na Kukach Przybyszewska ma dwie mogiły.

Królowa bohemy czy jej ofiara? Może lektura tej niezwykłej książki pomoże odnaleźć odpowiedź.

Książka dostępna w Filiach nr 3, 4, 7, 13, 20, 25, 28, 45, 47, 51, 52, 53, 54.

Joanna Muniak



Kossak E.K., *Dagny Przybyszewska: zbląkana gwiazda*, Warszawa: Państw. Inst. Wydawniczy, 1973

GALERIA EKSLIBRISÓW BIBLIOTEKI KRAKÓW

Ekslibris Tadeusza Ramika obejrzeć możemy na wystawie *współczesnego ekslibrisu polskiego i zagranicznego 1990–2018* w Filii nr 45 Biblioteki Kraków.

Tadeusz Ramik, urodzony na Zaolziu w roku 1940, Szkołę Plastyczno-Przemysłową ukończył w Ostrawie. Od lat osiemdziesiątych XX w. mieszka i tworzy w Gdańsku. Na prezentowanym Ekslibrisie Lidii Małyszko twórca był wyraźnie zainspirowany Krakowem. Zachęcamy do obejrzenia całej wystawy!

Janusz M. Paluch



23, 24, 25 op. 14/17. Ramik 2017



**Biblioteka
Kraków**

Biblioteka Kraków
pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3
31-154 Kraków
sekretariat tel. 12 61 89 100 (czynny w godz. 8.00–15.30)
e-mail: sekretariat@biblioteka.krakow.pl
Skład i druk: FALL, www.fall.pl, fall@fall.pl

Redakcja: Izabela Ronkiewicz-Bragiel (redaktor naczelna), Paulina Knapik (z-ca redaktora naczelnego), Małgorzata Dzierżymirska, Anna Grychowska, Ludmiła Guzowska, Maria Twardowska-Hadyniak, Małgorzata Kosmala, Krystyna Wicińska-Liwacz, Joanna Muniak, Jolanta Oleksa, Janusz M. Paluch, Maria Mazur-Prokopiuk, Barbara Zajączkowska