

Tydzień Bibliotek w Bibliotece Kraków

Maj to święto bibliotek, bibliotekarzy oraz czytelników. Biblioteka Kraków po raz kolejny, w dniach od 8 do 15 maja, aktywnie włącza się w organizację XVI Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek. Tegoroczne hasło to *#biblioteka*, które zostało zaproponowane przez okręg lubelski Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. W uzasadnieniu wyboru tego hasła czytamy m.in. *Promowanie biblioteki opatrzone znakiem # ułatwia potencjalnym użytkownikom dotarcie do jej usług i zasobów, świadczy o tym, że biblioteka jest nowoczesna i korzysta z nowych technologii. Hasztag porządkuje i wyróżnia, a przede wszystkim podkreśla szczególne znaczenie biblioteki w systemach informacyjnych.*

W programie zaproponowanym przez Bibliotekę Kraków znajdują się: akcje wymiany książek, spotkania autorskie m.in. z Beatą Ostrowicką, Alicją Biedrzycką, Justyną Bednarek, Agnieszką Zimnowodzka, Agnieszką Tyszką, spektakle teatralne w wykonaniu aktorów Teatru Lalek BAJKA oraz Studia Teatralnego KRAK-ART, space'ry literackie pt. *Wawelskie spotkania* prowadzone przez przewodnika Joannę Świtałę, warsztaty ilustratorskie z Joanną Rusinek, wernisaże wystaw, w tym plasz z ilustracjami Elżbiety Wasiuczyńskiej z udziałem samej ilustratorki, lekcje biblioteczne, warsztaty typograficzne, slajdowisko, warsztaty prowadzone przez malarza, grafika i fotografa Roberta Urbańskiego, dyskusja czytelnicza dotycząca najnowszej powieści Wiesława Myślińskiego *Ucho igielne*, przegląd nowości wydawniczych dla dorosłych, dzieci i młodzieży, edukacyjne warsztaty przyrodnicze prowadzone przez instruktorów firmy



Szkiełko i Oko, rozgrywki gier planszowych, spotkanie Dyskusyjnego Klubu dla Dorosłych, konkurs recytatorski dla dzieci w wieku przedszkolnym.

W Teatrze Grotteska 11 maja zostanie zorganizowana gala finałowa piątej edycji konkursu *Czytelnik Roku 2018/2019*.

15 maja, w Dniu Czytelnika, zapraszamy do udziału w pikniku plenerowym przed siedzibą Filii nr 3 na Placu

Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3. W programie: wymiana książek, warsztaty plastyczne, rozgrywki gier planszowych, malowanie twarzy, konkursy. Będzie można również skorzystać ze strefy odpoczynku.

Część wydarzeń w Tygodniu Bibliotek realizowana jest w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU. Edycja II* sfinansowanego ze środków Fundacji PZU.

Paulina Knapik

Biblioteki mają moc

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich od szesnastu lat organizuje Tydzień Bibliotek, którego celem jest *podkreślanie roli czytania i bibliotek w poprawie jakości życia, edukacji oraz zwiększanie prestiżu zawodu bibliotekarza i zainteresowania książką szerokich kręgów społeczeństwa*. Tydzień Bibliotek rozpoczyna, obchodzony od 1985 roku, Dzień Bibliotekarza i Bibliotek. Dla pracowników to czas intensywnej pracy, realizacji projektów i wydarzeń, które mają trafić do osób czytających oraz zainteresowanych uczestnictwem w życiu kulturalnym.

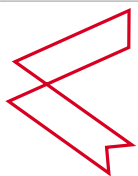
Największym wyzwaniem jest dotarcie z informacją o zbiorach i usługach współczesnych bibliotek do osób, które od lat z nich nie korzystają, a przecież zmiany, jakie zachodzą we wnętrzach bibliotecznych, udostępnianie nowych rodzajów zbiorów, ciekawe wydarzenia mogą sprostać nawet najbardziej wymagającym użytkownikom.

Tegoroczne hasło Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek brzmi *#biblioteka*. Zwraca uwagę na potrzebę promocji oraz skutecznego docierania do odbiorców. Państwo – jako użytkownicy – macie realny wpływ na podejmowane przez biblioteki działania. Już w maju można składać wnioski do Budżetu Obywatelskiego. Pierwsze efekty współpracy Biblioteki Kraków z mieszkańcami są już widoczne. W maju rusza Wypożyczalnia Gier Planszowych, która powstała z inicjatywy jednej z Czytelniczek.

Z okazji święta Bibliotekarzy i Bibliotek, które podkreślamy wydaniem po raz pierwszy *Informatora* w kolorze, chciałabym życzyć moim Koleżankom i Kolegom wiele satysfakcji i radości z codziennej pracy, pięknych bibliotek pełnych czytelników, aby nigdy nie zabrakło Wam wrażliwości, empatii, oryginalnych pomysłów i energii do działania, a przede wszystkim sympatii użytkowników.

Izabela Ronkiewicz-Brągiel

Krakowska Książka Miesiąca Maja 2019



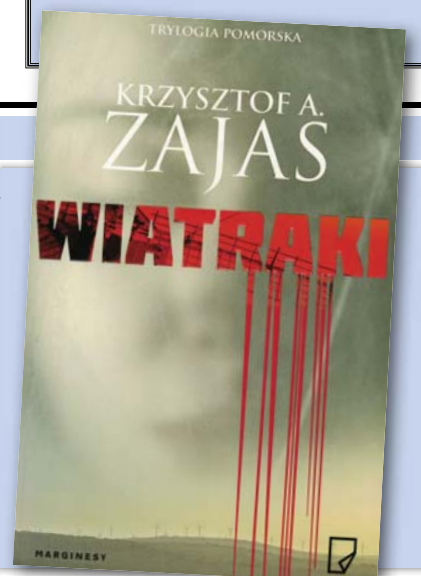
Krakowska Książka Miesiąca

Książka Krzysztofa A. Zajasa *Wiatraki* – pierwszy tom *Trylogii Pomorskiej* – uhonorowana została tytułem Krakowskiej Książki Miesiąca Maja. Prof. Krzysztof A. Zajas jest znanym autorem poczytnych powieści kryminalnych *Ludzie w nienawiści*, *Mroczny krąg*, czy *Z otchłani*. W najnowszej książce krakowscy policjanci – Lucek Bałyś i Andrzej Krzycki – wplątują się w ponurą historię porachunków gangsterskich w okolicach Słupska. Na czele jednej z nich stoi dawny policjant, którego „łączą” stare porachunki z inspektorem Krzyc-

kim. Drastyczne i ponure morderstwa dokonane w potężnym wiatraku, z jakimi zetkniemy się na stronach książki Zajasa, wywołują dreszcz grozy. Jest to książka dla ludzi o mocnych nerwach. Oczywiście opowieść ma także podłoże damsko-męskich emocji związanych z podejrzeniami o małżeńską zdradę, a na dodatek pojawia się wątek historycznych zaszczości wojennych i powojennych na tle stosunków polsko-niemieckich na Pomorzu. I ani słowa więcej, bo mógłbym zepsuć przyjemność lektury!

Krzysztof A. Zajas, *Wiatraki*, Wydawnictwo Marginesy, Warszawa 2018

Na spotkanie zapraszamy 30 maja w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką”, godz. 18.00.



BIBLIOTEKA KRAKÓW

2018 w liczbach

ZBIORY

1 200 000 KSIĄŻEK
24 000 AUDIOBOOKÓW



Dostęp do e-booków

Legimi, Wolne Lektury,
IBUK Libra, EBSCO



Kupiliśmy **32 000** nowości



Dostaliśmy od Was
27 000 publikacji

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE KSIĄŻKI

ilość wypożyczeń



Dziewczyna z pociągu
Paula Hawkins

722



Szkoła latania
scenariusz i rysunki
Janusz Christa

794



Czerwień jarzębin
Katarzyna Michalak

680

Leśna Polana Katarzyna Michalak	674
Lew, czarownica i stara szafa C. S. Lewis	672
Błękitne sny Katarzyna Michalak	665
Deniwelacja Remigiusz Mróz	601
Oszukana Charlotte Link	596
Ósmy cud świata Magdalena Witkiewicz	580
Czeresnie zawsze muszą być dwie Magdalena Witkiewicz	578

KTO WYPOŻYCZA NAJWIĘCEJ KSIĄŻEK

powyżej 60 lat	35.31%
25-44 lat	24.20%
45-60 lat	20.29%
6-12 lat	9.44%
20-24 lat	3.01%
do 5 lat	2.90%
13-15 lat	2.53%
16-19 lat	2.32%

170 000

Zarejestrowanych
czytelników

wzrost **6,53%**
w porównaniu z 2017

Filia nr 20
ul. Opolska 37

**Biblioteka
Kraków**



Filia nr 20 Biblioteki Kraków mieści się na osiedlu Krowodrza Górka, przy ulicy Opolskiej 37. Biblioteka od 44 lat prowadzi szeroko rozwiniętą działalność kulturalną, nie tylko skupiając się na wypożyczaniu książek, ale także organizując wiele ciekawych spotkań, dbając o to, by zarówno najmłodszy, jak i seniorzy chętnie tu przychodzili.

Wszystko zaczęło się 2 czerwca 1975 roku. Na osiedlu noszącym wówczas nazwę XXX-lecia PRL oddano do użytku nowo wybudowany pawilon, a w nim aż 360 m² przeznaczono dla filii Miejskiej Biblioteki Publicznej nr 53. Na tak dużej powierzchni znajdowały się wypożyczalnie: dla dorosłych, dla dzieci oraz dwie czytelnie. W roku 1975 zarejestrowanych było już 1022 czytelników, którzy korzystali z księgozbioru liczącego wówczas 13 tys. woluminów. Od początku dbano, by biblioteka była miejscem przyjaznym czytelnikom, organizowano różnego rodzaju imprezy, seminaria, zapraszano ciekawych ludzi, zwłaszcza autorów książek. W pierwszym spotkaniu udział wzięli Julian Kawalec, a pierwsze seminarium z udziałem bibliotekarzy z Łańcuta zorganizowano pt. *Wolny dostęp do półek*. Od 1980 roku placówka stała się jedną z filii Krowoderskiej Biblioteki Publicznej i otrzymała numer 34. W związku z tym że biblioteka mieści się w lokalu spółdzielni mieszkaniowej, w czasie swojej działalności spotykała się z różną przychylnością ze strony zarządów. W okresie dobrej współpracy z ówczesnym prezesem SM przez kilka lat bardzo aktywnie działał Klub Seniora. Rozumiejąc potrzeby mieszkańców osiedla biblioteka organizowała wydarzenia dla seniorów, które finansowała Spółdzielnia Mieszkaniowa.

W kolejnych latach powierzchnia Filii zmniejszała się. Obecnie zajmuje 215 m². Dwie przestronne sale to wypożyczalnia dla dzieci i młodzieży oraz dla dorosłych. Nie ma już czytelnicy, mimo to wielu czytelników korzysta ze zbiorów bibliotecznych na miejscu. Dużą popularnością cieszą się gry planszowe, których zbiór jest sukcesywnie powiększany. Księgozbiór filii (książki, audiobooki, gry planszowe) liczy około 29 tys. wolu-

minów, z czego 40% to literatura piękna dla dorosłych, 30% literatura dziecięco-młodzieżowa. Pozostałe 30% to literatura popularnonaukowa. Z zasobu korzysta około 5000 czytelników. Organizujemy imprezy czytelnicze, spotkania autorskie, lekcje biblioteczne, warsztaty ekologiczne czy lekcje programowania dla dzieci, ucząc ich bezpiecznego korzystania z Internetu oraz pomagając seniorom w pracy z komputerem. Współpracujemy z wieloma przedszkolami oraz szkołami. W naszej filii duży nacisk kładzie się na pracę z czytelnikiem z różnego rodzaju niepełnosprawnością. Współpracujemy ze Szkołą Podstawową nr 107, Przedszkolem Integracyjnym nr 122, Zespołem Szkół Specjalnych nr 13, a także z osobą niewidomą. Tym, którzy sami do nas nie mogą dotrzeć, oferujemy usługę *Książka do domu*. Zajęcia odbywają się nie tylko w bibliotece. W miarę potrzeb bibliotekarze organizują je w przedszkolach, szkołach czy świetlicach. Z bogatej oferty kulturalnej biblioteki każdy jest w stanie wybrać coś dla siebie.

Staramy się, aby każdy otrzymał odpowiedź na interesujące go zagadnienie, służymy pomocą w wyszukiwaniu literatury czy prasy. Organizujemy wystawy malarstwa i fotografii, a także rękodzieła. Często gości u siebie ich twórców. W filii można wypożyczyć również czytniki e-booków. Miła i przyjazna atmosfera sprawia, że czytelnicy chętnie nas odwiedzają, dbamy o to, by każdy dobrze się u nas czuł. Popołudnie w bibliotece to w naszej filii częsta forma spędzania czasu całej rodziny. Zapraszamy!

Elżbieta Jędras



Sonda: o książce i bibliotece.

W czasach szkolnych szukałam miejsca, gdzie szybko i w spokoju będę mogła odrobić lekcje i chwilę się pouczyć. Codziennie chodziłam na treningi, dlatego biblioteka była miejscem, gdzie spędzałam czas po lekcjach, tam zawsze znajdowałam pomoc, materiały i atmosferę nauki. Na zgrupowaniach kadry, a przebywam na nich sporo dni, książki są dla mnie odpoczynkiem i furtką do innego świata, w którym przeżywam przygody z ich bohaterami.



Maria Springwald

Krakowianka, wioślarka, brązowa medalistka Igrzysk Olimpijskich (2016), mistrzyni świata oraz Europy (2018), kilkakrotnie zdobyła też srebrne i brązowe medale mistrzostw świata oraz Europy. Ambasadorka krakowskiego sportu

Fot. J. Kowacic

Filia nr 19 ul. W. Łokietka 267



Filia nr 19 Biblioteki Kraków mieści się przy ulicy Władysława Łokietka 267, sąsiaduje z Klubem Kultury Łokietek, filią Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki. Placówka powstała w latach 80. XX wieku jako Filia nr 17 Krowoderskiej Biblioteki Publicznej. Obecny wystrój uzyskała w roku 2017, kiedy to przeprowadzono gruntowny remont pomieszczenia.

Biblioteka ma charakter uniwersalny, posiada księgozbiór dostosowany do odbiorców w każdym wieku. Wśród ponad 7 tysięcy woluminów znajdziemy pozycje z literatury pięknej dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych, a także wybór literatury popularnonaukowej dla dzieci i dorosłych. Księgozbiór jest sukcesywnie uzupełniany o nowości wydawnicze, a także pozycje budzące zainteresowanie czytelników, jak również o lektury. W bibliotece można przejrzeć czasopisma takie jak: *Angora*, *Kobieta i Życie*, *Kraków*, *Czas Literatry*, a na najmłodszych czytelników czeka *Świerszczyk*.

W wydzielonym kąciaku dla dzieci młodzi czytelnicy mogą samodzielnie czytać i przeglądać książki, wykonywać prace plastyczne, które są na-

stępnie eksponowane w bibliotece, a także słuchać opowieści czytanych przez bibliotekarza, z czego bardzo chętnie korzystają. Dla starszych jest do dyspozycji stanowisko komputerowe z dostępem do Internetu, a także stolik z miejscami do siedzenia, gdzie można przeglądać książki, prasę albo po prostu zatrzymać się na chwilę i podzielić wrażeniami z przeczytanej lektury. Kameralny charakter biblioteki sprawia, że możliwy jest indywidualny kontakt z odwiedzającymi w celu poznania zainteresowań i oczekiwań czytelników w zakresie doboru literatury.

Filia bierze udział w Akcji Lato oraz Akcji Zima. Zapraszamy dzieci na lekcje biblioteczne, w czasie których można dowiedzieć się, jak zapisać się do biblioteki i wypożyczyć książkę. Planujemy zorganizowanie cyklu spotkań poświęconych tematyce ekologicznej, połączonych z czytaniem odpowiednio dobranej literatury, przeznaczonych dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym. Biblioteka jest otwarta trzy dni w tygodniu: w poniedziałek, środę i czwartek. Zapraszamy.

Dorota Szczypuła



Salon Literacki Biblioteki Kraków Klub Dziennikarzy „Pod Gruszką” ul. Szczepańska 1

9 maja

„Promocja najnowszego tomu Krzysztofa Lisowskiego *Zaginiona we śnie*” – godz. 18.00

Prowadzenie: Beata Szymańska

Krzysztof Lisowski – poeta, eseista, redaktor, felietonista. Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i PEN Clubu. Opublikował około 30 książek.

16 maja

„Promocja najnowszego tomu Stanisława Stabry *Wiersze wybrane*” – godz. 18.00

Prowadzenie: Zofia Zarębianka

Stanisław Stabro – profesor nauk humanistycznych, poeta. W dorobku ma prace literaturoznawcze i tomy poetyckie. Członek grupy poetyckiej *Teraz*, jeden z czołowych twórców Nowej Fali, członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

23 maja

„Wieczór autorski – *Życie wspominam łagodnie* – Andrzej Zarycki w rozmowie z Andrzejem Pacułą” – godz. 18.00

Andrzej Pacuła – poeta, satyryk, dramaturg, scenarzysta, eseista, autor filmów i książek biograficznych

30 maja

„Wręczenie Nagrody Krakowskiej Książki Miesiąca Maja dla Krzysztofa A. Zajasa za książkę *Wiatraki*” – godz. 18.00

Prowadzenie: Karolina Grodziska

Krzysztof A. Zajas – literaturoznawca, kulturoznawca, tłumacz, profesor polonistyki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Autor kryminalnej trylogii *grobiańskiej*.

Biblioteka Kraków Oferta kulturalno-edukacyjna filii Zajęcia regularne

„E-Senior” – każdy wtorek godz. 12.00

Filia nr 49 / os. Tysiąclecia 42, tel. 12 648-50-69

Uczestnicy zostaną zapoznani z podstawami obsługi komputera, programów tekstowych i graficznych oraz sprawnego wyszukiwania informacji w Internecie. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

2 maja

„Zbieramy zakrętki” – w godzinach otwarcia od 2 do 31 maja

Filia nr 21 / ul. Królewska 59, tel. 797-301-021

Filia nr 21 jest oficjalnym punktem zbiórki plastikowych zakrętek dla Fundacji Bez Tajemnic. Głównymi celami akcji są: bezinteresowna pomoc niepełnosprawnym dzieciom, podnoszenie świadomości ekologicznej oraz zbiórka surowca wtórnego.

„Krzyżówka Literacka” – w godzinach otwarcia od 2 do 31 maja

Filia nr 21 / Wypożyczalnia dla Dorosłych

ul. Królewska 59, tel. 797-301-021

Krzyżówka literacka – za poprawne rozwiązanie, podanie i rozwinięcie hasła uczestnicy otrzymają podarunki książkowe.

„Komputer bez barier” – w godzinach otwarcia od 2 do 31 maja

Filia nr 21 / Czytelnia Naukowa

ul. Królewska 59, tel. 797-301-022

Indywidualne zajęcia, m.in. nauka podstaw obsługi komputera, zakładanie konta mailowego, surfowanie po Internecie, wyszukiwanie wiadomości, podstawy edytora tekstu.

„Konsultacje dla maturzystów” – w godzinach otwarcia od 2 do 31 maja

Filia nr 21 / Wypożyczalnia dla Młodzieży

ul. Królewska 59, tel. 797-301-023

Spotkania przedmaturalne, przygotowujące uczniów do egzaminu dojrzałości. Pomoc w wyborze tekstów i opracowań literatury. Porady, jak pracować z tekstem i tworzyć bibliografię.

„Zbieramy zakrętki” – w godzinach otwarcia do 31 grudnia

Filia nr 28 / ul. Komandosów 1

Filia nr 31 / ul. Zachodnia 7/3a

Filia nr 32 / ul. Żywiecka 32

Filia nr 33 / ul. Zakopiańska 103

Filie nr 28, 31, 32, 33 są oficjalnymi punktami zbiórki plastikowych zakrętek dla Fundacji im. Brata Alberta. Głównymi celami akcji są: bezinteresowna pomoc niepełnosprawnym dzieciom, podnoszenie świadomości ekologicznej oraz zbiórka surowca wtórnego.

„Dzień Flagi Narodowej” – godz. 11.00–15.30

Filia nr 44 / ul. Spółdzielców 3, tel. 797-024-014

Dzień Flagi Narodowej został ustanowiony uchwałą Sejmu w 2004 roku, by propagować wiedzę o polskiej tożsamości oraz symbolach narodowych. W tym dniu każdy czytelnik otrzyma małą flagę biało-czerwoną.

6 maja

„Spacer literacki Śladami babci Brygidy” – godz. 9.00

Miejsce zbiórki: Kościół na Skałce, ul. Skałeczna 15

Spacer literacki *Śladami babci Brygidy* realizowany w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Spacer poprowadzi Joanna Światała – licencjonowany przewodnik po Krakowie. Konieczne wcześniejsze zapisy mailowe pod adresem: metodyczny@biblioteka.krakow.pl

„Co się stało z *Bardzo głodną gąsienicą*? – głośne czytanie dla maluchów” – godz. 10.00

Filia nr 48 / os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

W czasie spotkania najmłodszy poznają książkę Erica Carle'a *Bardzo głodna gąsienica*. W trakcie zajęć przewidziano zabawy ruchowe oraz wykonanie pracy plastycznej.

„Spacer literacki Śladami babci Brygidy” – godz. 11.00

Miejsce zbiórki: Kościół na Skałce, ul. Skałeczna 15

Spacer literacki *Śladami babci Brygidy* realizowany w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Spacer poprowadzi Joanna Światała – licencjonowany przewodnik po Krakowie. Konieczne wcześniejsze zapisy mailowe pod adresem: metodyczny@biblioteka.krakow.pl

7 maja

„Literaccy przewodnicy” – godz. 9.00

Filia nr 3 / plac Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3, tel. 12 618-91-81

Spotkanie z autorką książek dla dzieci Justyną Bednarek realizowane w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„Wanda i Nowa Huta – spotkanie dla przedszkolaków” – godz. 9.00

Filia nr 56 / Oddział dla Dzieci i Młodzieży

os. Zgody 7, tel. 12 642-16-43

Głośna lektura fragmentów książki Kornela Makuszyńskiego *O dzielnej Wandzie*. Uczestnicy poznają zabytki i historię Nowej Huty, wykonają pracę plastyczną.

„Literaccy przewodnicy” – godz. 12.00

Filia nr 16 / ul. Radzikowskiego 29, tel. 797-301-005

Spotkanie z autorką książek dla dzieci Justyną Bednarek realizowane w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w Filii.

„Smocze czytanie na smoczym placu zabaw” – godz. 12.30

Filia nr 31 / ul. Zachodnia 7/3a, tel. 797-024-021

Głośne czytanie dla dzieci na pobliskim placu zabaw.

„Ja chłopak z Krowodrzy – spotkanie z Januszem Miką” – godz. 18.00

Filia nr 21 / Czytelnia Naukowa

ul. Królewska 59, tel. 797-301-022

Spotkanie z Januszem Miką, dziennikarzem, prozaikiem, muzykiem i scenarzystą filmowym. Spotkanie poprowadzi Agnieszka Barańska

„Wiersze przy Alejach Trzech Wieszców. K jak Krasiński – natchnienia profetyczne” – godz. 19.00

Filia nr 22 / ul. Sienkiewicza 2, tel. 797-301-004

Prezentacja wierszy krakowskich poetek i poetów inspirowanych utworem *Przedświt*. Krasiński przypisywał poważne znaczenie poematowi jako moralnemu manifestowi wiary w nieśmiertelność idei polskości. Wiersze współczesne będą odwoływać się do obecnej roli patriotyzmu i pokazywać nasz punkt widzenia na przebieg, sens i cel historii. Prowadzenie: Marta Półtorak – dziennikarka, poetka, historyk, animatorka kultury.

8 maja – XVI Ogólnopolski Tydzień Bibliotek #biblioteka

„Książka za książkę” – w godzinach otwarcia od 8 do 14 maja

Filia nr 16 / ul. Radzikowskiego 29, tel. 797-301-005

W trakcie Tygodnia Bibliotek w Filii nr 16 organizowana będzie akcja *bookcrossingowa*. Regulamin akcji dostępny w filii bibliotecznnej.

„Uwolnij książkę – bookcrossing” – w godzinach otwarcia od 8 do 15 maja

Filia nr 22 / ul. Sienkiewicza 2, tel. 797-301-004

Akcja z okazji Tygodnia Bibliotek. Regulamin dostępny w filii bibliotecznnej.

Konkurs Czytelnik Roku

Za nami piąta edycja Konkursu *Czytelnik Roku*, którą zainaugurowano w 2014 roku. Tradycyjnie w Tygodniu Bibliotek poznamy laureatów tej edycji. 11 maja w Teatrze Groteska zorganizowana zostanie gala finałowa, wręczone zostaną dyplomy, nagrody, a potem zaproszeni obejrzą spektakl *Kto pocieszy pechowego Nosorożca?* Partnerami piątej edycji Konkursu byli: Galeria Bronowice, Teatr Groteska, Krakowskie Biuro Festiwalowe. Nagrody ufundował organizator, partnerzy oraz Capella Cracoviensis, Teatr Bagatela, Teatr KTO, Muzeum Armii Krajowej w Krakowie.

Już 13 maja 2019 roku rozpocznie się kolejna edycja konkursu *Czytelnik*

Roku 2019/2020. Zwycięzcy wyłonieni zostaną w trzech kategoriach wiekowych: 6–9 lat, 10–15 lat oraz powyżej 15. roku życia. Dodatkowo przyznana zostanie nagroda specjalna i tytuł *Czytającego Rodzica* dla opiekuna prawnego lub rodzica dziecka w wieku do 5 lat. Konkurs ma na celu zachęcić do korzystania ze zbiorów Biblioteki Kraków, a także zainspirować w czytelnikach pasję lektury. Do konkursu dołączyć można w dowolnym momencie do 4 kwietnia 2020 roku – punkty przyznawane są za materiały (książki, audiobooki, gry planszowe) wypożyczone od pierwszego dnia trwania konkursu.

**Jolanta Oleksa
Paulina Knapik**

Sonda: o książce i bibliotece

Należę do pokolenia, które czytało. Książka zastępowała komputer, gry, telewizję, pozwalała znaleźć się w innym świecie niż ten, który fundowała nam komuna. Domowe zbiory, bardziej lubi mniej zasobne, szybko ulegały pochłonięciu przez głodnych czytelników. Na ratunek spieszyła więc biblioteka szkolna. Potem, podczas filologicznych studiów, były godziny spędzone w takich przybytkach o wielkich zbiorach i renomie. Dziś, w dobie Internetu, ich sytuacja zmieniła się, ale radości z przewracania papierowych stron nie da się porównać z niczym. Pozostał nawyk i sentyment, także do bibliotek.

Andrzej Sikorowski

piosenkarz, kompozytor
i autor tekstów

Nie siedź w domu, idź na spacer do parku!

Kraków poznawać można na wiele sposobów. Tym razem podziwiać go będziemy przez pryzmat krakowskich parków i ogrodów.

Kilka minut jazdy tramwajem od Starego Miasta... i już jesteśmy. Park im. dra Henryka Jordana – prawdziwa zielona oaza. Otwarty w 1889 r. jako park miejski przez doktora Henryka Jordana, lekarza, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego, popularyzatora sportu wśród młodzieży, został zaprojektowany na wzór angielskich ogrodów krajobrazowych.

W 1894 roku wokół centralnego kołowego placu, który przetrwał do dziś, znajdowały się popiersia zasłużonych Polsce pisarzy, artystów i bohaterów narodowych, wykonane w białym

marmurze, autorstwa krakowskich rzeźbiarzy: Alfreda Dauna, Tadeusza Błotnickiego i Michała Korpały.

W 25. rocznicę założenia ogrodu ustawiono na granitowym cokole brązowe popiersie doktora Henryka Jordana, natomiast w 70. rocznicę zdobycia Monte Casino przez żołnierzy II Korpusu pod dowództwem Andersa postawiono pomnik Niedźwiedzia, żołnierza Wojtki.

Funkcjonowanie parku formalnie przerwane zostało wraz z wybuchem pierwszej wojny światowej. Czas drugiej wojny światowej okazał się dla parku jeszcze gorszy. Po roku 1945 Park Jordana udało się w znacznej mierze odbudować.

dołkończenie na s. 5 →

Postaw na rodzinę, czyli wspólne świętowanie w Parku im. Henryka Jordana



19 maja 2019 r. w godz. od 11.00 do 19.00 w Parku im. Henryka Jordana czekają na Was zabawy, konkursy z nagrodami, warsztaty dla dzieci, występy artystyczne oraz wiele innych atrakcji.

Po raz ósmy krakowskie rodziny obchodzić będą swoje święto, które na stałe zapisało się w kalendarzu imprez miejskich. Święto Rodziny Krakowskiej odbywa się w ramach ogólnopolskiej kampanii *Postaw na rodzinę - Kraków stawia na rodzinę*, której celem jest *promowanie wartości rodzinnych, zdrowego stylu życia oraz wzmocnienie pozytywnego modelu rodziny jako wielopokoleniowej instytucji, w której każdy, także najmłodszy jej członek zajmuje ważne miejsce*, a Organizatorem całego przedsięwzięcia jest Urząd Miasta Krakowa.

Biblioteka Kraków, podobnie jak w ubiegłym roku, aktywnie włączy się w obchody święta. W strefie czytelnika czekać będą na Państwa: Czytelnicza Sztafeta Rodzinna - rozgrywki literackie i sportowe, zabawy z wykorzystaniem chusty animacyjnej. Można też będzie spróbować sił w kaligrafowaniu, zrobić zdjęcie z wykorzystaniem literackich fotoramek. Posiadaczy bibliotecznej karty zaprosimy do malowania bajkowych twarzy.

Mamy nadzieję, że pogoda dopisze i krakowskie rodziny spotkają się w tym niezwykłym miejscu. Do zobaczenia w Parku Jordana na stoisku Biblioteki Kraków!

**Małgorzata
Czerwiec-Dzierżymirska**

→ Dzisiaj park zmienił całkowicie swój charakter, przeobrażając się w park o charakterze rekreacyjnym. Obecnie objęty ochroną prawną i wpisany do wojewódzkiego rejestru zabytków cieszy stuletnimi wiązami i lipami, otwartymi polanami trawiastymi, wiecznie zielonym bukszpanem, żywopłotem grabowym i wiązowym czy innymi roślinami iglastymi, ale także łąkami kwiatnymi. Można tu spotkać wiele gatunków ptaków, innych niż wszechobecne w Krakowie gołębie. Na wszystkich preferujących czynny wypoczynek czeka boisko do siatkówki, piłki nożnej i koszykówki, *skate park* z miejscem do jazdy na deskorolkach, rolkach czy rowerach, ścian-

ki wspinaczkowe, dwa place zabaw dla najmłodszych, mały stawek, po którym można pływać na rowerach wodnych, górka do jazdy na sankach w zimie, muszla koncertowa, a przy wejściu do parku kawiarnia „Jordanówka”. Można tu także brać udział w licznych imprezach plenerowych i festynach. Coraz więcej jest amatorów rzucania krążkiem, oszczepem, strzelania z łuku, chodzenia na szczudłach, jak to było w XIX wieku. Bo, jak przekonywał i udowadniał dr Jordan, ruch jest dobry dla osób w każdym wieku, jest receptą na długowieczność i dobre samopoczucie.

**Małgorzata
Czerwiec-Dzierżymirska**



„Literaccy przewodnicy” – godz. 11.00

Filia nr 13 / ul. Dzielskiego 2, tel. 12 412-30-00

Spotkanie z autorką książek dla dzieci Justyną Bednarek realizowane w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„Jak to z krakowskim smogiem bywało” – godz. 11.00

Filia nr 54 / os. Młodości 8, tel. 12 644-13-22

Uczestnicy spotkania wysłuchają fragmentów *Ekobiografii Krakowa* wydanej pod red. Adama Izdebskiego i Rafała Szymtyki.

„Literaccy przewodnicy” – godz. 16.30

Filia nr 45 / Oddział dla Dzieci

ul. Teligi 24, tel. 517-377-207

Spotkanie z autorką książek dla dzieci Justyną Bednarek realizowane w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„Wymarzone zwierzę – wernisaż wystawy” – godz. 17.00

Filia nr 26 / ul. Komorowskiego 11, tel. 797-301-003

Ekspozycja zawiera prace wykonane przez uczestników warsztatów prowadzonych przez Elżbietę Wasiuczyńską.

„Nowohuckie legendy – Klub Słuchającego Malucha” – godz. 17.00

Filia nr 56 / Oddział dla Dzieci i Młodzieży

os. Zgody 7, tel. 12 642-16-43

Uczestnikom przedstawione zostaną legendy związane z Nową Hutą, (*Krzyszawki koń, Czarownica z Mistrzejowic*). W trakcie zajęć przewidziano wykonanie pracy plastycznej.

9 maja – XVI Ogólnopolski Tydzień Bibliotek #biblioteka

„Poranki teatralne” – godz. 9.00

Filia nr 16 / ul. Radzikowskiego 29, tel. 797-301-005

Spektakl dla dzieci pt. *Magiczne słowo* w wykonaniu Teatru Lalek Bajka realizowany w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„Warsztaty literackie” – godz. 9.00

Filia nr 32 / ul. Żywiecka 32, tel. 12 266-15-01

Warsztaty literackie z autorką książek dla dzieci Agnieszką Zimnowodzka realizowane w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„Zakątek czytania” – godz. 10.00

Filia nr 7/ al. Pokoju 33, tel. 12 414-26-01

Spotkanie ma na celu popularyzację biblioteki i czytelnictwa. Celem zajęć jest zapoznanie dzieci z zasadami korzystania z wypożyczalni, rozwijanie zainteresowań czytelniczych oraz zachęcenie do regularnego odwiedzania bibliotek.

„#biblioteka – bibliotekarz – poznajemy zawody” – godz. 10.00

Filia nr 14 / ul. Ugorek 14, tel. 12 417-17-15

Zajęcia dla dzieci przedszkolnych, podczas których uczestnikom przedstawiony zostanie zawód bibliotekarza.

„Ważne sprawy małych ludzi” – godz. 10.00

Filia nr 35 / ul. Chałubińskiego 47, tel. 797-024-005

Spotkanie z autorką książek dla dzieci i młodzieży Beatą Ostrowicką. Uczestnicy dowiedzą się m.in., jak powstaje książka – skąd czerpie się pomysły i tematy. Przedstawiona zostanie również droga, jaką pokonuje książka, zanim trafia w ręce czytelnika.

„Poranki teatralne” – godz. 11.00

Filia nr 49 / os. Tysiąclecia 42, tel. 12 648-50-69

Spektakl dla dzieci pt. *Wielkie sprawy małej żabki* w wykonaniu Teatru Lalek Bajka realizowany w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„Warsztaty literackie” – godz. 12.00

Filia nr 4 / ul. Bobrowskiego 11, tel. 12 412-76-91

Warsztaty literackie z autorką książek dla dzieci Agnieszką Zimnowodzka realizowane w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„Poranki teatralne” – godz. 13.00

Filia nr 37 / ul. Sztudyngera 5, tel. 797-024-018

Spektakl dla dzieci pt. *Magiczne słowo* w wykonaniu Teatru Lalek Bajka realizowany w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„Życie jako opowieść – literacka analiza istoty pamięci” – godz. 15.00

Filia nr 20 / ul. Opolska 37, tel. 797-301-026

Dyskusja czytelnicza dotycząca najnowszej powieści Wiesława Myśliwskiego *Ucho igielne*.

„Między Mniczem a Szatanem. Tatrzańskie światłocienie – wernisaż wystawy fotografii Krzysztofa Wojnarowskiego” – godz. 17.00

Filia nr 25 / ul. Fałata 2, tel. 797-301-002

Krzysztof Wojnarowski jest fotografikiem, członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików. Uprawia głównie fotografię pejzażową, którą traktuje jako formę introspekcji i odkrywania przestrzeni wewnętrznych. Wernisaż wystawy fotografii.

„Środek motka – pudełka, pudełeczka – warsztaty origami”

– godz. 17.00

Filia nr 56 / Oddział dla Dorosłych

os. Zgody 7, tel. 12 644-40-72

Zajęcia dla seniorów, uczestnicy wykonają z papieru pudełka i pudełeczka.

„Wernisaż wystawy prac Jerzego Pulchnego” – godz. 18.00

Filia nr 21 / Czytelnia Naukowa

ul. Królewska 59, tel. 797-301-022

Spotkanie z artystą.

10 maja – XVI Ogólnopolski Tydzień Bibliotek #biblioteka

„Warsztaty literackie” – godz. 9.30

Filia nr 44 / ul. Spółdzielców 3, tel. 517-377-202

Warsztaty literackie z autorką książek dla dzieci Agnieszką Zimnowodzką realizowane w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„Czy cytrynek jest zwiastunem wiosny?” – godz. 11.00

Filia nr 7 / al. Pokoju 33, tel. 12 414-26-01

Spotkanie ma na celu popularyzację biblioteki i czytelnictwa. Dzieci będą miały okazję przekonać się, że biblioteka to miejsce, w którym można wypożyczyć książki, ale też np. wziąć udział w zajęciach. Przedszkolaki wysłuchają opowiadania *Motyl cytrynek latolistek*, przedstawionego techniką *kamishibai*.

„Wiosenne spotkania z dobrą książką. Przegląd nowości wydawniczych dla dorosłych, dzieci i młodzieży” – godz. 12.00–19.00

Filia nr 48 / os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

Przegląd nowości wydawniczych, które ukazały się na rynku w ostatnim czasie.

„Warsztaty literackie” – godz. 12.30

Filia nr 16 / ul. Radzikowskiego 29, tel. 797-301-005

Warsztaty literackie z autorką książek dla dzieci Agnieszką Zimnowodzką realizowane w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„Wędrowniki roślin” – godz. 14.00

Filia nr 21 / Oddział dla Dzieci

ul. Królewska 59, tel. 797-301-020

Edukacyjne warsztaty przyrodnicze z instruktorami firmy *Szkiełko i Oko*. Zajęcia dla dzieci w wieku 6–12 lat. Konieczne zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„Smoki w baśniach świata” – godz. 17.00

Filia nr 8 / ul. Brodowicza 1, tel. 12 412-49-55

Pogadanka dotycząca smoków znanych z bajek i baśni oraz głośna lektura zabawnych wierszy Ludwika Jerzego Kerna, Wiery Badalskiej oraz Wandy Chotomskiej. Podsumowaniem spotkania będzie wykonanie ilustracji dowolnego smoka.

„Warsztaty typograficzne” – godz. 17.00–18.00

Filia nr 26 / ul. Komorowskiego 11, tel. 797-301-003

Podczas warsztatów dzieci za pomocą stempli wykonają ilustracje do wiersza Wandy Chotomskiej *Uliczka tabliczki mnożenia*. Z powstałych ilustracji złożona zostanie książka.

„Planszowisko” – godz. 17.00

Filia nr 56 / Oddział dla Dzieci i Młodzieży

os. Zgody 7, tel. 12 642-16-43

Rozgrywki gier planszowych dla dzieci w wieku 8–11 lat.

„Samotność dziecka w rodzinie. Spotkanie autorskie z Alicją Biedrzycką” – godz. 18.00

Filia nr 40 / ul. Łużycka 55, tel. 797-024-017

Alicja Biedrzycka, nauczyciel i wychowawca, z wykształcenia filolog. Premiera najnowszej książki: *Dom. Rozwodu nie będzie*.

„Wernisaż wystawy prac Krzysztofa Safiana” – godz. 18.30

Filia nr 21 / Wypożyczalnia dla Dorosłych

ul. Królewska 59, tel. 797-301-021

Spotkanie z artystą Krzysztofem Safianem.

„Natura pędzlem malowana – wernisaż wystawy” – godz. 19.00

Filia nr 35 / ul. Chałubińskiego 47, tel. 797-024-005

Wernisaż wystawy malarstwa Ewy Podgórskiej-Igły. Autorka mieszka w Krakowie, jest uczestniczką zajęć Otwartej Pracowni Malarskiej we Wróblowicach.

Grajmy w planszowe!



Dzięki głosom mieszkańców Krakowa w 2019 roku Biblioteka Kraków realizuje zwycięski projekt Budżetu Obywatelskiego *Biblioteka Gier Planszowych*. W wybranych filiach pojawiło się prawie 600 sztuk planszówek dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Idąc z duchem czasu biblioteka wychodzi naprzeciw oczekiwaniom czytelników i już w tym roku uruchomi wypożyczalnię gier planszowych. Zachęcam Państwa do skorzystania ze zbiorów w poniższych placówkach:

- Filia nr 16, ul. Radzikowskiego 29
- Filia nr 20, ul. Opolska 37
- Filia nr 42, ul. Telimery 9
- Filia nr 45, ul. Teligi 24
- Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26
- Filia nr 51, os. Kalinowe 4
- Filia nr 56, os. Zgody 7

odkrywać ciekawostki o najdalszych zakątkach świata. Zawartość opakowania to: plansza, 150 kart o 4 poziomach trudności oraz 36 znaczników w 6 kolorach, po jednym dla każdego z graczy.

Drugą planszówką, którą polecam, jest *Carcassonne*. Gra przeznaczona dla 2 do 5 osób w wieku od 7 lat. Gracze za pomocą płytek budują miasta, trakty i klasztory, za które otrzymują punkty. W opakowaniu, oprócz instrukcji, znajdują się: plansza, 72 płytki terenu oraz figurki podwładnych i opatów. Obecnie gra ma wiele edycji i dodatków m.in.: *Carcassonne: Księżniczka i smok*, *Carcassonne: Karczmy i katedry* czy edycja *Star Wars*.

Jolanta Oleksa

Jedną z moich ulubionych gier planszowych na spotkanie z przyjaciółmi jest *Terra* wydana przez Centrum Gier Bard. Przeznaczona dla osób powyżej 10. roku życia, w rozgrywce może brać udział od 2 do 6 graczy. *Terra* jest wspaniałym sposobem na przyswajanie wiedzy poprzez dobrą zabawę. Wspólnie można



Zaangażuj się w Krakowie



Budżet obywatelski organizowany jest w Krakowie od 2014 roku, jak do tej pory frekwencja w głosowaniu nie przekroczyła 10%. Jednocześnie większość krakowian w badaniach sondażowych zgadza się, że możliwość współdecydowania o części miejskich wydatków to bardzo dobra idea. Nie mogłam zrozumieć, skąd zatem wynika tak niska frekwencja. Uznałam, że nie jestem w stanie zmienić podejścia wszystkich krakowian, ale mogę zachęcić do idei partycypacji społecznej osoby ze swojego otoczenia.

Na któryś z spotkań ze znajomymi, z którymi grywalismy w planszówki, padło „A gdyby tak zorganizować darmową wypożyczalnię gier?”. Znajomi przyjęli pomysł entuzjastycznie i to zachęciło mnie do działania. Dlaczego nie spróbować? Osób grających w gry planszowe nie trzeba przekonywać, że jest to wartościowa rozrywka, która może mieć również wymierne korzyści edukacyjne. Gry rozwijają wyobraźnię, ćwiczą pamięć i refleks, uczą kreatywności i myślenia strategicznego, a także zasad *fair play*. Może warto więc pokazać świat gier planszowych szerszemu gronu osób?

Kluczowym elementem dla mojego projektu było znalezienie instytucji, która mogłaby zorganizować w ramach swojej działalności wypożyczalnię gier. Uznałam, że właściwym miejscem do prowadzenia takiej wypożyczalni mogą być biblioteki, ze względu na to, że posiadają już stosowną infrastrukturę. Niestety czasu nie było wiele, ponieważ do końca terminu składania wniosków zostały raptem dwa tygodnie, a ja miałam w głowie tylko ogólną ideę przedsięwzięcia. Zaczęto się pisanie maili, telefony do bibliotek i osobiste wizyty w kilku filiach, a także zbieranie informacji z innych miast, gdzie z powodzeniem działają podobne wypożyczalnie gier, które zachęcają nowe osoby do korzystania ze zbiorów bibliotecznych. Przy okazji w końcu sama zmotywowałam się do założenia karty czytelnika :).

Kierownictwo Biblioteki przychylnym okiem spojrzęło na moją propozycję i wskazało kilka filii, w któ-

rych można byłoby realizować zgłoszone zadanie. Wszystkimi kwestiami związanymi z projektem zajmowałam się w czasie wolnym po pracy, jednak mimo to udało się zdążyć dopiąć wszystkie kwestie formalne i zgłosić projekt w ostatnim możliwym terminie.

Oczywiście złożenie wniosku nie oznaczało, że można spocząć na laurach. Po pozytywnej weryfikacji formalno-prawnej należało zająć się promocją projektu. Zdecydowałam, że nie będę wydawać na ten cel ani złotówki, zatem odpadało drukowanie plakatów czy ulotek. Jeżeli mieszkańcy uznają, że warto zgłaszać na Bibliotekę Gier Planszowych, to świetnie, jeżeli nie – trudno. O projekcie informowałam głównie na grupach tematycznych związanych z grami planszowymi, do udziału w głosowaniu zachęcałam również znajomych. Cieszyły mnie wszelkie pozytywne komentarze na temat tego przedsięwzięcia, choć oczywiście były także i głosy krytyki, wskazujące głównie, że istnieją przecież komercyjne wypożyczalnie gier.

Ostatecznie na projekt Biblioteki Gier Planszowych zgłoszono 1063 osoby, co pozwoliło na jego realizację w 2019 roku.

Myślę, że warto głosować w budżecie obywatelskim, bo dzięki temu mamy chociaż częściowy wpływ na to, na co przeznaczane są pieniądze z naszych podatków. Jeżeli mamy jakiś pomysł, warto spróbować zgłosić go jako projekt. Może okazać się, że nasza inicjatywa jest odpowiedzią na potrzeby lokalnej społeczności.

Osoby zainteresowane informacjami o projekcie Biblioteka Gier Planszowych zachęcam do polubienia strony na portalu Facebook: <https://www.facebook.com/BibliotekaGierPlanszowych/>.

Urszula Strojny

Kraków

Biblioteka gier planszowych
Budżet Obywatelski Miasta Krakowa
Edycja 2018
www.budzet.krakow.pl

„Miłość i kwiaty – wernisaż wystawy Edyty Jaros” – godz. 19.00

Filia nr 40 / ul. Łużycka 55, tel. 797-024-017

Wernisaż wystawy prac Edyty Jaros. Artystka ukończyła Uniwersytet Medyczny w Łodzi na wydziale pielęgniarstwa, pasjonuje się malarstwem.

11 maja – XVI Ogólnopolski Tydzień Bibliotek #biblioteka

„Spacer literacki Wawelskie spotkania” – godz. 11.00

Miejsce zbiórki: Kościół na Skałce, ul. Skałeczna 15

Spacer literacki *Wawelskie spotkania* realizowany w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Spacer poprowadzi Joanna Światała – licencjonowany przewodnik po Krakowie. Konieczne wcześniejsze zapisy mailowe pod adresem: metodyczny@biblioteka.krakow.pl

„Planszowisko” – godz. 11.00

Filia nr 16 / ul. Radzikowskiego 29, tel. 797-301-005

Rozgrywki dla dzieci w wieku 8–11 lat w gry planszowe uczące współpracy oraz kreatywnego i logicznego myślenia.

13 maja – XVI Ogólnopolski Tydzień Bibliotek #biblioteka

„Nasza Biblioteka – spotkanie z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym” – godz. 9.30

Filia nr 54 / os. Młodości 8, tel. 12 644-13-22

Dzień Bibliotekarza i Święto Bibliotek będzie okazją do zapoznania najmłodszych z działalnością biblioteki i pracą bibliotekarza. Dzieci wysłuchają również opowiadań nawiązujących do tematu spotkania.

„Spacer literacki Wawelskie spotkania” – godz. 10.00

Miejsce zbiórki: Kościół na Skałce, ul. Skałeczna 15

Spacer literacki *Wawelskie spotkania* realizowany w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Spacer poprowadzi Joanna Światała – licencjonowany przewodnik po Krakowie. Konieczne wcześniejsze zapisy mailowe pod adresem: metodyczny@biblioteka.krakow.pl

„Literaccy przewodnicy” – godz. 10.00

Filia nr 46 / ul. Limanowskiego 4, tel. 797-024-011

Spotkanie z autorką książek dla dzieci i młodzieży Agnieszką Tyszką realizowane w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„Literaccy przewodnicy” – godz. 12.30

Filia nr 56 / Oddział dla Dzieci i Młodzieży

os. Zgody 7, tel. 12 642-16-43

Spotkanie z autorką książek dla dzieci i młodzieży Agnieszką Tyszką realizowane w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„Czytam i polecam” – godz. 17.00

Filia nr 54 / os. Młodości 8, tel. 12 644-13-22

Spotkanie służące promocji czytelnictwa poprzez omawianie nowości wydawniczych i preferencji czytelnicy poszczególnych uczestników.

14 maja – XVI Ogólnopolski Tydzień Bibliotek #biblioteka

„Literaccy przewodnicy” – godz. 9.00

Filia nr 44 / ul. Spółdzielców 3, tel. 517-377-202

Spotkanie z autorką książek dla dzieci i młodzieży Agnieszką Tyszką realizowane w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„Przygody Pippi Skarpetki” – godz. 9.30

Filia nr 8 / ul. Brodowicza 1, tel. 12 412-49-55

Spektakl teatralny *Przygody Pippi Skarpetki* dla dzieci przedszkolnych. W przedstawieniu poruszany jest temat bezpieczeństwa i wzajemnego szacunku.

„Portret – decoupage na drewnie” – godz. 11.00

Filia nr 43 / ul. Gen. Jasińskiego 32, tel. 797-024-002

Podczas zajęć seniorzy na krążku z brzozy wykonywać będą dowolny portret. Prowadzenie: Małgorzata Radecka.

„Literaccy przewodnicy” – godz. 12.00

Filia nr 15 / ul. Dobrego Pasterza 100, tel. 12 417-22-73

Spotkanie z autorką książek dla dzieci i młodzieży Agnieszką Tyszką realizowane w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„Tam, gdzie nie sięga nawet wyobraźnia – wokół *Ciemności* H. Tobara” – godz. 16.00

Filia nr 2 / ul. Krakowska 29, tel. 12 422-92-43

Dyskusja na temat ostatecznych granic wytrzymałości ludzkiej psychiki oraz jej odporności w obliczu wyzwania skrajnie wyczerpujących. Punktem wyjścia polemiki będzie reportaż *Ciemność* autorstwa Hectora Tobara. W książce zawarto historię 33 górników, których potężny wybuch uwięził 700 metrów pod ziemią na okres aż 69 dni. Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki dla Dorosłych.

„Spełnione marzenia – wernisaż wystawy malarstwa i spotkanie z poezją Marii Bawoń” – godz. 16.30

Filia nr 54 / os. Młodości 8, tel. 12 644-13-22

Wernisaż wystawy malarstwa Marii Bawoń, uczestniczki warsztatów plastycznych i literackich organizowanych przez Galerię *Starzyk* Fundacji Sztuki Osób Niepełnosprawnych. Podczas spotkania artystka zaprezentuje wybrane autorskie wiersze.

„Slajdowisko: Rumunia” – godz. 18.00

Filia nr 21 / Czytelnia Naukowa

ul. Królewska 59, tel. 797-301-022

Autorska prezentacja zdjęć dr Krystyny Słoczyńskiej ukazująca historię Rumunii.

15 maja – XVI Ogólnopolski Tydzień Bibliotek #biblioteka

„Warsztaty literackie” – godz. 10.00

Filia nr 20 / ul. Opolska 37, tel. 797-301-027

Warsztaty literackie z ilustratorką książek dla dzieci Joanną Rusinek realizowane w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„#Biblioteka. Piknik z okazji Tygodnia Bibliotek” – godz. 14.00–18.00

Filia nr 3 / pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3, tel. 12 618-91-81

Piknik biblioteczny na placu Jana Nowaka-Jeziorańskiego, podczas którego dla czytelników przewidziano akcję *bookcrossingową*, malowanie twarzy oraz zabawy plastyczne dla dzieci.

„Ogród pełen kwiatów – wernisaż wystawy” – godz. 17.00

Filia nr 7 / al. Pokoju 33, tel. 12 414-26-01

Wystawa i wernisaż prac członków Koła Malarskiego, działającego w Domu Kultury Polskiego Związku Głuchych w Krakowie.

„Malujemy mandalę” – godz. 17.00–18.00

Filia nr 26 / ul. Komorowskiego 11, tel. 797-301-003

Rodzinne malowanie mandali pod kierunkiem Roberta Urbańskiego – malarza, grafika i fotografa.

„Zagrajmy razem” – godz. 17.00

Filia nr 49 / os. Tysiąclecia 42, tel. 12 648-50-69

Zajęcia z wykorzystaniem gier planszowych dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym.

16 maja

„Poczuj radość – zajęcia z elementami biblioterapii” – godz. 10.00

Filia nr 7 / al. Pokoju 33, tel. 12 414-26-01

Zajęcia mają na celu rozbudzenia w najmłodszych czytelnikach umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji.

„Czy tata ma brata, czyli wokół naszej rodziny” – godz. 10.00

Filia nr 20 / ul. Opolska 37, tel. 797-301-027

Zajęcia z wykorzystaniem książki A. Maxeiner *To wszystko rodzina*. Podczas spotkania przewidziano rozmowę o rodzajach więzi rodzinnych oraz wykonanie ilustracji.

„Turniej szyszkobola – jak wzmocnić poczucie wartości u dzieci” – godz. 10.00

Filia nr 49 / os. Tysiąclecia 42, tel. 12 648-50-69

Zajęcia literacko-terapeutyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„Życie codzienne w krakowskich Dębnikach – spotkanie z Agnieszką Krawczyk” – godz. 17.00

Filia nr 48 / os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

Spotkanie z krakowską pisarką Agnieszką Krawczyk, która opowie o początkach kariery pisarskiej i najważniejszych inspiracjach.

„Spotkanie autorskie z Joanną Pypłacz” – godz. 18.00

Filia nr 21 / Czytelnia Naukowa

ul. Królewska 59, tel. 797-301-022

Joanna Pypłacz, doktor filologii klasycznej, z upodobania pisarka. Pasjonuje się literaturą i fotografią artystyczną oraz muzyką poważną. Miłośniczka historii.

17 maja

„Popołudnie z poezją E.E. Nowakowskiej” – godz. 17.00

Filia nr 44 / ul. Spółdzielców 3, tel. 797-024-014

Ewa Elżbieta Nowakowska, poetka, tłumaczka i eseistka, będzie gościem biblioteki w związku z ukazaniem się autorskiego tomiku poezji *Aż trudno uwierzyć. Apokryfy krakowskie*.

„Gramy w planszowe!” – godz. 17.00

Filia nr 48 / os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

W czasie spotkania uczestnicy zagrają w popularne planszówki dla najmłodszych. Zajęcia dla dzieci w wieku 4–6 lat.

Polecamy dzieciom

Wiosna Mademoiselle Oiseau

Wiosna nie jest ulubioną porą roku Mademoiselle Oiseau. Nie zachwyca jej pięknie rozkwitający i pachnący Paryż. Wiosna kojarzy jej się z płaczem, może dlatego, że jej młoda przyjaciółka Isabella Atrioli jest właśnie w kiepskim nastroju. Wiele ostatnio działo się w życiu Isabelli, odbyła niezwykłą podróż do dzieciństwa Mademoiselle Oiseau, odzyskała dla niej kilka rzeczy, które kiedyś straciła, przede wszystkim listy od starszej, ukochanej siostry Matyldy. Dawno temu Matylda zakochała się w argentyńskim dżokeju, wyjechała za nim do Ameryki Południowej i zniknęła bez śladu. Wprawdzie wysłała wiele listów pocztą gołębią, ale nie docierały one do adresatki. Dzięki Isabelli Mademoiselle dowiedziała się, że starsza siostra nigdy o niej nie zapomniała, to pomogło jej pogodzić się z bolesnymi wydarzeniami *minionych czasów*.

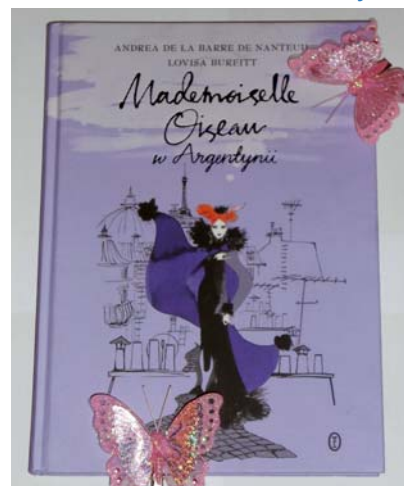
Teraz Mademoiselle Oiseau chce pomóc Isabelli, ostatnio nieco apatycznej, żyjącej jakby w półśnie. Zabiera ją więc w podróż do znajdującej się ponad dachami Paryża Srebrnej Krainy, Argentynii.

Mademoiselle Oiseau w Argentynie Andrei de la Barre de Nanteuil i Lovisy Burfitt to trzecia część cyklu o ekscentrycznej damie z Paryża i jej młodej przyjaciółce. Tym razem jednak Mademoiselle Oiseau pozostaje trochę w cieniu, a opowieść bardziej skupia się na Isabelli. Dziewczynka przechodzi przemianę, z której nie do końca zdaje sobie sprawę, a Mademoiselle przeprowadza ją przez ten trudny czas *pomiedzy*. Zanim jednak Isabella przemieni

się w motyla, zanim na dobre rozpocznie się wiosna jej życia, dziewczynka musi pożegnać się ze swoim dzieciństwem. Isabella często śni o babci, która zmarła, gdy miała sześć lat. Dawno o niej nie myślała, ale teraz przypomina sobie chwile spędzone z babcią w jej niezwykłym, kolorowym domu. Tym razem to Mademoiselle Oiseau jest przewodniczką Isabelli po jej *minionych czasach* i pomaga zrozumieć jej, kim naprawdę była jej babcia i kim jest Isabella.

Mademoiselle Oiseau w Argentynie to piękna, pełna metafor i symboli opowieść o budzącej się dojrzałości. I tajemnicy pewnego nieoczekiwanego pokrewieństwa...

Maria Twardowska-Hadyniak



de la Barre de Nanteuil A., Burfitt L., *Mademoiselle Oiseau w Argentynie*, Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2019.

(Nie)zwykła moc chóru

Biblioteka Kraków otrzymała od Wydawnictwa Literatura kilka książek wydanych w roku 2018. Przeglądając ten zbiór zainteresowałam się jedną z nich. Na okładce znalazła się cyfra 38, w jej wnętrzu twarze dziewczyn, a obok przerażony, samotny chłopiec. Na odwrocie okładki znalazło się zdanie: *Jak pokonać nieśmiałość, zdobyć 38 koleżanek i doprowadzić kumpla do szafu?* Nie pozostało nic innego, jak zająć do środka i przekonać się, o czym właściwie napisał Rafał Witek, laureat wielu nagród literackich, w książce *Michał i 38*.

Bohaterem jest tytułowy Michał, brat Marianki i miłośnik pociągów. Nie byłoby w tym nic nadzwyczajnego, gdyby nie szalona decyzja chłopca, który dla swojej pasji jest w stanie się poświęcić i... zapisać na chór. Spotkania odbywają się dwa razy w tygodniu w oddalonej od centrum dzielnicy. Oznacza to, że będzie mógł po-

drować 38 przystanków zarówno metrem, jak i tramwajem. Na pierwszym spotkaniu okazuje się jednak, że realizacja marzeń będzie wyzwaniem dla Michała. Z natury nieśmiały znajduje się w towarzystwie wielu dziewczyn, a obok przerażony, samotny chłopiec, w dodatku będzie musiał wziąć udział w przesłuchaniu i zaśpiewać przed panią Karoliną. Czy chłopiec poradzi sobie z tym wyzwaniem i zostanie w chórze? Czy pokona nieśmiałość i zaśpiewa solo na ważnym koncercie? Jeżeli jesteście ciekawi, jak zakończy się przygoda z chórem, odsyłam Was do książki.

Inspiracją dla Rafała Witka była działalność warszawskiego chóru *Mille Voci*, który obecnie liczy blisko 100 dzieci. Znaczną część ich repertuaru stanowią utwory włoskiego chóru Piccolo Coro *Mariele Ventre* dell'Antonia-

dokończenie na s. 9 →

Sonda: o książce i bibliotece.

... Mieszkałem w dość biednej i zniszczonej dzielnicy, wśród ludzi, nazwijmy to, wykluczonych materialnie i kulturowo. Na szczęście, dzięki rodzicom, w domu były książki i dawały możliwość zanurzenia się w innych światach. Najbardziej chyba oddziaływał cykl o Muminkach. Wywołały, obecną do dziś, tęsknotę za przygodą – wędrówką w góry do obserwatorium, nurkowaniem w zalanym domu, zmierzaniem się samotnie z zimową ciemnością. Telewizor pojawił się u nas późno, więc książka i tylko książka budowała wyobraźnię. Teraz co najwyżej książki mnie złością. Czytam Flanagana, McCarthy'ego i wściekam się, że nigdy nie zdołam napisać niczego tak wspaniałego... Pamiętam, że przez całą młodość czytałem, spędzałem całe dni nad książką. Nikt mnie do czytania nie nakłaniał. Przeciwnie. Pamiętam, jak pojechaliśmy do Czechosłowacji, w góry. Mama opieprzała mnie za czytanie, bo przecież mijaliśmy takie piękne widoki, a ja miałem nos w książce.



foto. archiwum własne

Łukasz Orbitowski

... Biblioteka kojarzy mi się przede wszystkim z życzliwością i pomocą. Podam przykład. Zajmowałem się ostatnio objawieniami maryjnymi w Oławie. Było to dość spektakularne wydarzenie. Wystarczy wpisać „Kazimierz Domański” w wyszukiwarkę i będzie wiadomo, o co chodzi. Przyjechałem do Oławy, do biblioteki przy rynku, przygotowanej na ślęczenie przez kilka dni w czytelnicy prasy, w poszukiwaniu artykułów na ten temat. Gdzie tam! Pracownicy się zlecieli, przynieśli wybrane wcześniej wycinki z gazet i jeszcze udostępni mi część prywatnych materiałów. Część, bo reszta mogła gościć w dobro innych. Byli pomocni i uczciwi. I jak tu nie kochać bibliotek!?

→ no, którego fanką jest również mama Michała i Marianki. Czytając książkę dzieci obserwują wewnętrzną przemianę bohatera, jego walkę z nieśmiałością, strachem przed występami publicznymi oraz ciekawością 38 dziewczyn, a przy tym śmieją się z sytuacji i przygód bohaterów. Opowiadanie świetnie uzupełniają ilustracje Joanny Kłos, które oddają emocje, są dynamiczne i wielobarwne. Warto zwrócić również uwagę na wyklejkę.

rze koleżanek bohatera, które mogą nieco przerażać, ponieważ wszystkie uchwycone zostały w momencie śpiewu. Książka o realizacji marzeń, przyjaźni, rozwijaniu zainteresowań, integracji, której nie powinno zabraknąć w domowej bibliotece.

Paulina Knapik

Witek R., *Michał i 38*, Łódź: Wydawnictwo Literatura, 2018.



19 maja

„Święto Krakowskiej Rodziny” – godz. 11.00–19.00

Park im. Henryka Jordana w Krakowie / aleja 3 Maja 11

Biblioteka Kraków zaprasza do udziału Święcie Krakowskiej Rodziny, czyli pikniku rodzinnym zorganizowanym w Parku im. Henryka Jordana w Krakowie. W programie: zagadki literackie, zabawy plastyczne, czytelnicza sztafeta rodzinna, malowanie twarzy, fotoramki oraz tworzenie listy ulubionych książek.

20 maja

„O niegrzecznym Filipku, zielonym ogonie, czarach – i co z tego wynika?” – godz. 9.30 i godz. 11.00

Filia nr 35 / ul. Chałubińskiego 47, tel. 797-024-005

Dwa przedstawienia w wykonaniu Teatru Bajdurka. Spektakle przedstawia zależności między naturą a człowiekiem oraz wskażą, jak należy szanować przyrodę.

21 maja

„W stronę mroku, czyli świat Beksińskich” – godz. 11.00

Filia nr 43 / ul. Gen. Jasińskiego 32, tel. 797-024-002

Prelekcja Krystyny Maśnik dotycząca życia Zdzisława, Zofii i Tomasza Beksińskich.

22 maja

„Bajkowe zwierzaki” – godz. 10.00

Filia nr 21 / Oddział dla Dzieci

ul. Królewska 59, tel. 797-301-020

Spotkanie z autorką książek dla dzieci Ewą Stadtmüller. Zajęcia przeznaczone dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych.

„Baśń o świętym spokoju Zofii Staneckiej” – godz. 13.00

Filia nr 48 / os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

Wzruszająca historia o królu Miłosławie i jego królestwie przyczyni się do dyskusji o tym, czy są w życiu rzeczy, dla których warto się zmienić. Spotkanie Dyskusyjne Klubu Książki dla Dzieci.

„W bajce prawda jest ukryta, a kto chce, ten bajkę czyta”

– godz. 17.00–18.00

Filia nr 8 / ul. Brodowicza 1, tel. 12 412-49-55

Głośna lektura wybranych bajek Jana Brzechwy: *Pchła Szachrajka*, *Baśń o Rudobrodym Koźle*, *Dwa koguty*, *Szelmostwa Lisa Witalisa*. W trakcie zajęć przewidziano wykonanie ilustracji.

„Dobrze być z mamą” – godz. 17.00

Filia nr 49 / os. Tysiąclecia 42, tel. 12 648-50-69

Warsztaty czytelniczo-edukacyjne dla najmłodszych dzieci i ich mam.

23 maja

„Życie codzienne na zamku” – godz. 12.40

Filia nr 35 / ul. Chałubińskiego 47, tel. 797-024-005

Wycieczka na Zamek Królewski na Wawelu. Celem lekcji muzealnej będzie przybliżenie życia codziennego dawnych mieszkańców zamku, w tym: obyczajów, kultury i ceremoniału dworu królewskiego. Zbiórka o godz. 12.00 przy figurze Smoka Wawelskiego. Zapisy telefoniczne lub mailowe w filii.

„Spotkanie autorskie z Edytą Świętek” – godz. 17.00

Filia nr 33 / ul. Zakopiańska 103, tel. 797-024-012

Spotkanie z Edytą Świętek, krakowską autorką powieści społeczno-obyczajowych, m.in. o Nowej Hucie, modzie i obyczajach XIX wieku.

„Exodus Łukasza Orbitowskiego” – godz. 17.00

Filia nr 48 / os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

W powieści autor zabiera czytelników w podróż w głąb mrocznych zakamarków ludzkiej duszy. Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki dla Dorosłych.

24 maja

„Moja Mama – głośne czytanie dla przedszkolaków” – godz. 9.30

Filia nr 54 / os. Młodości 8, tel. 12 644-13-22

Spotkanie dla przedszkolaków z okazji Dnia Matki. Dzieci będą mogły opowiedzieć o swoich mamach oraz wysłuchać wierszy i opowiadań, których bohaterką jest mama.

„Serce dla mamy – zajęcia plastyczne dla dzieci” – godz. 17.00

Filia nr 48 / os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

Z okazji zbliżającego się Dnia Matki dzieci wykonają laurki z sercami dla swoich mam.

25 maja

„Spotkanie autorskie z Lechem Muchą” – godz. 11.30–14.00

Filia nr 3 / pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3, tel. 12 618-91-81

Spotkanie autorskie z Lechem Muchą, autorem książek *Chirurgdy*. *Opowieści prawdziwe* oraz *Biała Plama*. *Powieść sensacyjno-filozoficzna*.

„Piknik krowoderski” – godz. 13.00–17.30

Park im. Henryka Jordana w Krakowie / aleja 3 Maja 11

Biblioteka Kraków zaprasza do udziału w pikniku rodzinnym zorganizowanym w Parku im. Henryka Jordana w Krakowie. W programie: zabawy i zagadki literackie, a także rebusy i kolorowanki. Dodatkową atrakcją będzie organizacja akcji *bookcrossingowej*. Organizatorami pikniku są: MDH Dom Harcerza oraz Rada Dzielnicy V Krowodrza.

„Biblioteka Kraków – słoneczne czytanie – piknik rodzinny Dni Dzielnicy III” – godz. 15.00–19.00

Boisko Klubu Sportowego Wieczysta / ul. Chałupnika 16

Podczas pikniku rodzinnego z okazji Dni Dzielnicy III zapraszamy na stoisko Biblioteki Kraków. W programie przewidziano m.in.: rodzinne gry i zabawy, akcję *bookcrossingową*, drzewo polecanych książek oraz wiele innych atrakcji.

27 maja

„Słowo o mamie” – w godzinach otwarcia filii w dniu 27 maja

Filia nr 3 / pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3, tel. 12 618-91-81

W tym dniu na czytelników czekały będą wyjątkowe zakładki do książek z cytami o mamie.

28 maja

„Historia kina. Ekspresjonizm niemiecki cz. 2” – godz. 11.00

Filia nr 43 / ul. Gen. Jasińskiego 32, tel. 797-024-002

Prezentacja multimedialna Mariusza Kielana dotycząca rozwoju kina niemieckiego na początku XX wieku.

„Tezeusz ateński heros i polityk – wykład prof. Stanisława Stabryły”

– godz. 18.00

Filia nr 21 / Wypożyczalnia dla Dorosłych

ul. Królewska 59, tel. 797-301-021

Prof. Stanisław Stabryła, filolog klasyczny, autor publikacji naukowych i popularnonaukowych. Spotkanie dotyczące najnowszej książki *Tezeida*. Publikacja opowiada o życiowych zakrętach Tezeusza, które zadziwiały i fascynowały nie tylko innych greckich herosów, ale nawet bogów z Olimpu.

29 maja

„W bajce prawda jest ukryta, a kto chce, ten bajkę czyta”

– godz. 17.00–18.00

Filia nr 8 / ul. Brodowicza 1, tel. 12 412-49-55

Głośna lektura wybranych bajek Jana Brzechwy: *Pchła Szachrajka*, *Baśń o Rudobrodym Koźle*, *Dwa koguty*, *Szelmostwa Lisa Witalisa*. W trakcie zajęć przewidziano wykonanie ilustracji.

30 maja

„Literacy przewodnicy” – godz. 9.00

Filia nr 45 / Oddział dla Dzieci

ul. Teligi 24, tel. 517-377-207

Spotkanie z autorką książek dla młodzieży Katarzyną Ryrych realizowane w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„Dzieci z różnych stron świata” – godz. 10.00

Filia nr 20 / ul. Opolska 37, tel. 797-301-027

Zajęcia mające na celu rozwijanie wrażliwości na różnice wynikające z kultury, tradycji oraz miejsca zamieszkania, z wykorzystaniem opowiadania Krystyny Różyckiej-Parnowskiej *O afrykańskiej córeczce*.

„Lucyna Olejniczak – spotkanie autorskie” – godz. 17.00

Filia nr 27 / ul. Królowej Jadwigi 37b, tel. 797-301-016

Spotkanie z Lucyną Olejniczak, autorką książek obyczajowych dla dorosłych. Pisarka z zawodu jest laborantką medyczną. Jako pisarka zadebiutowała będąc już na emeryturze, a największą popularność przyniosła jej saga *Kobiety z ulicy Grodzkiej*.

„Gramy w planszowe!” – godz. 17.00

Filia nr 48 / os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

W czasie spotkania uczestnicy zagrają w popularne planszówki dla młodzieży. Zajęcia dla osób w wieku 10–12 lat.

31 maja

„Literacy przewodnicy” – godz. 11.00

Filia nr 40 / ul. Łużycka 55, tel. 517-377-210

Spotkanie z autorką książek dla młodzieży Katarzyną Ryrych realizowane w ramach projektu *Festiwal Magia czytania z Fundacją PZU, Edycja II*. Konieczne wcześniejsze zapisy telefoniczne lub osobiste w filii.

„Gramy w planszowe!” – godz. 17.00

Filia nr 48 / os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

W czasie spotkania uczestnicy zagrają w popularne planszówki. Zajęcia dla dzieci w wieku 7–9 lat.

Harenda – czas zatrzymany...

Między Zakopanem a Poroninem, na zboczach Gubałówki, nad potokiem Zakopiańska stoi dom niezwykle, *Harendą* zwany. Zbudował go na pensjonat w 1920 r. góral, Jan *Klusia* Fudala. Przez krótki czas należał do angielskiej malarzki i poetki Mary Winifred Cooper, która w 1923 roku sprzedała go Janowi i Marii Kasproviczom.

Jan Kasprovicz często mawiał, że willę zafundował mu pewien Anglik, niejaki Szekspir, bo pieniądze na jej zakup zdobył z tłumaczeń jego dzieł. Były to najszcześniejsze i zarazem ostatnie lata poety. W domu była zakopiańska śmietanka towarzyska, m.in. Stanisław Ignacy Witkiewicz, Karol Szymanowski, Michał Choroński, Karol Stryjeński oraz sezonowi *zakopiańscy*: Henryk Worcell, Witold Gombrowicz, Stefan Żeromski, Leopold Staff i wielu innych. Dom był wygodny, składał się z jadalni, salonu, sypialni, gabinetu, biblioteki, kuchni oraz poddasza. Górę rozbudował poeta z myślą o sezonowych pobytach córek z rodzinami.

Dzisiaj *Harenda* to Muzeum Jana Kasprovicza, utworzone w 1950 r.



z inicjatywy Marusi. Zwiedzać można jadalnię, salonik, sypialnię oraz w sezonie letnim galerię obrazów malarza Władysława Jarockiego, zięcia Kasprovicza. Bezcenny księgozbiór, przekazany Muzeum Miejskiemu w Poznaniu, spłonął w czasie wojny.

W 1964 roku powstało Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprovicza, które funkcjonuje do chwili obecnej. Opiekunki muzeum, kustoszki, „córki” Marusi, dobre duchy domu wzruszająco przekazują zwiedzającym okrucy wspomnień.

Joanna Muniak

ZAKOPIAŃSKI FESTIWAL LITERACKI

9–11 sierpnia 2019

Tegoroczna, czwarta już edycja Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego odbędzie się pod hasłem „Zaczytane Zakopane”. Towarzyszyć jej będą, podobnie jak w zeszłych edycjach, Targi Książki – „Pod Tatrą tylko z książką”. Jesteśmy przekonani, że i tym razem wydarzenie stanie się jedną z najciekawszych inicjatyw poświęconych książkom. Organizatorzy dokładają swoją cegiełkę do promowania wartościowych i ważnych zjawisk współczesnej literatury i sztuki, a wybór miejsca jest nieprzypadkowy. Celem jest nawiązanie i przywrócenie pamięci o literackiej i kulturalnej tradycji Zakopanego, którą tworzyły takie nazwiska jak: Witkacy, Kasprovicz, Szymanowski, Stryjeńska, Makuszyński i wielu innych. Oprócz tego, niezwykle istotne jest zaproszenie pod Tatrą wybitnych, docenianych i nagradzanych literatów.

Zakopiański Festiwal Literacki, który zadebiutował na kulturalnej mapie Polski w roku 2016, nawiązuje do bogatej tradycji literackiej Zakopanego. Stanowiło ono centrum życia kulturalnego w latach 20. ubiegłego wieku, było miejscem wypoczynku i twórczej działalności wybitnych polskich pisarzy. Zakopane już od czterech lat na powrót staje się w sierpniu literacką stolicą Polski. W ramach Festiwalu odbywają się spotkania autorskie, promocje książek, dyskusje językoznawcze, pokazy filmów, a także wernisaże wystaw malarstwa, fotografii oraz koncerty. Nie zabraknie również regionalnego akcentu – spotkania „Na tatrzańskim szlaku literatury”. Tę część festiwalu zwieńczy przyznanie Literackiej Nagrody Zakopanego dla jednej z nominowanych książek. Dodatkowo, przez cały czas trwania Festiwalu, na Kulturalnym Placu Niepodległości odbywać się będą warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci, głośne czytanie i inne wydarzenia przewidziane w bogatym programie Plenerowej Czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej.

Jednak to, co szczególnie ważne dla każdego bibliofila i czytelnika, to możliwość przebiegania w bogatej ofercie wydawniczej. Okazją do tego będą Targi Książki „Pod Tatrą tylko z Książką”.

Organizatorzy serdecznie zapraszają do Zakopanego, by sięgnąć tam po najciekawsze książki i miło spędzić wakacje pod Tatrą z literaturą.

Więcej na stronie: www.literackifestiwal.zakopane.eu

Organizatorzy:

BURMISTRZ MIASTA ZAKOPANE LESZEK DORULA
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO
ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

Słowiańska fantastyka

Czy polskie baśnie i legendy mogą okazać się rywalami zagranicznych powieści fantasy dla młodzieży? Autorki *Mysia Wieża* odpowiadają gromkie TAK! i przedstawiają nam słowiańską mitologię we współczesnym wydaniu. Tajemnice przeszłości będzie odkrywała para polskich jedenastolatków, raczej niechętnie spędzająca wakacje na Kujawach.

Igor po raz kolejny musi jechać z ojcem archeologiem na wykopaliska. Niestety nie te fascynujące w egzotycznych krajach, a zwykłe i nudne w okolicach Kruszwicy nad jeziorem Gopło. Spotyka tam Hanke, która mocno przeżywa wyrzucenie z drużyny piłkarskiej. Parę nastolatków więcej dzieli niż łączy. Rozmowa się nie klei, nie mają wspólnych zainteresowań. Wszystko to zmienia się, gdy w tajemniczym tunelu spotykają gadającego gryzonia. Każdy chyba słyszał o królu Popielu, którego zjadły myszy. Ale jak to tak naprawdę było z tym złym królem, czarownicami i dzielnymi wojownikami z rodu Myszków? Słowiański folklor pozwala na świetną zabawę ze znanymi nam postaciami z opowieści babć i legend. My przecież też mamy sławnego czarodzieja, nietypowych wróżbitów, a nawet przekupne Licho. Gdy nastolatkom przyjdzie stawić czoło pradawnym mocom, na ich drodze staną nie tylko magiczne istoty, ale również uciążliwe rodzeństwo, nadopiekuńczy rodzice i tabun stu-

dentów archeologii. Co może pójść nie tak?

Mysia wieża momentami bawi, czasem uczy, a na pewno daje wiele frajdy. Fantastycznie jest przeżyć przygodę z polskimi bohaterami. Przyzwyczailiśmy się już, że młodzież czyta zagraniczne książki. Tu jednak spotykamy godnego rywala dla Percy'ego Jacksona czy Harry'ego Pottera. Ja z niecierpliwością czekam na kolejne tomy serii, bo przecież Dzieci Dwóch Światów jest więcej...

Joanna Pękala



Fulińska A., Kłęczar A., *Mysia Wieża*, Kraków: Wydawnictwo Galeria Książki, 2019.

Myszy w bibliotece

Kim są Agnieszka Fulińska i Aleksandra Kłęczar? Po pierwsze dobrymi przyjaciółkami, które łączy wiele wspólnych doświadczeń i zainteresowań. Po drugie pasjonatkami mitologii słowiańskiej, książek młodzieżowych, fantastyki i popkultury. Po trzecie gawędziarkami, które swoją wiedzę potrafią przedstawić w niezwykle atrakcyjny sposób.

Autorki otwarcie przyznają, że postanowiły napisać wspólnie powieść młodzieżową dla zabicia czasu. Pisanie przerodziło się jednak w wielką przygodę. *Mysia wieża* pisana jest z perspektywy dwójki bohaterów, a każda autorka zajęła się jednym z nich.

Doświadczenie Agnieszki Fulińskiej w tłumaczeniu twórczości Ricka Riordana przekonało ją, że można ciekawie pisać o każdej mitologii. Dlaczego więc nie wprowadzić do popkultury

mitologii słowiańskiej? Pisanie książki o słowiańskich podaniach wiązało się z wertowaniem licznych wydawnictw dotyczących kultury Słowian, zielaństwa i legend. Ogromnym wkładem Aleksandry Kłęczar we wspólną opowieść jest podzielenie się z czytelnikami swoim zainteresowaniem popkulturą. Nawiązania do niej są w książce bardzo ważne. Ale czy wszystkie są w pełni zrozumiałe dla młodego czytelnika? Autorki przyznają, że nie oczekują wyłapania każdego odniesienia już przy pierwszej lekturze, liczą jednak, że te smaczki przyciągną również starszych czytelników.

Mieliśmy przyjemność gościć autorki na spotkaniu promocyjnym książki *Mysia Wieża*, które zorganizowano w Filii nr 3 Biblioteki Kraków.

Joanna Pękala

Spotkania w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką” ul. Szczepańska 1

6 maja

„Promocja książki Przemysława Łukasika *Stany Zjednoczone i Wielka Wojna*” – godz. 18.00

Prowadzenie: Łukasz Mańczyk

Przemysław Łukasik – doktor nauk politycznych UJ, pracownik naukowy, nauczyciel, absolwent historii i stosunków międzynarodowych. Pracuje w Katedrze Badań Obszarowych na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie.

7 maja

„Spotkanie Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich. Profesor Adam Redzik: *Nie ma jak Lwów... Opowieść o Emanuelu Schlechterze*” – godz. 17.30

Prowadzenie: dr Anna Stengl

10 maja

„Promocja najnowszej książki Aleksandry Kowalskiej *Polana Dwójga*” – godz. 19.00

Prowadzenie: Krystyna Alicja Jezierska

13 maja

„Wieczór autorski Krzysztofa Gryko – *Tak*” – godz. 18.00

Prowadzenie: Jadwiga Malina

Krzysztof Gryko – poeta, muzyk i tłumacz. Twórca projektu muzycznego Sangre La.

14 maja

„Jubileusz 80-lecia urodzin Hanny Wietrzny” – godz. 18.00

Słowo o Jubilatce: Ignacy S. Fiut

Oprawa muzyczna: Robert Marcinkowski

Prowadzenie: Anna Pituch-Noworolska

Hanna Wietrzny – poetka, prozaik, z zawodu aktorka. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Krakowie w 1962 roku. Grała w Teatrze Ziemi Krakowskiej w Tarnowie, Teatrze im. Wyspiańskiego w Katowicach, Teatrze Starym im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie, Teatrze Ludowym w Nowej Hucie, Teatrze Akne.

16 maja

„Uroczystość wręczenia corocznych Nagród: Złotej i Zielonej Gruszki przyznawanych przez Stowarzyszenie Dziennikarzy RP” – godz. 13.00

17 maja

„Forum Literackie – spotkanie z cyklu PRYZYSTANEK BABEL”

– godz. 18.00

Uczestnicy: Paulina Pidzik, Agnieszka Żuchowska-Arendt, Piotr Mosoń, Michał Piętniewicz. Gość wieczoru: Miłosz Biedrzycki. Scenariusz i prowadzenie: Elżbieta Wojnarowska

20 maja

„ŚWIADK WIEKU – NA NOWY WIEK. Spotkanie z okazji 100. rocznicy urodzin Gustawa Herlinga-Grudzińskiego” – godz. 18.00

W spotkaniu wezmą udział m.in.: Włodzimierz Bolecki, Łukasz Galusek, Jacek Hajduk, Jacek Moskwa.

Współorganizatorzy: Biblioteka Kraków i Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego.

Patronat: Czas Literatury i Nowa Europa Wschodnia/New Eastern Europe

21 maja

„Promocja tomu poetyckiego Elżbiety Leśniak *bilet życia*” – godz. 18.00

Prowadzenie: Magdalena Węgrzynowicz-Plichta

Elżbieta Leśniak – należy do Koła Młodych przy Stowarzyszeniu Pisarzy Polskich – Oddział Kraków. Publikuje swoje wiersze na portalu: eMultiPoetry.

22 maja

„Krakowska Witryna Fotograficzna. Wybrane, najciekawsze zdjęcia kwietnia” – godz. 18.00

Prowadzenie: Marek Lasyk

Krakowska Witryna Fotograficzna jest inicjatywą fotoreporterów prasowych z terenu Krakowa. Zdjęcia fotoreporterzy publikują nie tylko na łamach prasy, ale także na blogu www.krakowskawitrynafotograficzna.blogspot.com.

24 maja

„Moniuszko i muzyka polska – koncert – godz. 18.00”

Wykonawcy: Monika Makowska – skrzypce, Sławomir Cierpiak – fortepian.

28 maja

„Wieczór autorski Karoliny Grodzkiej – *Cmentarz Pasternik*”

– godz. 18.00

Karolina Grodzka – autorka licznych publikacji o historii Krakowa oraz monograficznych opracowań polskich nekropolii w Krakowie, Lwowie i za granicą.

29 maja

„Premiera filmu *Wzór kapłaństwa*” – godz. 18.00

Prowadzenie: dr Stanisław Dziedzic

Ks. Infułat Jerzy Bryła, wieloletni proboszcz parafii na krakowskim Salwatorze. Legendarny duszpasterz krakowskiego środowiska artystycznego, Bractwa Kurkowego i pracowników krakowskich wodociągów. Wszystkie te wątki z pracowitego życia ks. infułata Jerzego Bryły prezentuje film *Wzór kapłaństwa*, którego premiera odbywa się przy okazji 91. urodzin dostojnego kapłana.

31 maja

„III edycja sesji *Zapomniani pisarze emigracyjni*” – godz. 11.00–17.00

Moderator: prof. dr hab. Wojciech Ligęza

Życie i twórczości polskich autorów piszących poza krajem będą przedmiotem sesji popularnonaukowej zorganizowanej przez Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie z siedzibą w Londynie i Klub Dziennikarzy „Pod Gruszką”

Koncert *Przed wszystkim Moniuszko* – godz. 18.30

Wystąpią śpiewaczka Magdalena Pilarz-Bobrowska i pianistka Dominika Szlezynger.

Wystawy w filiach Biblioteki Kraków

„*Kolor i światło* – wystawa prac Jolanty Surówki” – w godzinach otwarcia od 1 kwietnia do 28 czerwca

Filia nr 27 / ul. Królowej Jadwigi 37b, tel. 797-301-016

„*Nowa Huta. Archeologia, ludzie, epoka* – wystawa” – w godzinach otwarcia od 2 do 31 maja

Filia nr 20 / ul. Opolska 37, tel. 797-301-026

„*Hit i Beauty oraz inne wyobrażenia pastelowe* – wystawa prac Krzysztofa Sařiana” – w godzinach otwarcia od 2 do 31 maja

Filia nr 21 / Wypożyczalnia dla Dorosłych / ul. Królewska 59, tel. 797-301-021

„*Okno na Rzym w akwreli i rysunkach Jerzego Pulchnego*”

– w godzinach otwarcia od 2 do 31 maja

Filia nr 21 / Czytelnia Naukowa / ul. Królewska 59, tel. 797-301-022

„*Wystawa malarstwa Ewy Borowiejskiej – Łapy, pióra, uszy, ogony*”

– w godzinach otwarcia od 2 maja do 29 czerwca

Filia nr 22 / ul. Sienkiewicza 2, tel. 797-301-004

„*150. urodziny Stanisława Wyspiańskiego (1869–1907) w Bibliotece Kraków. Prezentacja pasteli, rysunku i afiszy sztuk Stanisława Wyspiańskiego*” – w godzinach otwarcia od 2 do 31 maja

Filia nr 40 / ul. Łużycka 55, tel. 797-024-017

„*Insurekcja kościuszkowska – wystawa exlibrisów*” – w godzinach otwarcia od 2 do 31 maja

Filia nr 48 / os. Boh. Września 26, tel. 12 645-95-27

„*Senne WIZJE – Przebudzenie* wystawa prac Wiktora Tabaka”

– w godzinach otwarcia od 6 do 31 maja

Filia nr 16 / ul. Radzikowskiego 29, tel. 797-301-005

„*Podróż Bazylia* – wystawa ilustracji Barbary Iwańskiej” – w godzinach otwarcia od 7 do 30 maja

Filia nr 3 / pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3, tel. 12 618 91 81

„*Spełnione marzenia* – wystawa malarstwa Marii Bawoł”

– w godzinach otwarcia od 7 do 31 maja

Filia nr 54 / os. Młodości 8, tel. 12 644-13-22

„*Ambaras z kotami* – wystawa ilustracji Elżbiety Wasiuczyńskiej”

– w godzinach otwarcia od 8 do 31 maja

Filia nr 26 / ul. Komorowskiego 11, tel. 797-301-003

„*68 lat Biblioteki w 70-lecie Nowej Huty* – wystawa zdjęć”

– w godzinach otwarcia od 8 do 31 maja

Filia nr 54 / os. Młodości 8, tel. 12 644-13-22

Opracowanie: Jolanta Oleksa

Polecamy dzieciom

Przyjaźń roślin i zwierząt

Pewnego dnia bohater książki – kot Homer – wraca do swojego domu. To, co tam zastaje, wzbudza w nim ogromną złość. Pozostałe kocięta zjadły jego porcję, zajęły posłanko. Jakby tego było mało, w kuwecie zostawiły niewyobrażalne pokłady brudu. Dotknięty do głębi futrzak czuje się znieważony. W zaistniałej sytuacji nie widzi dla siebie miejsca w dotychczasowym domu. Wyrusza na poszukiwanie nowego lokum i przyjaciela, który rzecz jasna będzie uwielbiał Homera ponad wszystko. A my, czytelnicy, podążamy za nim do niezwykłego świata roślin i zwierząt, aby przyjrzeć się wszelkim rodzajom przyjaźni.

Podążając za narratorem poznajemy zależności istniejące w faunie i florze całego świata. Dowiemy się, jak wygląda np. przyjaźń opiekuńcza. Znajdziemy ją w relacji mrówek troszczących się o mszycę w zamian za produkowaną przez nie słodką wydzielinę (spadź). Poznamy typ nieświadomego przyjaciela, czego świetnym przykładem jest żuk gnojowy, wykorzystujący odchody łosia do budowania gniazd dla potom-

stwa i do... jedzenia. Dopelnieniem powyższych i wielu innych ciekawostek są wspaniałe ilustracje Emilii Dziubak. To już kolejny popis jej artystycznej precyzji i kunsztu. Sama autorka w jednym z wywiadów mówi: *Dorosły może czytać z dzieckiem książkę przez rok, znać ją na pamięć, ale nie zauważy, że mucha ma jedną nóżkę za mało. Dzieci widzą wszystko. Przyglądają się głębiej rzeczywistości*

Jak potoczyły się losy osamotnionego Homera, czy podjęta przez niego wyprawa przyniosła oczekiwane efekty? Czego nauczył się nasz nazbyt obraźliwy kotek? Koniecznie sprawdźcie sami.

Dorota Bojczko



Dziubak E., *Niezwykłe przyjaźnie w świecie roślin i zwierząt*, Warszawa: Wydawnictwo Nasza Księgarnia, 2018.

Mama to mama!

Matka, mama, mamusia, mamunia, mamcia – słowo, które dla każdego dziecka, bez względu na to czy ma lat trzy, czy sześćdziesiąt trzy zazwyczaj brzmi i kojarzy się z czułością i bezpieczeństwem. Gdy nam w życiu ciężko i źle, do kogo pójść jak nie do mamy? O mamie też, a raczej o mnogości rodzajów mam, opowiada książka hiszpańskiej pisarki – Raquel Díaz Reguera.

W pozycji *Mama jest tylko jedna, a tu mamy wszystkie* wyróżniła oraz w niezwykle ciekawy sposób opisała aż trzydzieści typów, czyli najbardziej reprezentatywnych postaci, jakie może przybrać każda matka, nadal pozostając sobą, czyli najwspanialszą, jedyną i niepowtarzalną mamą. Wśród dowcipnie scharakteryzowanych rodzajów matek można znaleźć typy tradycyjne: Mamę Kwokę, która swoje dzieci trzyma mocno pod swoimi skrzydłami, Mamę Optymistkę, wiecznie uśmiechniętą, Mamę Wrzeszczkę, której krzyk słycać na końcu świata, a nawet dalej, Mamę Kaprala, zawsze stawiającą na swoim, Mamę Nie Usiedzi w Domu, której ulubionym sportem jest spacerownictwo, Mamę Spod Igielki, zawsze perfekcyjną, ale także typy nieco nowatorskie: Mamę Akrobatkę, zgrabnie lawirującą między piętreczycami się co-

dziennymi obowiązkami, Mamę Animatorkę, dla której życie to jedno wielkie przyjęcie urodzinowe, Mamę Hispiskę, żyjącą w zgodzie z naturą czy Mamę Sportsmenkę, niewyobrażającą sobie dnia bez porannego joggingu.

Autorka z dużą dozą humoru, a czasem nawet ironii, opisuje rodzicielki, ich zalety, ale też wady, bo przecież nie ma mamy idealnej, choć każda matka jest idealna na swój sposób. Dużym walorem książki są jej ilustracje. Rysunki stworzone przez Raquel Díaz Reguerę zachwycają. Książkę serdecznie polecam każdemu rodzicowi i każdemu dziecku do wspólnej lektury!

Małgorzata Koźma



Díaz Reguera R., *Mama jest tylko jedna, a tu mamy wszystkie*, Katowice: Wydawnictwo Debit, 2018.



ZAKOPIAŃSKI FESTIWAL LITERACKI

9-11 SIERPANIA 2019

- Targi książki "Pod Tatry tylko z książką" •
- spotkania autorskie • promocje książek •
- debaty • pokazy filmów •
- wystawy • koncerty • warsztaty •
- przyznanie Nagrody Literackiej Zakopanego •

www.literackifestiwal.zakopane.eu

organizatorzy:



ZAKOPANE
ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

Kalendarium krakowskie

10.05.2009 – w Krakowie zmarł Zbigniew Łagocki (ur. 6.11.1927 we Lwowie)

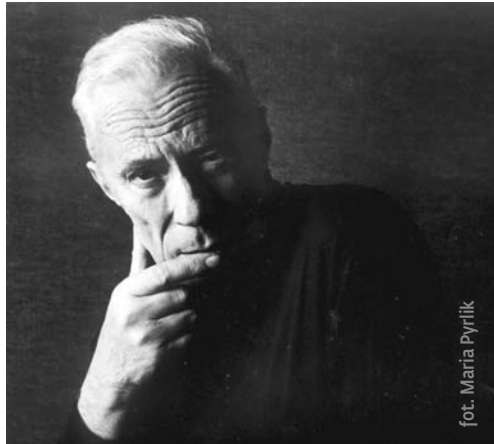


foto. Maria Pyrlík

– artysta fotograf. Od 1945 r. mieszkał w Krakowie. Wraz z Wojciechem Plewińskim i Wacławem Nowakiem założył grupę *Trzech*. Od 1977 r. był wykładowcą fotografii Wydziału Architektury Wnętrz krakowskiej ASP, a od 1990 r. kierował Katedrą Fotografii Wydziału Grafiki ASP. W 1994 r. otrzymał tytuł profesora sztuk plastycznych. Tworzył reportaże artystyczne oraz fotografie teatralne. Jest autorem albumu poświęconego Piwnicy pod Baranami (*Piwnica*, wyd. 1968), a także współautorem książki *Dom na groblach: rzecz o Janinie Garyckiej, Piotrze Skrzyneckim, Piwnicy pod Baranami* (wyd. 2003). Jego oblicze, wraz z wizerunkami innych artystów piwnicznych, zostało uwiecznione na Pomniku Piwnicy pod Baranami w Parku Decjusza w Krakowie.

11.05.1929 – w Warszawie urodził się Jerzy Jarocki (zm. 10.10.2012) – reżyser teatralny, pedagog, tłumacz i dramaturg. Od 1961 r. współpracował ze Starym Teatrem im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie. Od 1966 r. był wykładowcą na Wydziale Aktorskim krakowskiej PWST, a od 1991 r. – profesorem tej uczelni. W 1999 r. został uhonorowany tytułem Małopolanina Roku.

15.05.1969 – w Krakowie zmarł Adam Bunsch (ur. 20.12.1896) – malarz i grafik, autor witraży, dramaturg. Tworzył symboliczne obrazy olejne utrzymane w młodopolskiej stylistyce oraz realistyczne portrety rodzinne, a także drzeworyty dekorowane motywami roślinnymi i zwierzęcymi. Dość silnie w jego twórczości zaznaczył się też nurt tematyki sakralnej, wyrażany poprzez malarstwo olejne i liczne witraże. Jako dramaturg zadebiutował sztuką *Koń parowy*, wystawioną w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie. Część dramatów wydał pod pseudonimem Andrzej Wart.



16.05.2009 – zmarł Mieczysław Jahoda (ur. 21.12.1924 w Krakowie) – operator filmowy i reżyser. W historii polskiego filmu odznaczył się jako pionier nowych technik zdjęciowych z wykorzystaniem taśmy Eastmancolor i panoramicznego formatu Cinemascope. Stylistyka jego zdjęć odznaczała się melancholijno-nostalgicznym nastrojem. Współpracował m.in. z reżyserami: Wojciechem Jerzym Hasem, Aleksandrem Fordem, Tadeuszem Konwickim i Andrzejem Wajdą.

27.05.1999 – w Krakowie zmarła Zofia Alberowa (ur. 28.09.1924 w Stanisławowie) – historyk sztuki, znawczyni sztuki japońskiej. Od 1950 r. pracowała w Muzeum Narodowym w Krakowie, gdzie zorganizowała Dział Sztuki Dalekiego Wschodu. Jest autorką pracy *O sztuce Japonii*.

28.05.1929 – w Poznaniu urodził się Leszek Herdegen (zm. 15.01.1980 w Toruniu) – aktor, poeta. Kierownik literacki Teatru Młodego Widza w Krakowie, redaktor działu literatury współczesnej w Wydawnictwie Literackim, pracownik *Życia Literackiego*, współpracownik Teatru Satyryków i kierownik literacki Starego Teatru. Występował w Starym Teatrze oraz Teatrze im. J. Słowackiego. Odtwórca ról dramatycznych, autor zbioru felietonów i poezji.

31.05.1899 – na posiedzeniu Rady Miasta zostało powołane do życia Muzeum Historyczne Miasta Krakowa. Było pierwszą tego typu placówką w Polsce. Początkowo działało jako oddział Archiwum Akt Dawnych Miasta Krakowa. W pierwszych latach istnienia działalność Muzeum ograniczała się jedynie do gromadzenia eksponatów, bez możliwości udostępnienia kolekcji dla publiczności. Samodzielna działalność Muzeum rozpoczęła się w roku 1945. Obecnie Muzeum posiada kilkanaście wyspecjalizowanych oddziałów. Od 1 marca 2019 r. placówka posługuje się skróconą nazwą – Muzeum Krakowa.

opracowanie: Małgorzata Kosmala

Poezja

To nie duch tchnie to raczej ziemia woła



foto. Adam Walanus

Tak o swoim talencie poetyckim napisał w wierszu *Z dyskusji zamkniętej* Wojciech Bonowicz, poeta, publicysta, dziennikarz.

Przyszedł na świat w Oświęcimiu 10 stycznia 1967 r. w rodzinie Ciurów. Obecne nazwisko Wojciecha Bonowicza było początkowo jedynie pseudonimem literackim. Ukończył studia polonistyczne na Uniwersytecie Jagiellońskim. Przez krótki czas był słuchaczem wykładów z filozofii prowadzonych przez ks. Józefa Tischnera. W czasie studiów zaczął publikować utwory i artykuły, a od 1994 roku rozpoczął współpracę z *Tygodnikiem Powszechnym*. Pracował w miesięczniku *Znak*, później jako redaktor w Wydawnictwie Znak. Sporadycznie drukował też teksty w innych periodykach, a w latach 2010–2014 był jednym z autorów gazety mówionej *Gadający Pies*, emitowanej w klubie *Piękny Pies*. Od roku 2003 w charakterze opiekuna merytorycznego uczestniczył w Dniach Tischnerowskich, organizowanych w Krakowie oraz wszedł do Rady Programowej Instytutu Myśli Józefa Tischnera. Prowadzi działalność społeczną w fundacjach, promuje czytelnictwo, włączając się w akcję *Lekcje czytania z „Tygodnikiem Powszechnym”*, uczestniczył w programie telewizyjnym *Czytelnia*, emitowanym przez TVP Kultura i TVP Kraków. Razem z dziennikarką Justyną Sobolewską prowadził w TVP Kultura audycję *Poeci*. Udzielał się również jako autor tekstów piosenek i wokalista. Współpracował z zespołami: Kim Nowak, Pablopavo i Ludziki oraz z legendarnymi już Świetlikami. W 2012 r. został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi.

Debiutował w 1985 r. wierszem *Najlepszym poetą jest*, opublikowanym na łamach tygodnika *Radar*. Jednak jego pierwszy tomik *Wybór większości* ukazał się dopiero 10 lat później w 1995 roku. Kolejne zbiory wierszy

to: *Hurtownia ran* (2000), *Wiersze ludowe* (2001), *Pełne morze* (2006 – Nagroda Literacka Gdynia w kategorii poezja w 2007 r.), *Hurtownia ran i Wiersze ludowe* (2007), *Wybór większości i Wiersze z okolic* (2007), *Polskie znaki* (2010 – nominacja do Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej „Silesius” 2011), *Echa* (2013 – nominacja do Nagrody Literackiej Nike, Nagrody Poetyckiej im. Wisławy Szymborskiej, Nagrody im. K.I. Gałczyńskiego – Orfeusz 2014), *Druga ręka* (2017 – nominacje do Nagrody Literackiej Nike oraz Nagrody Poetyckiej im. Wisławy Szymborskiej 2018). Poeta nie zapomniał o młodym czytelniku, z myślą o dzieciach napisał opowiadania, m.in.: *Bajki misia Fisia* (2012), *Misiu Fisiu ma dobry dzień, dobry dzień* (2015) oraz parę opowiadań z serii *Nowe Przygody Bolka i Lolka* (2013). Przygotowywał również opracowania biograficzne, wywiady i wybory twórczości księży, m.in.: L. Knabita, J. Tischnera, T. Isakowicza-Zaleskiego oraz papieży: Jana Pawła II i Benedykta XVI. Najgłośniejsze z nich to wydana w 2001 r. biografia pt. *Tischner*, za którą uzyskał nominację do Nagrody Literackiej Nike w 2002 r. Opracował też: *Myśli wyszukane ks. Józefa Tischnera* oraz *Kapelusz na wodzie. Gawędy o księdzu Tischnerze* (2010). Na uwagę zasługują również wywiady, m.in.: *Schody do nieba*. (1999), *Niebo to inni* (2000), *Od początku do końca* (2002), *Moje życie nielegalne* (2008), *Wagiel. Jeszcze wszystko będzie możliwe* (2017).

W twórczości Wojciecha Bonowicza nie mówi się wprost o Bogu, a jednak wyczuwa się jego „wszechobecność”. Interesują go małe, proste zdarzenia, które opisuje w zwykły sposób, jakby celowo niepoetyckim językiem. Jego wiersze pozbawione są wszelkiego nadmiaru. Mimo to jego poezja wytrąca czytelnika z równowagi, pobudza do uwagi, intryguje.

Ludmiła Guzowska

Wojciech Bonowicz – Wiersze

Zwiastun

Ziemia podnosi się wchodzi
na niebo. Warczy szamocze się.

Szczepiona z niebem. Wbita w niebo.
Tak to się właśnie odbywa:
w monotonnej walce.
Zaraz się poleje.

Na razie rząd wierzb
nad suchym korytem rzeki
na razie nikt się nie zjawił.

Skrzydła

Kobiety się przytulają płaczą. Rozmawiają
o dziecku które dopiero się narodzi.
Z każdym życiem powraca na ziemię niepokój.
Kobiety płaczą obejmują się wzruszone

kiedy już sobie powiedziały. Całe niebo
w strażnikach a one nie patrzą w ich stronę
obejmują się przytulają. Starsza czesze włosy młodszej
zakłada jej rękę na szyję szepce na ucho: „Jutro stąd
wyjdziemy”

Kilka litrów

Ponieważ już śpicie
cicho wyprowadzam auto z garażu
tankuję kilka litrów żeby popatrzeć
jak ludzie poruszają się w tym wielkim akwarium
jak jedzą jak czekają aż przyjdzie ich kolej.
Kiedy akwarium wypełnia się światłem
nawet największy łachudra wygląda jak dziecko.

Mnóstwo kłopotów

Uściskaliśmy się. Wziął moją walizkę
i ruszył w stronę baru. Szedł ciężko ostrożnie
jakby omijał śpiących na podłodze. W barze
ciągle rozglądał się na boki. Wypiliśmy po dwa
drinki:
było drogo jak to na lotnisku. Dziewczyna
za barem
miała brązowe włosy. To go chyba peszyło.
Kiedy spytałem
czy mam w jego imieniu zadzwonić skrzywił się:
„Niech wszystko zostanie po staremu”.
Zapamiętałem te słowa a inne szybko
zapomniałem.
Dość miałem swoich kłopotów. Dwa drinki i już.

Monolog

Dlaczego miałbyś być moim przywódcą?
Co takiego ci zrobiłem? Czy wysłałem do mnie list
a ja nie odpowiedziałem? Czy uczyłem dzieci
żeby wyrażały pięściami pod portierem twojego ojca?
Czy kiedykolwiek dorysowałem wąsy komukolwiek
z twojej rodziny? A może chodzi o to że nie byłem
w armii?

Nie potrzebuję

Naprawdę nie potrzebuję

nowych nazw
na stare rzeczy.

Tyle wspomnień

Mała cerkiewka do której chodzą
w środku blokowiska. Jak twoja sukienka
do której chodziłem w środku lata.

Upór

Napisz do poety.
Wyślij kartkę
albo napisz na Facebooku

że jego ślepy upór
jest ci potrzebny.

Sonda: o książce i bibliotece.

Pierwsze książki czytała jej babcia – trochę bajek, pamięta szczególnie *Baśnie* Andersena, i trochę literatury dla dorosłych (bo czytała też jej mamie, a ona przy okazji słuchała). Kiedy już czytała samodzielnie, zachwyciły ją *Alicja w Krainie Czarów* i *Mały Książę*. W szkole podstawowej lubiła czytać mity greckie oraz legendy Krakowa, w liceum: Kafkę, Manna, Tolkiena, Witkacego, poematy T.S. Eliota, Ginsberga. Jest pod dużym wrażeniem książek *Małe życie* Hany Yanagihary oraz *Middlesex* Jeffreya Eugenidesa. Ulubionym jej pisarzem jest jednak Truman Capote i przeczytała wszystkie jego książki. Ostatnio czyta Eduardo Mendozę cykl o fryzjerze damskim. Nie omieszkałam zapytać ją, czy przeczytała wszystkie książki swojej mamy, Doroty Terakowskiej, okazało się, że w czasie kiedy powstawały, nie, dopiero w latach dziewięćdziesiątych przyszedł na nie czas – ulubioną jest *Tam, gdzie spadają Anioły*. Najnowsza książka Katarzyny Nowak, *Nienasycona* – studium nałogu kobiety uzależnionej od alkoholu i leków – jest złożona w Wydawnictwie Literackim i wyjdzie w pierwszym kwartale 2020 r.

Katarzyna Nowak

Długie lata korzystała głównie z biblioteki mamy oraz ojczyma Maciejem Szumowskiego, później z Krowoderskiej Biblioteki Publicznej, a obecnie ze zbiorów Biblioteki Kraków. Od 3 lat posiada czytnik i czyta też książki w formie elektronicznej. Lubi odwiedzać krakowskie biblioteki, wypożyczać książki, rozmawiać z bibliotekarzami, uczestniczyć w spotkaniach autorskich (w tym także własnych) oraz organizowanych imprezach – zwłaszcza wernisażach wystaw w Filii 25 przy ul. Fałata 2, gdzie panuje miła atmosfera i ciekawe rozmowy. Co tydzień w czwartek wstępuje do Filii 26 przy ul. Komorowskiego, tu wymienia książki, a potem przy herbacie oddaje się ich lekturze w czytelni, zanim ruszy na Salwator, do którego ma wielki sentyment.

Wywiad przeprowadziła: Barbara Zajączkowska



fot. B. Zajączkowska

Dzień Czytelnika – 15 maja

Piknik w Filii nr 3



Na zakończenie ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek zapraszamy do Filii nr 3 Biblioteki Kraków (pl. Jana Nowaka Jeziorańskiego 3) na popołudniowy piknik w godz. 14.00–18.00, podczas którego przewidziano szereg atrakcji dla czytelników dorosłych (m.in. akcję wymiany książek) oraz dla dzieci (m.in. zabawy plastyczne, gry planszowe).



Henry Moore w Krakowie!



W marcu br. uczestniczyłam w bardzo inspirującym oprowadzaniu po wystawie *Moc Natury. Henry Moore w Polsce* w GG MNK. Z twórczością tego artysty, uznawanego przez wielu za najwybitniejszego rzeźbiarza XX w., zapoznała nas Anna Sokulska.

Pierwszy raz w Polsce prace Moore'a *Rysunki ze schronu* zostały zaprezentowane w 1947 r. podczas wystawy zbiorowej. Wystawa indywidualna miała miejsce w 1959 (Warszawa, Wrocław, Poznań, Kraków, Szczecin). W 1995 roku Fundacja Henry'ego Moore'a – przy wsparciu British Council – pokazała pierwszą i zarazem ostatnią, pełną retrospektywę artysty (Bunkier Sztuki – Kraków, Warszawa). Po 23 latach przerwy dzieła artysty przybyły do Krakowa dzięki organizatorom: Muzeum Narodowemu w Krakowie, Henry Moore Foundation, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku oraz Muzeum Narodowemu we Wrocławiu. Partnerem projektu jest British Council.

To artysta, który nadał zupełnie nowe znaczenie rzeźbie w plenerze. Wpłynął na to, że rzeźba nowoczesna jest bliżej ludzi, że wpisuje się harmonijnie w pejzaż miast – powiedziała kuratorka wystawy Agata Małodobry. Kuratorka, dr Hannah Higham z Henry Moore Foundation, podkreśliła, że Henry Moore miał ogromny wpływ na polskich artystów. Cenił Xawerego Dunikowskiego, znali się z Aliną Szapocznikow.

Ekspozycję przygotowano w koncepcji wystawy – spaceru, część prac znajduje się wewnątrz, a pozostałe na dziedzińcach i w ogrodach oddziałów MNK: GG, Pawilonu J. Czapaskiego, Kamienicy Szolańskich oraz Europeum.

Henry Moore był tytanem pracy, który stworzył kilkanaście tysięcy rzeźb w kamieniu, drewnie, brązie, a także rysunki, grafiki, akwarele, a nawet tkaniny. Jego start nie należał do łatwych. Dzięki talentowi, gigantycznej pracy i szczęściu stał się jednym z najsłynniejszych artystów na świecie.

Krakowska wystawa zapewne stanie się jednym z najważniejszych wydarzeń kulturalnych roku 2019. Kurator Agata Małodobry zachęca: *Rusz się, wrusz się. Kucnij i wspinasz się na palce, podchodź bliżej i oddalaj się. Przeżyj rzeźbę w trzech wymiarach!*

Wystawa czynna do 30 czerwca 2019 r.

Joanna Muniak



Czas nasturcji

Pisarka i autorka biografii najznamienszych osobistości polskiej historii i kultury (m.in. Kościuszki, Mickiewicza, Słowackiego, Norwida, Chopina, Sienkiewicza, Żeromskiego), historyk literatury, świetny fotografik, scenarzystka, autorka wystaw, spektakli, programów telewizyjnych i radiowych – Barbara Wachowicz (zm. 2018) – dotarła chyba wszędzie tam, gdzie przed laty był poeta Jan Kasprowicz.

Od kujawskiej kolebki, poprzez Inowrocław, Poznań, Opole, Racibórz, epizod lipski, Wrocław, Lwów, aż po Poronin i Harendę, najbliższą mojemu sercu. Motto do książki *Czas nasturcji. Ścieżkami Kasprowicza* autorka pozwoliła wybrać wielbicielom talentu poety. Unikalne fotografie, wiersze, fragmenty listów, wspomnień, cytaty, wszystko to składa się na fascynującą biografię autora hymnów *Święty Boże* i *Salve Regina*. Pierwsze lata życia przyszyły poeta spędził w prostej, szymborskiej chacie, z ojcem harującym na utrzymanie rodziny i ukochaną, najważniejszą matką. Wyboista droga wiodła od biedy, ciężkiej pracy, niepowodzeń szkolnych, aresztowań – do poezji i nauki.

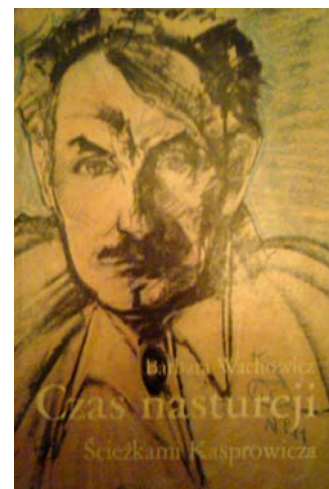
Dopiero ostatnia żona opromieniła jego życie. Niestety, własnym domem, przystanią, o której marzył, dane mu było cieszyć się tylko trzy lata.

Odszedł w niedzielę 1 sierpnia 1926 r., Marusia zerwała wtedy ich ukochane nasturcje, które zasuszone

do tej pory są na Harendzie. Małżonkowie spoczywają w mauzoleum obok swojego domu.

Szkoda, że książka pisarki *losu polskiego i ministra patriotyzmu* (za wyjątkowy dar przekazywania młodzieży polskiej skarbów narodowego dziedzictwa) nie doczekała się jeszcze drugiego wydania. Czas najwyższy to zmienić. Książka dostępna w 23 filiach Biblioteki Kraków.

Joanna Muniak



Wachowicz B., *Czas nasturcji: ścieżkami Kasprowicza*, Warszawa: „Sport i Turystyka”, 1989.

GALERIA EKSLIBRISÓW BIBLIOTEKI KRAKÓW

Galeria Ekslibrisu Biblioteki Kraków zaprasza na wystawę *Kobieta w ekslibrisie*, którą od 8 maja 2019 roku będzie można oglądać w Filii nr 53 (os. Stalowe 12). Prezentujemy grafiki Rajmunda Aszkowskiego, Juliusza Batury, Joanny Budzyńskiej-Sycz, Jana Dubaja, Leszka Freya-Witkowskiego, Krzysztofa Kmiecica, Anety Kowalczyk, Torill E. Larsen, Joanny Makuch-Folwarskiej, ks. Ignacego Rynzionka, Marii M. Tuccelli, Małgorzaty Wyki i in. Obok przedstawiamy jedną z prac z wystawy, ekslibris Aleksandry Ogórkiewicz, absolwentki Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie, artystki, grafika, ilustratora i nauczyciela rysunku. Na koncie ma kilka wystaw indywidualnych i ponad 50 zbiorowych. Jej pasją jest ilustracja cyfrowa, dziecięca i *fantasy*. Kuratorem wystawy jest Jacek Owczarek.

Anna Gregorczyk



Aleksandra Ogórkiewicz, 2017, op. 179



**Biblioteka
Kraków**

Biblioteka Kraków

pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3
31-154 Kraków

sekretariat tel. 12 61 89 100 (czynny w godz. 8.00–15.30)

e-mail: sekretariat@biblioteka.krakow.pl

Skład i druk: FALL, www.fall.pl, fall@fall.pl

Redakcja: Izabela Ronkiewicz-Bragiel (redaktor naczelna), Paulina Knapik (z-ca redaktora naczelnego), Dorota Bojeczko, Ewa Cywińska, Małgorzata Dzierżymirska, Anna Grychowska, Ludmiła Guzowska, Maria Twardowska-Hadyniak, Małgorzata Kosmala, Małgorzata Koźma, Joanna Muniak, Jolanta Oleksa, Janusz M. Paluch, Joanna Pękala, Barbara Zajączkowska