

# BIBLIOTEKA KRAKÓW

VII/VIII 2024 | NR 7/8 (80/81)  
ISSN 2544-445X

INFORMATOR CZYTELNICZO-KULTURALNY



**Wywiad  
z Justyną Bednarek**  
s. 3-5

**Fantastyczny  
Dzień Dziecka**  
s. 6

**Pikniki i gry terenowe  
w Bibliotece Kraków**  
s. 7-8



**Na okładce:** Biblioteka Kraków  
żąda dostępu do morza!  
Fot. Monika Kozera

**Redaktor naczelna:** Izabela Ronkiewicz-Braġiel  
**Z-ca redaktor naczelnej:** Paulina Knapik-Lizak

**Redakcja:** Agnieszka Bisikiewicz, Jan Brodowski,  
Paweł Czachor, Artur Czesak, Iwona Dominiec,  
Joanna Gruszka, Anna Grychowska,  
Ludmiła Guzowska, Anna Jędrzejowska,  
Małgorzata Kosmała, Małgorzata Koźma,  
Radosław Kurzeja, Greta Lemanaitė,  
Julia Niewiadomska, Janusz M. Paluch,  
Anna Piechota, Tomasz Radochoński,  
Agnieszka Sabak, Ewa Strach,  
Anna Szcherbowska, Piotr Wasilewski,  
Barbara Zajączkowska

**Fotografia we wstępniku:** Radosław Kurzeja  
**Opracowanie redakcyjne, korekta:**  
Agnieszka Sabak, Anna Piechota

**Wydawca:**  **Biblioteka  
Kraków**

pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3,  
31-154 Kraków

**Kontakt:**

Sekretariat: tel. 12 61 89 100  
(czynny w godz. 8:00–15:30)  
E-mail: sekretariat@biblioteka.krakow.pl

Projekt graficzny: Anna Sowińska  
Skład i przygotowanie do druku: Pracownia Słowa  
Nakład 2200 egz.

**ODWIEDŹ NAS NA:**

[biblioteka.krakow.pl](http://biblioteka.krakow.pl)  
[krakowczyta.pl](http://krakowczyta.pl)

[facebook.com/BibliotekaKrakow](https://facebook.com/BibliotekaKrakow)  
[instagram.com/biblioteka.krakow](https://instagram.com/biblioteka.krakow)



#biblioteka #bibliotekakrakow #dzienwolnychksiazek  
#bookcrossing #krakow #krakowmiastoliteratury  
#booklover #zdrugiejreki #ksiazka



**Izabela Ronkiewicz-Braġiel**  
Redaktor naczelna

## Czytajcie i czilujcie!

Nareszcie wakacje. Wszyscy w znakomitych nastrojach, wielu szykuje się do bliższych i dalszych podróży. Ludzie wskazują na rowery, biegną na basen albo na korty. Wszak sport to zdrowie, a kiedy najlepiej go uprawiać, jeśli nie w pełne luzu wakacyjne miesiące? Ten numer „Informatora”, pod pretekstem zbliżającej się olimpiady, postanowiliśmy poświęcić tematyce sportowej w literaturze – koniecznie przeczytajcie recenzje książek, w których jest to temat przewodni. Sami spacerowym tempem ruszyliśmy w miasto i Was też zapraszamy do spacerów i podnoszenia sprawności, tym razem intelektualnej. Gra terenowa „Ciżemkowa wędrówka po Gotyku” dostarczy Wam – mamy nadzieję – niezapomnianych wrażeń. Nie będzie łatwo!

Nie zapominajcie też o literackich tygodniach i piknikach w ramach cyklu „Odlotowe podróże po literaturze”. Już 8 lipca udamy się do Wielkiej Brytanii, a w sierpniu aż do Chin. Że daleko? Z nami się nie zgubicie! Będą gry, warsztaty, zabawy i nietuzinkowi goście.

A na zakończenie wakacji szykujemy piknik bajkowy, żeby pogodnie i w jak najlepszych nastrojach rozpocząć nowy rok szkolny i powitać jesień.



# Oberżyna i Pani Pumpernikiel to wyjątkowo niemądre stworzenia...

Rozmowa z pisarką **Justyną Bednarek**, współlaureatką Nagrody Żółtej Cizemki (razem z Niką Jaworowską-Duchlińską)

**A.S.-M.: Kim chciała być Justyna Bednarek, gdy była mała?**

J.B.: Były trzy opcje. Najwcześniej chciałam być leśnikiem, las mi się ciągle śnił. Sama nie wiem, skąd te sny. Potem – żoną zbója. Najbardziej w tym chodziło o Janosikę, który leciał wtedy w telewizji i był piękny jak bóg, do tego zabierał bogatym, a dawał biednym. No i bajkopisarką – od zawsze wiedziałam, że będę umiała to robić.

**Pamięta Pani ten pierwszy raz, gdy weszła Pani do księgarni i zobaczyła swoją książkę?**

Hmmm... A wie Pani, że nie? Pamiętam dzień, w którym *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek* wyszły z drukarni i przywiozła mi je Kasia Kolanowska. Potem spotkałam się z moim mężem na placu Wilsona i poszliśmy do restauracji świętować to szczęście. Ale pierwszego spotkania z moją pierwszą książką w księgarni – nie, tego sobie nie przypominam.

**A pierwsze spotkanie autorskie?**

To było u pani Moniki Chilewicz, znajomej znajomych, w księgarni pod Warszawą, której niestety już nie ma, nie wytrzymała praw rynku. Przyszło wtedy dwoje lub troje dzieci i robiliśmy skarpetki.

**Czyli sukces nie przyszedł tak całkiem od razu.**

Nie, w pierwszym roku wydrukowano dwa tysiące egzemplarzy, choć to i tak nie miała liczba jak na debiut. Za to moje koleżanki dziennikarki (bo wcześniej pracowałam jako dziennikarka) zadziały w myśl hasła „wszystkie ręce na pokład” i pisały o książce w „Twoim Stylu”, „Claudii”, w „Naj” i w innych czasopismach. A potem przysyłały mi zdjęcia witryn w księgarniach. I teraz sobie przypominam, że pierwszy raz swoją książkę zobaczyłam chyba w witrynie na placu Bankowym w Warszawie.

**Powiedzmy czytelnikom Biblioteki Kraków, co lubi czytać Justyna Bednarek.**

To zależy od tego, gdzie się znajduję. Jeśli w drodze, zwykle słucham audiobooków i są to na ogół kryminały. Nie mam pamięci do tego, czego słucham, i wychodzę z założenia, że kryminały można bezkarnie zapominać. Odstuchawałam też niedawno wszystko,



Fot. Julita Delbar, Klitka Atelier

co się dało, Elizabeth Strout. A przy łóżku leży teraz *Na wysokiej połoninie* Stanisława Vincenza, nowe wydanie Ossolineum. Mocno interesuje mnie kultura Podkarpacia, wiele lat jeździłam do Woli Sękowej na Uniwersytet Ludowy.

**Co z non fiction?**

Z wiekiem coraz częściej. Bo kiedyś czytałam wyłącznie powieści i poezję. Chętnie sięgam też po literaturę zielarską i na starość chcę być zielarką. Ach, koniecznie muszę jeszcze dorzucić tytuł *Pszoniak* Małgorzaty Terleckiej-Reksnis [już wkrótce będzie dostępna w Bibliotece Kraków – przyp. red.]. Absolutnie genialne dzieło! Książka powstawała przez wiele lat. Mam te same dreszcze co kiedyś przy *Dziennikach* Tarkowskiego.

**Pani dom to mały zwierzyniec. Seria o kurach i w ogóle pomysł z kurami nie wzięły się znikąd.**

Tak, imiona kur w książkach – Hildegarda, Żaneta, Augusta to prawdziwe imiona naszych kur, których – mówię to z prawdziwym żalem – już nie mamy. Niestety, sąsiedztwo kun i lisa nie jest przyjazne. Mieśliśmy też papugi czy kaczki biegusy. Teraz są dwa psy i dwa koty, a u synów dwa psy, dwa koty i dwie szynszyle: Oberżyna i Pani Pumpernikiel. To wyjątkowo niemądre stworzenia, których jedynym celem w życiu jest uciec, jak tylko otworzy się klatkę.

**No dobrze, ale równie znaną serią są „Skarpetki”. Jest tyle różnych drobnych przedmiotów na świecie i akurat skarpetki?**

Pomysł narodził się wraz z prawdziwą skarpetką. Leżała na chodniku przed pocztą i była taka sama jak zaginiona skarpetka syna. Czarna, z granatowym autkiem i z napisem „wtorek” – syn Antoni miał taki „tygodniowy” zestaw skarpetek i akurat ten wtorek gdzieś przepadł. Zawarłam z samą



Gala wręczenia Nagrody Żółtej Ciżemki

► sobą umowę: jak przyjdzie ten moment, że będę pisać ostatnią książkę z tej serii, to ona będzie właśnie o tej skarpetce.

**Jest Pani rannym ptaszkiem czy nocnym markiem? Kiedy się najlepiej pisze?**

Raczej nocny marek, ale paradoksalnie z wiekiem zaczyna mi się zdecydowanie

lepiej pracować rano. Choć wcześniej całymi latami i dekadami siedziałam po nocach. Teraz wieczorem wolę obejrzeć film, odpocząć, poczytać. No i lubię czytać w wannie.

**Ma Pani bezkresne morze wielbicieli – dzieci, ale też dorosłych, którzy umierają ze**

**śmiechu nad Pani książkami dla dzieci. Jakie najwdzięczniejsze „dowody uwielbienia” zdarzyło się Pani dostać?**

Dużo tego było. Dostaję mnóstwo książek z opowiadaniem dziećmi. Najbardziej wzruszająca była chyba książka ze „Skarpetkami” napisanymi brajlem. Dostałam ją w Krakowie na spotkaniu w bibliotecznej Filii nr 3 (na dworcu) z dziećmi ze szkoły dla niewidomych. Przypominam sobie też inną miłą sytuację: gdy ukazały się „Kury”, ktoś z naszej okolicy w jakiś sposób dowiedział się, gdzie mieszkam, i w skrzynce na listy znalazłam „list miłosny” od pięcioletniej czytelniczki. Na kopercie był też jej adres, więc wzięłam „Kury”, wsiadłam na rower, pojechałam pod ten adres i powiesiłam „Kury” na płocie.

**Podczas gali wręczenia Nagrody Żółtej Ciżemki wraz z publicznością przegłosowaliśmy, że uznajemy odtąd Panią oraz Nikę Jaworowską-Duchlińską za krakowianki. Ale nie była to nasza czysta fanaberia, bo Pani związki z Krakowem są naprawdę mocne.**

Połowa mojego materiału genetycznego jest krakowska i moja rodzina mieszka w Krakowie od pokoleń. Mama urodziła się przy ul. św. Sebastiana, babcia i jej siostry na Dębnikach (babcia dokładnie przy ul. Różanej). Pradziadek był wysoko postawionym ►





Podziękowanie dla Biblioteki Kraków za organizację Gali od ilustratorki Niki Jaworowskiej-Duchlińskiej oraz Justyny Bednarek

► krakowskim księgowym, prababcia nauczycielką historii i taką typową „panią Dulską”. Jedna z ich córek miała pseudonim Mucha i była muzą cyganerii krakowskiej. Jej najróżniejszych opowieści słuchałam z zachwytem jako dziecko, pięknie opowiadała i bardzo przy tym zmyślała. Uważam, że po niej mam te inklinacje do tworzenia opowieści. A córki ciotki Muchy mieszkają w Krakowie do dziś. Poszłam kiedyś zresztą tam, gdzie znajdowało się mieszkanie dziadków. Nie zapukałam oczywiście do drzwi, ale zobaczyłam, że jest na nich tabliczka z nazwiskiem rodziny, której dziadek sprzedał to mieszkanie.

**Pisarzy często pyta się o ich różne upodobania. A ja zapytam na koniec: czego Pani nie lubi?**

Och, na pewno sprzątać. I gdy ktoś narzeka. I tych ostatnich pięciu minut przed wyjazdem, a dodajmy, że ostatnio często jeżdżę. Nawet jak mam wszystko zaplanowane, zorganizowane, to te ostatnie minuty to dla mnie jakiś horror. Jestem wtedy bliska poczucia, że gdybym mogła komuś zapłacić i nie pojechać, tobym to zrobiła. Nie lubię też oczywiście robić rzeczy pod przymusem. Dużo gorzej mi się pisze, gdy ktoś ingeruje. Wydawcy lubią się i omówić, co ma być w książce. I to jest po prostu upupienie

autora. Ale coraz mniej jest rzeczy, których nie lubię.

**Może dlatego, że robi Pani o wiele częściej to, czego Pani chce.**

Możliwe. Ważna staje się perspektywa przemijania. Czas, zbieranie doświadczeń, odchodzenie innych – to sprawia, że lubię mocniej doceniać życie, jesienną szarugę, kolor dzikiej róży wyfaniającej się z mgły,

powrót do ciepłego domu i patrzenie na trzaskający ogień.

**Czego Pani zatem najserdeczniej życzymy... No i do zobaczenia przy następnej okazji w Krakowie!**

**| Rozmawiała:  
Agnieszka Staniszevska-Mól**



# Dzień Dziecka w Bibliotece Kraków

1 czerwca w ogrodzie Biblioteki Głównej zaprosiliśmy Was na pierwszy w tym sezonie literacki piknik rodzinny, by bawiąc się i odpoczywając w cieniu drzew, wspólnie celebrować Dzień Dziecka.

Najważniejszym punktem programu była gala wręczenia Nagrody Żółtej Ciżemki za najlepszą książkę dla dzieci i młodzieży wydaną w 2023 roku. Laureatką VIII edycji Nagrody została książka *Hip, hip, kura!* Justyny Bednarek z ilustracjami Niki Jaworowskiej–Duchlińskiej wyłoniona przez kapitułę Nagrody spośród 227 zgłoszonych tytułów. Laureatki otrzymały nagrody finansowe ufundowane przez Prezydenta Miasta Krakowa Aleksandra Miszalskiego oraz wyjątkowe statuetki. Fragmenty uwielbianej przez najmłodszych książki przeczytała Julia Łukowiak – lektorka znana z audiobooka. Wręczeniu Nagrody towarzyszyła rozmowa z laureatkami.

Ale nie tylko Justyna Bednarek i Nika Jaworowska–Duchlińska odbierały nagrody. Swój finał podczas pikniku miał także konkurs plastyczny „KARRAMBA – moja Kraina Deszczowców”. Autorzy najlepszych prac przedstawiających autorską interpretację Krainy Deszczowców wraz z bohaterami cyklu książek *Przygody Baltazara Gąbki* Stanisława Pagaczewskiego otrzymali nagrody, pamiątkowe dyplomy oraz uściski dłoni Mżawki, Szpiega z Krainy Deszczowców,



Profesora Baltazara Gąbki oraz Bartłomieja Bartoliniego. Nagrodzone prace można było obejrzeć w czytelni Biblioteki Głównej.

Na bibliotecznej scenie zagościły też dzieci z Samorządowego Przedszkola nr 130 im. Stanisława Pagaczewskiego w Krakowie, które zaprezentowały wyjątkowy hymn przedszkola, nawiązujący do powieści o szpiegu z Krainy Deszczowców.

Wszyscy uczestnicy mogli wziąć udział w warsztatach plastycznych tworzenia żab i kur, obejrzeć wystawę na temat historii Nagrody Żółtej Ciżemki, prezentowaną techniką kamishibai opowieść o Smoku Wawelskim oraz spotkać postaci z powieści Stanisława Pagaczewskiego.

| Anna Szczerbowska



# Odlotowych podróży ciąg dalszy

Podróż do Francji już za nami. Było wspaniale, ale co dalej? Zgodnie z planem już 8 lipca wyruszymy do Wielkiej Brytanii. Wtedy to, podczas spotkania z Anną Kamont – trenerką języka angielskiego, będziemy ćwiczyli najbardziej przydatne zwroty językowe, następnego dnia Ewa Winnicka, autorka bestsellerowych książek *Angole* i *Londyńczycy* odpowie na pytania Pauliny Małochleb, opowie o życiu Polaków na Wyspach i o relacjach polsko-brytyjskich. W środę wraz z Pawłem Beręsewiczem i rodziną Ciumków wystrojona w szkocką kratę najmłodszy czytelnicy wybiorą się... oczywiście do Szkocji. 11 lipca przyjdzie czas na degustację angielskiej herbatki. Piątkowe popołudnie zarezerwowane jest dla rodzin z dziećmi. Z myślą o nich przygotowano warsztaty kreatywne „W krainie królów i królowych”. Sobota to oczywiście piknik w ogrodzie Biblioteki

Główniej. Czekają tam igrzyska brytyjskie rozrywki: mecz w krokieta rozgrywany z bohaterami z książki *Alicja w Krainie Czarów*, spektakl dla dzieci *Doktor Dolittle*, tańce angielskie, gry i zabawy. Nie może oczywiście zabraknąć monumentalnych staroangielskich zamków – tworzyć je będą (na razie z tektury) przyszli architekci i projektanci. Nad całością przedsięwzięcia czuwał będzie nie kto inny, tylko sam William Shakespeare.

W sierpniu wybierzemy się do Chin. Czas trwania wyprawy: od 5 do 10 sierpnia. W tej eskapadzie podczas spotkań autorskich towarzyszyć nam będą: Grzegorz Kapła, Marek Pindral i Andrzej Kozioł. Katarzyna Pustelny-Szewczyk i Marek Szewczyk podzielą się wrażeniami z podróży do Chin. Posmakujemy również herbaty parzonej tradycyjną chińską metodą. Na pikniku przedstawiciele

Instytutu Konfucjusza przeprowadzą warsztaty, gry i zabawy, w które bawią się chińskie dzieci, odbędą się warsztaty kaligrafii, wykonawcy spektaklu *Detektyw Zagadka na tropie* zaproszą młodych uczestników do wspólnej zabawy, a edukatorzy z firmy „Poznajemy Świat” zaproszą do wędrowki po chińskim murze i opowiedzą o chińskich wynalazkach. Będzie też można spotkać podróżnika Marco Polo.

Cóż więc pozostaje? Wziąć bilety w garść i ruszyć w drogę! Szczegółowe informacje dotyczące programów tygodni literackich dostępne są na stronie internetowej Biblioteki Kraków, w mediach społecznościowych, na plakatach informacyjnych oraz w niniejszym „Informatorze” (Kalendarium wydarzeń).

| Anna Grychowska

**Kraków**

Literackie tygodnie  
w Bibliotece Kraków

**Odlotowe podróże  
po literaturze**

**BIBLIOTEKA KRAKÓW • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA**

# Ciżemkowa wędrówka po Gotyku – gra terenowa

Już 12 lipca (piątek) zapraszamy rodziny z dziećmi do wzięcia udziału w literackiej grze terenowej Ciżemkowa wędrówka po Gotyku. Gra odbędzie się na terenie krakowskiego osiedla Gotyk, gdzie otwarta została nowa – 57 filia Biblioteki Kraków, w szczególny sposób honorująca i promująca Nagrodę Żółtej Ciżemki. Uczestnicy będą mieli do wykonania szereg zadań, a za ich poprawne rozwiązanie otrzymają w każdym punkcie jeden puzzle. Wszystkie zebrane fragmenty układanki utworzą obrazek związany z Nagrodą Żółtej Ciżemki, a niestrudzeni poszukiwacze otrzymają upominki. Należy pamiętać o zabraniu ze sobą urządzeń cyfrowych, które będą niezwykle przydatne w rozwiązywaniu zadań.

Pamiętajcie, żeby zgłosić swoją drużynę przez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Biblioteki Kraków.

Gra terenowa organizowana jest w ramach projektu „Ciżemkomania” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

| Anna Jędrzejowska

# Ciżemkomania

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

# W 6 dni dookoła świata – gra miejska

Zapraszamy miłośników literatury i gier miejskich do udziału w niezwykłych wydarzeniach organizowanych w ramach projektu „Literacka skrzynia skarbów” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Od 19 do 24 sierpnia 2024 roku w dziesięciu filiach Biblioteki Kraków (nr 8, 18, 20, 24, 40, 42, 44, 48, 51 oraz 57) spotkacie

postaci z baśni i bajek całego świata, które poprowadzą Was przez grę W 6 dni dookoła świata. Rozgrywkę będziecie mogli rozpocząć i zakończyć w dowolnym miejscu spośród dziesięciu dostępnych lokalizacji. Na starcie baśniowej wędrówki otrzymacie od nas zestaw podróżnika, kartę odpowiedzi oraz mapę. Waszym zadaniem będzie zdobywanie klejnotów oraz walka o „skrzynię skarbów”. W czasie rozgrywek zostanie przeprowadzona sesja fotograficzna, której efektem będzie wydanie czytelniczego kalendarza na 2025 rok.

Zwieńczeniem gry będzie bajkowy piknik zorganizowany 31 sierpnia, w którym wezmą udział wszyscy miłośnicy literatury i sympatycy Biblioteki Kraków. Wtedy też najlepsze drużyny otrzymają nagrody. Podczas pikniku w ogrodzie Biblioteki Głównej spotkacie postaci znane Wam z wędrówki po filiach i będziecie mogli wziąć udział w warsztatach literackich i teatralnych, spotkaniach z pisarzami, czytaniu performatywnym czy występach artystycznych.



Szczegółowych informacji szukajcie na stronie internetowej Biblioteki Kraków. Nie przegapcie tej literackiej przygody i dajcie się jej porwać!

| Agnieszka Bisikiewicz,  
| Anna Szczerbowska



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



# Czerwiec w Bibliotece Kraków



XX Rodzinna Impreza Plenerowa organizowana przez Spółdzielnię Mieszkaniową „Na Kozłowiec”



Piknik z okazji dnia Dziecka przygotowany przez Spółdzielnię Mieszkaniową Krowodrza



Spotkanie z Markiem Wilkiem w cyklu „Salon Literacki Biblioteki Kraków” prowadzone przez Annę Marchewkę



Spotkanie inauguracyjne projektu „Odlotowe podróże po literaturze” przygotowane przez pracowników Centrum Edukacji Lotniczej Kraków Airport



Wakacyjne spotkanie w cyklu Peron Literacki



Święto Dzielnicy III

# Czerwiec w Bibliotece Kraków



Drugie spotkanie z cyklu „Słowa z Krakowa” z udziałem prof. Magdaleny Smoczyńskiej



## Wsiąść do pociągu...

O pociągach, podróżach literackich, wspólnych korzeniach Europy Środkowej i o żurku... O tym wszystkim i nie tylko usłyszeliśmy od Jaroslava Rudiša, który spotkał się z czytelnikami w Bibliotece Kraków 14 czerwca 2024 roku. Autor nagradzanej *Ostatniej podróży Winterberga* (2021), *Stacji Europa Centralna* (2023), *Czeskiego raj* (2020) czy komiksowej trylogii *Alois Nebel* (2007–2008) zawitał do Krakowa dzięki

udanej i wieloletniej współpracy z Czeskim Centrum w Warszawie oraz z wydawnictwem Książkowe Klimaty. Spotkanie poprowadził Tomasz Zaród – polski wydawca Rudiša, tłumaczenia zaś podjęła się dr Jitka Bieleń z Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Rudiš, podobnie jak w swoich książkach, zabrał nas w niezapomnianą podróż, która wiodła od Berlina po Przemyśl, z Krakowa przez Wiedeń



do położonego nad Adriatykiem Triestu. Na tej trasie kolejowej, wyznaczonej kolejnymi stronami baedekera z 1913 roku, w rytmie czeskiego humoru i środkowoeuropejskich smaków mogliśmy poczuć, że pomimo zmieniających się granic i różnych zawrotań dziejowych mamy ze sobą bardzo wiele wspólnego. O tym, że pilzner najlepiej smakuje nad polskim morzem, czeska kuchnia jest równie dobra w Trieście, jak w Pradze, a polski żurek najlepszy jest w Warsie, można przekonać się, podróżując pociągiem samemu lub z Rudišem oraz bohaterami jego książek. Wystarczy tylko wsiąść do pociągu... lub zagłębić się w lekturze.

| Jan Brodowski



## Wciąż razem z nim

*Listy z pionowego świata* to bardzo osobista relacja żony Jerzego Kukuczki, Cecylii, z jej życia z himalaistą. Dowiadujemy się, jaka była prywatnie jedna z najważniejszych postaci złotej dekady polskiego himalaizmu oraz jak wyglądało życie jego żony, kiedy on zdobywał kolejne góry. Tytuł nawiązuje do autobiograficznej książki zdobywcy wszystkich ośmiotysięczników *Mój pionowy świat*.

Do przeczytania tej książki zainspirowała mnie piosenka *Celina* z płyty *Pieśni wspólczesne* – wspólny album Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” i Miuosha, zaśpiewanej w poruszający sposób przez Julię Pietruchę. Bohaterką i domniemaną narratorką tekstu jest sama Cecylia Kukuczka.

Autorka poprzez swoje wspomnienia daje się poznać jako kochająca i uczuciowa kobieta, oddana mężowi nawet po jego śmierci. Nadal z nim rozmawia, jeździ w miejsce tragedii, prowadzi Izbę Pamięci. Żyje z Jurkiem już kilkadziesiąt lat, bo sława jej męża i jej własne wybory nie dają jej o nim zapomnieć. Traktuje to jako swój obowiązek.

Kartki tej książki dzięki emocjom i szczerości Cecylii przepełnione są miłością i tęsknotą, ale też bólem po stracie. Utkwiła w nich na lata i wciąż na nowo je przeżywa. Wydaje się, że jest to jakaś pułapka, ale jest to też życie, które wybrała. Pielęgnowanie pamięć po mężu, ta pamięć podtrzymuje ją przy życiu.

Tak jak Kukuczka wrócił na Lhotse, pierwszy zdobyty przez niego ośmiotysięcznik, na którym zginął, tak jego żona powraca ciągle do przeszłości. A ja odtwarzam znowu *Celinę* i jestem tam razem z nimi. Tekst wspomnianej piosenki pojawia się też na końcu książki. Warto jej wysłuchać, może stanie się zachętą do przeczytania książki.

| Joanna Gruszka

CECYLIA KUKUCZKA  
**LISTY Z PIONOWEGO ŚWIATA.  
WSPOMNIENIA ŻONY HIMALAISTY**  
Wydawnictwo Agora, Fundacja Wielki Człowiek | Warszawa, Katowice 2023



## Wyżej, szybciej, dalej – za wszelką cenę

Kiedy myślę o amerykańskim college’u, wyobrażenia podpowiada mi wizerunek nowoczesnego kampusu z dobrze wyposażoną biblioteką i drużyną sportową w kurtkach z emblematem uczelni. W to nieco stereotypowe wyobrażenie wpisuje się książka Gabe’a Habasha, który tematem debiutu uczynił zapasy – jedną z uczelnianych dyscyplin sportowych.

*Nazywam się Stephen Florida*, choć porusza się po utartych ścieżkach, zdecydowanie obiera chwilami zaskakujący kierunek. Nie ma znaczenia, czy zapasy interesują czytelnika – liczy się cała reszta, dla której aktywność fizyczna jest tylko punktem wyjścia.

Bohaterowi powieści przytrafia się „szczęście w nieszczęściu”. Jest nim stypendium sportowe. Od momentu rozpoczęcia edukacji Stephen skupia się na zdobyciu mistrzostwa. Zdecydował się poświęcić mu w całości, obsesyjnie dążąc do wygranej kosztem zdrowia, relacji z przyjaciółmi, za cenę osamotnienia.

Habash zabiera czytelnika do zatęchłych sal treningowych i na mało znaczące zawody gdzieś na amerykańskiej prowincji, aby pokazać determinację młodych zawodników i presję wywieraną przez ich trenerów. Sport w tej prozie to pot, łzy i kontuzje, strach przed przegraną i małe triumfy pozostawiające głód kolejnych sukcesów.

*Nazywam się Stephen Florida* to książka nie tylko o sporcie czy dojrzewaniu. W osobie głównego bohatera, jak w soczewce, skupiają się lęki współczesnych ludzi. Debiut Gabe’a Habasha chwilami irytuje, momentami wzbudza głębokie emocje jak z areny sportowych zmagania. Po lekturze zostawia z wieloma pytaniami.

| Tomasz Radochoński

GABE HABASH  
**NAZYWAM SIĘ STEPHEN FLORIDA**  
tł. Jędrzej Polak  
Wydawnictwo Poznańskie | Poznań 2019



## Czeski wajdelota

Żądania muz wobec ich wybrańców bywają okrutne i niezrozumiałe. Tak było w przypadku Oty Pavla – jednego z najświetniejszych czeskich pisarzy. Był dziennikarzem i reporterem sportowym, lecz podczas olimpiady zimowej w Innsbrucku popadł w chorobę psychiczną. Lekarstwem na problemy zdrowotne miały być pisarstwo i kontakt z naturą. W ten sposób powstały zachwycające pięknem utwory. *Puchar od Pana Boga* to niby-sportowe reportaże, a raczej opowiadki. Fabularny świat Pavla jest realno-magiczny, przepętia go miłość do czechosłowackiej ojczyzny, co powoduje, że opisy zachwycają sielankowością, w której są również piwo i serdelki.

Pavel przedstawia dwie strony sportowego medalu. Ogromne wyrzeczenia, ciężka praca, porażki i sportowe śmierci. Zawodnicy potrafią przekraczać własne granice, okazywać wielką życzliwość rywalom czy sympatykom, ale też być cyniczni, mściwi, złośliwi i zaślepieni. Ich najbliżsi muszą się mierzyć z wieloma problemami, o których wielbiciele nawet nie chcą wiedzieć. Wszak popularność to „tylko okno wystawowe, które widać z ulicy”, w dodatku szybko przeradza się ona w zapomnienie czy nawet odrzucenie. Bez względu na rywalizację niejednokrotnie musi ustąpić miejsca prawdziwemu życiu, a upragniona zemsta, kiedy się już dokona, okazuje się najgorszym wyborem. Czasami sława jest źródłem wielkiej samotności i tęsknoty. Zdobyte bogactwo można co najwyżej wykorzystać do tego, by choć na chwilę powrócić do symbolicznych już, beztrudnych miejsc. Pavel przedstawia życie, to, co w nim dobre, i to, co trudne, i zawsze podchodzi do każdego aspektu ludzkiej egzystencji z charakterystyczną dla siebie czułością.

| Paweł Czachor

OTA PAVEL  
**PUCHAR OD PANA BOGA**  
tł. Mirosław Śmigielski  
Wydawnictwo Stara Szkoła | Wołów 2017

Książki są jak klucze do drzwi – otwierają dzieci na rozmowę. Gdy przekręcimy już taki klucz, pozwólmy dziecku we własnym tempie uchylać drzwi do świata emocji, relacji społecznych, doświadczania, odkrywania oraz zrozumienia siebie i świata. Niech samo urządza tę przestrzeń rozmowy, a my i książka wspierajmy je w tym. CZYTAJCIE I ROZMAWIJCIE!

| Redakcja



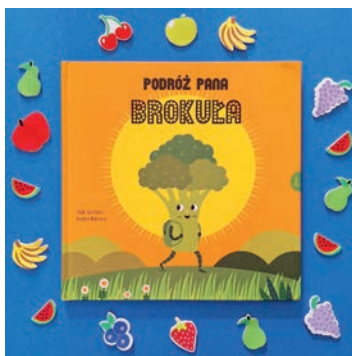
## Książka do wspierania

Na wakacje polecam wspierającą lekturę do dłuższego czytania. Wybrałam książkę, z którą bardzo często pracuję, czytając „w odcinkach” kolejne rozdziały. Dzieci pokochały Fretkę od pierwszych stron. Myślę, że dobrze rozumieją różne przyczyny strachu, które bohaterka oswaja w dość nietypowy sposób. Otóż tytułowa Fretka – tchórzofretka – czuje się bezpiecznie tylko w swoim domu, dlatego z niego nie wychodzi. Na wszelki wypadek umie też udawać, że jej nie ma, gdyby ktoś chciał ją odwiedzić. Najbardziej lubi czytać książki o podróżach. Któregoś dnia za sprawą przyjaznego wiatru wyrusza (mimo stawianego przez nią oporu) w najprawdziwszą podróż. Podczas przemierzania kolejnych pięknych zakątków świata poznaje przyjaciół: ćmę, pingwiną, strusia oraz lwą, a wspólne rozmowy z nimi uświadamiają jej, że strach, mimo że ma różne oblicza, można pokonać. Ekspresja plastyczna po każdym z rozdziałów pomoże przepracować zawarty w nim „rodzaj” strachu. Proponuję oddać w tej kwestii inicjatywę dzieciom – wierzcie mi – nie będą się bały rysować.

| Roksana Kociotek-Kaszyńska

MARTA GUŚNIOWSKA  
**O FRETCE, KTÓRA DAŁA SIĘ PORWAĆ WIATROWI**  
il. Marta Kurczewska  
Wydawnictwo Wilga | Warszawa 2021

## RECENZJE



## Z warzywnej grządki do brzuszka – historia pewnej podróży

Książka dla dzieci do podróży o podróży? Tak! *Podróż Pana Brokuła* Pilar Serrano to pozycja 2 w 1. Świetnie sprawdzi się zarówno do czytania dzieciom podczas wyprawy, jak również na dobranoc. To opowieść, która nie tylko bawi, ale przede wszystkim propaguje zasady zdrowego odżywiania wśród dzieci. Pewnie znajdą się maluchy, które ze smakiem zjadają warzywa i wszystkie naturalne produkty, ale są dzieci krzywiące się na sam dźwięk słów oliwka, fasolka, brukselka czy szpinak. Szczególnie im polecam tę zabawną opowieść o perypetiach Pana Brokuła. W książce w sposób niezwykle żartobliwy opowiedziana została historia zielonego warzywa, przypominającego nieco małe drzewko, od ziarenka, poprzez jego wzrost (i wszystkie trudy z tym związane), podróż do supermarketu, aż po talerz zdrowej potrawy przygotowanej z miłością przez Mamę Kurę. Pozycja jest krótka, ale napisana żywym, barwnym językiem, który zachwyca i pierwszorzędnie bawi najmłodszych. Książka została przepięknie zilustrowana przez Agnese Baruzzi, która stworzyła również ilustracje do wspianej serii „Magiczne koło”. Jestem pewna, że po przeczytaniu bądź wysłuchaniu tej uroczej książki każde dziecko pokocha Pana Brokuła (zarówno bohatera opowieści, jak i zdrowe warzywo). Lektura przeznaczona jest dla dzieci od 3 do 7 lat. Serdecznie polecam!

| Małgorzata Koźma

PILAR SERRANO  
**PODRÓŻ PANA BROKUŁA**  
il. Agnese Baruzzi  
tł. Katarzyna Okrasko  
Wydawnictwo Esteri | Wrocław 2019



## Ultramaraton na czterech łapach!

Zwierzęta ciągle nas zaskakują zarówno swoją inteligencją, jak i często bezwarunkową miłością. Na jakiej zasadzie wybierają nas jako tych właściwych opiekunów? Skąd wiedzą, że to właśnie my jesteśmy ich przeznaczeniem?

Jakiegolwiek by to były powody, zmysły tytułowej Gobi okazały się w tym wypadku niezawodne.

Autorem reportażu jest Dion Leonard, ultramaratończyk startujący w najbardziej wymagających wyścigach, który właśnie podczas jednego z nich poznał niezwykłą przyjaciółkę i zdecydował się walczyć o nią aż do końca.

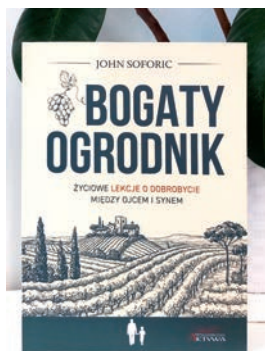
Niewielkich rozmiarów suczka rasy mieszanej dołączyła do niego podczas biegu na 250 km przez pustynię Gobi w Chinach. Na początku dopominała się jedynie jedzenia, ale bardzo szybko przyłączyła się do Leonarda, pokonując z nim kolejne etapy ekstremalnego wyścigu, wynoszące niemal połowę zaplanowanej przez organizatorów trasy. Nazwana na cześć pustyni towarzyszyła Dionowi spała z nim w namiocie, dotrzymywała mu towarzystwa oraz poprawiała mu nastrój, gdy wątpił w swoje możliwości.

To historia nie tylko o odwadze, ale również oddaniu człowieka psiej towarzysze, Leonard bowiem postanowił, że po ukończeniu wyścigu zabierze Gobi ze sobą do domu. Transport zwierzątka z Chin, zapewnienie wszystkich potrzebnych szczepień oraz dokumentów szybko okazały się zadaniem trudniejszym, niż zakładano.

Ta oparta na faktach opowieść o wytrzymałości i ogromnej przyjaźni będzie doskonałym wyborem nie tylko dla miłośników zwierząt, ale również dla osób pragnących podążać za głosem serca.

| Julia Niewiadomska

DION LEONARD  
**ODNALEŹ Gobi**  
tł. Alina Patkowska  
HarperCollins Polska | Warszawa 2018



## Ogrody dobrobytu

Dla nikogo pewnie nie jest tajemnicą, że posiadanie pięknego ogrodu wymaga ogromnego wysiłku, wiedzy, cierpliwości, czasu, nieraz również pokory, a przede wszystkim dobrego planu. Żeby wyhodować nawet najprostszą w uprawie roślinkę, musimy posiąść wiedzę o glebie, warunkach, otoczeniu, nawadnianiu oraz wielu innych kwestiach, o których nie mieliśmy pojęcia, zanim zabraliśmy się za realizację przedsięwzięcia.

John Soforic uprawianie ogrodu porównuje do tworzenia dobrobytu. Wielokrotnie słyszymy, że pieniądze w życiu nie są najważniejsze. Autor twierdzi jednak, że póki nie jesteśmy niezależni finansowo, nie czujemy się wystarczająco komfortowo. Pielęgnacja ogrodu idzie w parze z budowaniem niezależności finansowej. Zanim zaczniemy narzekać na jej brak, powinniśmy nauczyć się cierpliwości, dokładnej obserwacji otaczającego nas świata i odpowiednio reagować na zachodzące zmiany. Podobnie jak ogrodnik, który dba o rośliny.

Poradnik-powieść jest lekturą przyjemną, nieobciążającą umysłu, a jednocześnie dzięki temu, że napisany jest przyjaznym językiem (w końcu jest to rozmowa syna z ojcem), pozwala rozkoszować się zawartością, szczególnie w sezonie ogrodniczym. Daje możliwość zastanowienia się, a nawet skorzystania z porad „ogrodniczych”.

Każdy rozdział na początku opatrzonej jest cytatem, który czytelnik może interpretować nie tylko jako wstęp do lekcji o finansach, ale też jako przypowieść do zastosowania w dowolnej sytuacji życiowej. W zależności od nastawienia książkę można czytać jako literaturę albo poradnik. W obu przypadkach czytelnik się nie zawiedzie.

| Greta Lemanaitė

JOHN SOFORIC  
**BOGATY OGRÓDNIK. ZYCIOWE LEKCJE  
O DOBROBYCIE MIĘDZY OJCEM I SYNEM**  
tł. Grzegorz Kołodziejczyk  
Wydawnictwo Aktywa | Chełmiec 2022



## Carrie Soto powraca

Sportowe powroty po latach potrafią być ciężkie. Nie zawsze wspaniali niegdyś zawodnicy są w stanie przełamać niedoskonałości własnego ciała. Brutalnie przekonała się o tym wybitna tenisistka Carrie Soto.

Książka Taylor Jenkins Reid jest fikcyjną biografią tytułowej Caroliny (Carrie) Soto. Już od najmłodszych lat była trenowana przez ojca, który sam był tenisistą. Podczas lektury w skrócie poznajemy początki jej drogi na szczyt, aby następnie przez większość powieści śledzić zmagania 37-latkę z niedogodnościami losu. A wszystko po to, by pokazać światu, że pomimo upływu lat Soto ciągle jest w stanie coś wygrać w Wielkim Szlemie.

Komentatorzy sportowi mówili, że pycha kroczy przed upadkiem i Carrie nie będzie w stanie dorównać młodszemu rywalowi. Jednakże bohaterka pokazuje, w jaki sposób pokonać niechące współpracować ciało i zmusić je do nieludzkiego wysiłku. I przy okazji pokazać wszystkim, że jeżeli ma się odpowiednio dużo samozaparcia, to jest się w stanie dokonać rzeczy niemożliwych (jak wygranie Wimbledonu).

*Carrie Soto powraca* jest przede wszystkim powieścią o trudnej walce z ambicją oraz o uwalnianiu się spod presji otoczenia. Dzięki takim kobietom jak Carrie każdy może odzyskać wiarę we własne możliwości i spróbować swoich sił w czymś, co do tej pory pozostawało tylko w strefie marzeń.

| Iwona Dominiec

TAYLOR JENKINS REID  
**CARRIE SOTO POWRACA**  
tł. Kaja Makowska  
Wydawnictwo Czwarta Strona |  
Poznań 2023



## Wędrowcy u kresu

Życie Ernesta Wilimowskiego, jednego z najważniejszych zawodników w dziejach polskiej piłki nożnej, mogłoby stać się kanwą niejednej powieści czy filmu. Chorwacki pisarz Miljenko Jergović postanowił podejść do Wilimowskiego z dość zaskakującej strony, pierwszoplanową postacią powieści bowiem nie jest tytułowy bohater, ale dwójka polskich wędrowców.

Tomasz i Dawid Mieroszewscy, ojciec i syn, przybywają do nadmorskiej miejscowości w Królestwie Jugosławii, by znaleźć azyl. Szukają schronienia przed śmiertelną chorobą syna, ale i intuicyjnie przed kresem, którego widmo czai się nad starym światem w 1938 roku. Powieść ma delikatnie zarysowaną fabułę. Istotne są epizodyczne sceny oraz niedopowiedzenia, z których między słowami czytelnik odkrywa skrawki prawdy o postaciach, ale również o politycznych wydarzeniach.

Jergović umiejętnie balansuje między trudnymi emocjami bohaterów a tajemniczą atmosferą południowych wakacji. Oniryzm pomaga uwypuklić obcość przybyszów z Polski, ale również odsyła do figury „innego”, czyli też biografii autora, Chorwata wychowanego w Bośni, a także postaci Wilimowskiego, Ślązaka, który reprezentował Polskę i Niemcy. Wilimowski pojawia się w książce jako uczestnik pierwszego w historii występu Polski na piłkarskich Mistrzostwach Świata w 1938 roku. Jergović w brawurowy sposób odtwarza legendarne spotkanie: Mieroszewscy w napięciu słuchają radiowej transmisji meczu, w którym geniusz Wilimowski strzela cztery gole wielkiej Brazylii.

Miljenko Jergović z dużym wyczuciem przygląda się poplątanym losom, dystans, jaki przyjmuje wobec bohaterów i fabuły, nadaje powieści, mimo zasygnalizowanego wcześniej ciężaru, swoistej magii.

| Radosław Kurzeja

MILJENKO JERGOVIĆ  
**WILIMOWSKI**  
tł. Magdalena Petryńska  
Książkowe Klimaty | Wrocław 2016

# Czekając na kosmitów – tak poeta Michał Sobol zatytułował wiersz w tomie *Trasy przelotów*

Michał Sobol urodził się w 1970 roku w Cerekwi (koło Radomia). Ukończył Technikum Leśne w Zagnańsku oraz studia filozofii i historii Kościoła w Krakowie. Mieszka w Zabierzowie Bocheńskim na skraju Puszczy Niepołomickiej, pracował w Krakowie w klasztornej bibliotece. Wydał siedem zbiorów wierszy: *Lamentacje* (2001), *Działania i chwile* (2007), *Naturalia* (2010), *Pulsary* (2013), *Schrony* (2016), *Wieść* (2019), *Trasy przelotów* (2023). Publikował wiersze w wielu periodykach: „NaGłosie”, „Twórczości”, „Kresach”, „Lampie”, „Więzi”, „Wyspie”, „Ricie Baum”. Jego wiersze przetłumaczono na język angielski, hiszpański, kataloński, niemiecki, słoweński i szwedzki. Należy też wspomnieć, że Michał Sobol współpracował przy trzech zbiorach wierszy (*Pulsary*, *Schrony*, *Trasy przelotów*) ze znanym artystą plastykiem Bogusławem Bachorczykiem.

Poeta został wielokrotnie doceniony. Był wyróżniony prestiżową nagrodą im. Kazimierza Iłłakowiczówny za najlepszy debiut poetycki 2001 roku. Za tom *Pulsary* otrzymał Nagrodę Literacką Miasta Radomia 2013 w kategorii książka literacka. Za tę samą książkę w 2014 roku był nominowany do Nagrody Poetyckiej im. Wisławy Szymborskiej oraz Nagrody Literackiej Gdynia. W 2016 roku otrzymał Nagrodę Fundacji im. Zbigniewa Herberta, a w 2017 roku Nagrodę Literacką Gdynia za tom *Schrony*. W lutym 2024 roku za tom *Trasy przelotów* uhonorowany nagrodą Krakowska Książka Miesiąca przyznawaną przez Bibliotekę Kraków.

W ostatnim zbiorze wierszy *Trasy przelotów* wiele się dzieje. Jednak podczas zapoznawania się z lekturą na pierwszy plan wychodzi jedno uczucie. Niepokój towarzyszy nam w każdym wierszu Michała Sobola. Napięcie połączone jest z czekaniem na kosmitów i tym, jakie mają zamiary. Niepewność związana z maszynami, które nas coraz bardziej osaczają. Obawa towarzyszy tematom dotyczącym sztucznej inteligencji. Jednak największy niepokój wiąże się z wojną. Jej cień jest wszechobecny i zwiastuje to, co przeżywa teraz Ukraina. Mimo pewnej bezsilności jest nadzieja. W końcu to my, ludzie, możemy coś zmienić i w ten sposób może nawet dotrzymamy... do przybycia kosmitów.

| Ludmiła Guzowska



## Air show

*Pod trasą przelotów na biało i czerwono dymiących maszyn krzyczy się: Bóg, honor, gwarancja zachowania danych, lecz wybiera się sedes z wolno opadającą*

*deską; słońce jest tak ostre, że wybiela zęby po kurkumie, na rogu ulicy człowiek z muszlą czeka na taksówkę.*

## Pierwszy kontakt

*Dobrze poinformowane źródła donoszą: wydano wielką bibę w obserwatorium dla przedstawicieli religijnych wyznań, by przygotować grunt pod to, co w każdej chwili może się wydarzyć. Skończona wyobraźnia dopowiada: ośmiornice, kraby, smażone kwiaty, wymowne spojrzenia, żadnych popularnych dań na wynos, żadnych słów na temat.*

## Czekając na kosmitów

Na co czekamy przed wielkim ekranem?  
Niebawem mają zjawić się kosmici,  
w senacie właśnie odtajniono raport  
o latających obiektach, których prędkość  
i zwroty trudno wytłumaczyć.  
Dlaczego boiska z nieskoszoną trawą,  
piłkarze siedzą, nie strzelają bramek?  
Dlatego że wkrótce przybędą tu kosmici  
i bieganie za piłką byłoby nietaktem  
wobec kogoś, kto może nie mieć nóg.  
Dlaczego prezydent od tygodni nie opuszcza  
rezydencji, nie mianuje nowych generałów,  
nawet w weekend nie przypina nart?  
Dlatego że w każdej chwili kosmici  
mogą wylądować, prezydent czeka,  
żeby ich powitać wpisem na Twitterze.  
Skąd taka różnorodność towarów na półkach,  
każdy produkt zdaje się pomnożony razy sześć?  
Stąd, że rynki także oczekują na kosmitów,  
globalne firmy prześcigają się, by trafić  
w ich upodobania.  
Dlaczego zaprzestano ambitnych prac  
geoinżynierskich, temperatura wzrasta,  
bieguny bezpowrotnie tracą lód?  
Dlatego że prędzej czy później zjawią się  
kosmici i nikt nie wie, jaki preferują klimat.  
Dlaczego taki krach w bioróżnorodności,  
gatunki giną jak muchy łapano na lep?  
Dlatego że kosmici są już w drodze  
i będą potrzebować ekologicznych nisz.  
Skąd to nagłe rozprężenie, każdy surfuje  
po dowolnej sieci i już nie ma rzeczy,  
o której mówią wszyscy?  
Stąd, że nowe zdjęcia, które nadeszły  
z granic galaktyki, nie potwierdzają,  
by jacyś kosmici gdzieś tam byli.

## Szczeliny

W obudowach telefonów komórkowych, w  
nawet  
najnowszej generacji smartfonach są jeszcze  
szczeliny dla paznokci  
ludzi.

## Zbiór

Pod trasą przelotów pozaziemskich maszyn,  
na półce  
między teologią a fantastyką  
rośnie zbiór  
pusty.

## Żyto

Między północną a południową granicą  
występowania  
świerka, spoglądając na rząd ponad  
trzydziestu  
ogolonych głów w zielonych mundurach,  
tymi mniej więcej słowami  
biolożka rozpoczyna  
przyśpieszony  
kurs:

jest tak, jakby całą planetę porastało  
żyto, wyobraźcie sobie: wszystko,  
co żyje, to odmiany  
żyta.

## Białe sześciany

Pod trasą przelotów autonomicznych maszyn  
wciąż nie wie, na jakiej zasadzie działają  
te białe kuchenne sześciany, lecz  
odkąd działają, ufa, że kiedyś  
będą także walczyć za nas,  
i jeśli przegrają, bez  
zmrżenia oka  
podpisze  
akt

kapitulacji; nie wierzy,  
że mogą być  
czarne.

# Ludzie i konie

Ludzie od tysięcy lat uprawiali różne dyscypliny sportowe. Na początku w starożytnej Grecji były to biegi na różnych dystansach, później włączono zapasy, rzut dyskiem, rzut oszczepem, skok w dal. W świecie nowożytnym liczba dyscyplin zaczęła rosnąć, a na olimpiadach pojawiły się nowe nazwy. Nie sposób wszystkich wymienić, skupmy się zatem na jeździectwie.

Konie towarzyszyły ludziom od tysięcy lat. Służyły do transportu ciężarów, jako środek lokomocji, były wiernymi towarzyszami w czasie działań wojennych. Coraz częściej je ujeżdżano, więc z czasem powstawały wokół nich dyscypliny sportowe, na przykład powożenie, wołyżerka, skoki przez przeszkody, sportowe rajdy konne, polo. Konie służyły również przy hodowli innych zwierząt. Pasterz czy kowboj na koniu był w stanie zapanować nad stadem znacznie szybciej niż pies. Od niedawna konie są wykorzystywane w leczeniu różnych schorzeń. Hipoterapia pomaga radzić sobie z lękiem, wspiera osoby autystyczne, z zespołem Downa, po amputacjach, z porażeniem mózgowym.

Czy nauka jazdy konnej jest trudna? Na początku tak. Trwa zwykle kilka tygodni. Przede wszystkim należy poznać konia, a koń musi poznać jeźdźcę. Muszą sobie wzajemnie zaufać. Nie można pokazać zwierzęciu, że się go obawiamy. Jeśli koń i jeździec się zrozumieją, jazda stanie się przyjemnością, pozwoli się zrelaksować i spalić nawet do 600 kalorii.

Skoło jesteśmy już przy temacie jeździectwa, warto wspomnieć o słynnej Hiszpańskiej Szkole Jazdy (Spanische Hofreitschule) rodem z Wiednia, która powstała prawdopodobnie w 1565 roku jako szkoła jeździecka dla rodziny panującej oraz dzieci arystokratów przy pałacu Hofburg. Starannie wybierano do niej konie (preferowano maść siwą) oraz jeźdźców. Szkolenie tu odbywa się w trzech etapach i trwa sześć lat. Szkołę odwiedza rocznie około 300 tysięcy gości.

Konie mają także zasługi w literaturze dla dzieci i dorosłych. Na pewno pamiętamy konia Alfonso i jego właścicielkę Pippi, Doktora Dolittle, który koniowi zapisał okulary, Filipa ciągnącego na wozie żołnierzy czy Łyska z pokładu Ildy, który wreszcie opuścił ciemną kopalnię. Wspomnieć też należy piękną książkę Izaaka Babla pt. *Historia jednego konia* oraz wzruszającą historię *Zaklinacza koni* Nicholasa Evansa.

Na koniec kilka cytatów:

*Żadna godzina życia nie została zmarnowana, gdy się ją spędziło w siodle.*

Winston Churchill

*Każdy koń ma dwa serca: w jednym diabeł mieszka i rozpala ogień pod kopytami, w drugim anioł zaplata grzywę.*

Autor nieznany

*Popatrzcie w oczy konia. Jest w nich tyle łagodnej mądrości, ale także niepokój. Od nas zależy, czy będzie w nich także zaufanie.*

Wilhelm Müsseler

| Ewa Strach

# Krakowskie kalendarium literackie

1 VII  
1814

W Nowym Sączu urodził się **Żegota Pauli** (zm. 20.10.1895 w Krakowie) – historyk i archeolog, bibliotekarz i bibliograf, badacz kultury ludowej, jeden z pierwszych polskich etnografów i krajoznawców. Po zamieszkaniu w Krakowie początkowo był zatrudniony jako bibliotekarz i konserwator archiwum Potockich. Później pracował jako tłumacz i korektor, a następnie jako historiograf w Bibliotece Jagiellońskiej. Jego największą pasją było krajoznawstwo obejmujące Pieniny, Beskidy, Tatry i Podhale. Podczas licznych podróży krajoznawczych zgromadził szereg danych historycznych, opisy strojów i zwyczajów ludowych oraz podania ludowe. Zebrane wówczas materiały (rękopisy, druki, ryciny) przechowywane są obecnie w Bibliotece Jagiellońskiej. Ostatnie ćwierć wieku swojego życia przemieszkał gościnnie w krakowskim klasztorze bonifratrów, na którego murach znajduje się poświęcona mu tablica pamiątkowa.

7 VII  
1904

W Krakowie urodził się **Wojciech Natanson** (zm. 2.08.1996 w Warszawie) – pisarz, krytyk teatralny, tłumacz. W okresie międzywojennym publikował w krakowskiej „Gazecie Literackiej”. Po wojnie pracował m.in. jako kierownik literacki w Starym Teatrze w Krakowie. Pisał recenzje teatralne, które zamieszczał w czasopiśmie: „Teatr”, „Słowo Powszechne”, „Kierunki” i „Życie Warszawy”. Tłumaczył m.in. dzieła Alberta Camusa i Juliusza Verne’a. Jest autorem biografii Tadeusza Boya-Żeleńskiego oraz wielu publikacji z zakresu literatury polskiej i teatru.

8 VII  
1924

Urodził się **Zbigniew Wyszyński** (zm. 2.07.2001) – historyk filmu. Był propagatorem Dyskusyjnych Klubów Filmowych oraz kierownikiem artystycznym kin studyjnych w Krakowie, a także współredaktorem dorocznej Kroniki Krakowa. Wykładał historię i teorię filmu w krakowskich uczelniach, był też założycielem studiów filmoznawczo–telewizyjnych na Uniwersytecie Jagiellońskim. Jest autorem publikacji z zakresu filmoznawstwa.

26 VII  
1894

W Krakowie urodziła się **Magdalena Samozwaniec** (zm. 20.10.1972 w Warszawie) – pisarka satyryczna. Jej debiutem literackim była humoreska *Wyjazd mamy do miasta*, a pierwszym większym sukcesem literackim parodia *Trędowatej* zatytułowana *Na ustach grzechu*. Publikowała liczne utwory satyryczne na łamach czasopism literackich i kulturalno–społecznych. Była prekursorką wieczorów autorskich z czytelnikami, aż do śmierci jeździła na takie spotkania po całej Polsce. Przez całe życie tworzyła intelektualno–emocjonalny duet z siostrą Marią Pawlikowską–Jasnorzewską, o której napisała dwie książki: *Maria i Magdalena* oraz *Zalotnica niebieska*.

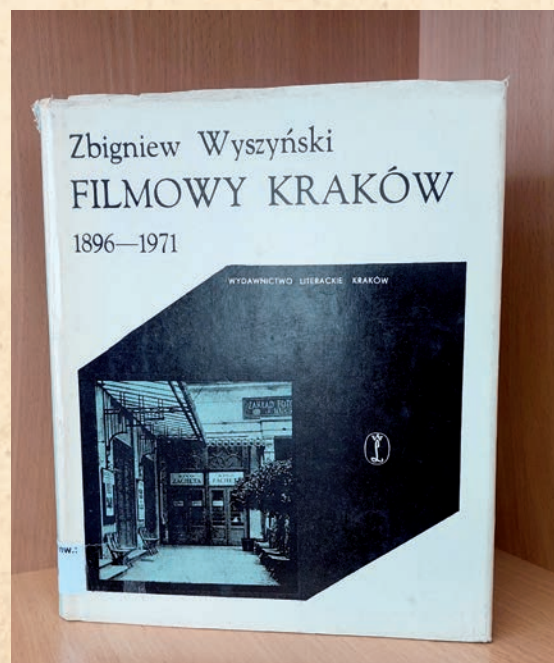
13 VIII  
1934

W Koniuszy urodził się **Stanisław Widłak** (zm. 23.03.2017 w Krakowie) – językoznawca, romanista i italianista, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego. W pracy naukowej koncentrował się głównie na języku włoskim i kulturowo–językowych wpływach polsko–włoskich. Był organizatorem i pierwszym kierownikiem kierunku italianistyki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Jest autorem licznych publikacji, w tym kilku monografii i podręczników akademickich. Został pochowany na Cmentarzu Salwatorskim.

15 VIII  
1914

We Lwowie urodziła się **Janina Iphorska** (zm. 20.09.1981 w Rabce) – malarka, dziennikarka, scenarzystka. Po wojnie zamieszkała w Krakowie, gdzie z Marianem Eilem stworzyła tygodnik „Przekrój”. Była odpowiedzialna m.in. za redakcję, ilustracje, odpowiedzialność na listy, pisanie zagadek kryminalnych i aforyzmów. Na łamach pisma publikowała również porady z zakresu *savoir-vivre’u*, które później zostały wydane w formie poradników książkowych (*Grzeczność na co dzień*, *Savoir-vivre dla nastolatków*). Zarówno felietony, jak i publikacje książkowe podpisywała pseudonimem Jan Kamyczek.

| opracowanie: Małgorzata Kosmała





## Nadchodzi...

Moja przygoda z prozą Tadeusza Konwického zaczęła się od lektury powieści *Mała apokalipsa* wydanej w podziemnym – nielegalnym – wydawnictwie w 1979 roku. Ukazywała absurd czasów komunistycznej Polski, wydawałoby się sytuacji bez wyjścia. Zastanawiałem się, czy przestanie tej powieści może sprawdzić się współcześnie? Wszak inne czasy, zagrożenia i problemy... Czy rzeczywiście? Na scenie aura koszmarnego snu, przerażającej maligny, brutalne przesłuchanie pisarza (doskonała kreacja Grzegorza Mielczarka) przez tajne służby (świetna rola Krzysztofa Stawowego), miłość pisarza do mieszkającej w Polsce Rosjanki, która stoi po jasnej stronie sprawy, Nadzieży (piękna i wzruszająca kreacja Doroty Segdy). Atmosfera jak w powieści

*Mistrz i Małgorzata* Bułhakowa, kiedy piekło opanowuje świat... Dramatycznie i jakże współcześnie brzmią słowa o tym, że literaci, intelektualiści nikomu dzisiaj nie są potrzebni. Pisarz, który za chwilę w proteście ma dokonać samospalenia, człowiek będący czołową postacią opozycji, na koniec zostaje sam, zbędny, właściwie niepotrzebny. Czy zdobędzie się na podjęcie dramatycznej decyzji? Czy ktokolwiek zauważy ten czyn w natłoku napierających informacji? To chyba już bez znaczenia... Czy dostanie wsparcie od milczącej publiczności? Publiczność – ludzie w większości młodzi, także ci na scenie – aktorzy. Czy zdają sobie sprawę z dramaturgii tamtych czasów, kiedy Konwicki pisał *Małą apokalipsę* i tego, co mu za to groziło?



Wybierając się do teatru, bo przecież takiego spektaklu nie można pominąć, zwróćcie do Biblioteki Kraków i przeczytajcie wcześniej powieść Tadeusza Konwického *Mała apokalipsa*.

| Janusz M. Paluch



Fot. Magda Hueckel

Fot. Magda Hueckel

Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej, Scena Kameralna  
**Mała Apokalipsa 20XX**  
 według powieści Tadeusza Konwického

reżyseria: Waldemar Raźniak,  
 scenariusz: Beniamin M. Bukowski,  
 Waldemar Raźniak,  
 choreografia: Tobiasz Sebastian Berg,  
 dramaturgia: Beniamin M. Bukowski,  
 scenografia i kostiumy: Barbara Guzik,  
 muzyka: Karol Nepelski,  
 reżyseria światła: Ada Bystrzycka,  
 video: Tadeusz Pyrczak (AST)

obsada: Iwona Budner, Katarzyna Krzanowska,  
 Aleksandra Nowosadko, Anna Radwan,  
 Dorota Segda, Małgorzata Walenda, Bogdan  
 Brzyski, Grzegorz Grabowski,  
 Paweł Kruszelnicki, Zbigniew Kosowski,  
 Krzysztof Stawowy, Grzegorz Mielczarek,  
 Krzysztof Zawadzki, Kamil Pudlik (gościnnie),  
 Wiktor Loga-Skarczewski

Premiera: 7 czerwca 2024 roku

FISZKI (089.3)

## Sport i literatura



wiecie lat temu u Zawadzkiego w Wilnie wydano dla ówczesnych uczniów *Niektóre celniejsze ody Pindara z potrzebnymi do ich zrozumienia objaśnieniami, textem greckim*

*i tłumaczeniem prozaicznym*. Przekład Jana Wiernikowskiego, jednego z dziewięciu filaretów skazanych w procesie znanym nam z *Dziadów* Mickiewicza. To właśnie sprzed 2500 lat pochodzą ody olimpijskie sławiące zwycięzców starogreckich igrzysk, np. Agezydama z Lokrydy Epizefyrskiej (dziś południe Włoch) czy Asopicha z Orchomenos.

Najpierw w polszczyźnie angielski rzeczownik *sport* tłumaczono jako „rozrywka”, a czasownik *to sport* jako „żartować, naigrawać się”. Bo też *sport* to była igraszka bogatego towarzystwa powiązana z rywalizacją jeźdźców na wyścigach konnych. W 1843 roku w lwowskim „Dzienniku Mód Paryskich” Leopoldyna Bobrowska w opowiadaniu *Lwica* umieściła pytanie: „A ty Diurejnel, jak też wypadają dla ciebie zakłady w *sport*”.

Podobnie pisał Konstanty Gaszyński w obrazku dramatycznym *Wyścigi konne w Warszawie* (1858). O nowej rozrywce nazywanej nowym słowem rozprawiają Pan Marcelli i Pan Bonawentura:

„Mamy wyścigi konne – sport wzmaga się wszędzie

A jeżeli rząd pozwoli i *Jockey Club* będzie!”

Jak łączyć rozwój fizyczny i etyczny, sport i literaturę, świetnie pokazywała książka Adama Bahdaja *Do przerwy 0:1*, dziś także angażująca i dodająca otuchy, mimo blamażu polskiej reprezentacji na Euro.

Podczas tegorocznych igrzysk w Paryżu doceniamy więc piękno rywalizacji i pokonywania barier fizycznych oraz wspominamy złoty medal zdobyty w 1928 roku przez Kazimierza Wierzyńskiego w Amsterdamie za tom wierszy *Laur olimpijski*. Słowa niosą idee znacznie dalej, niż dociera echo stadionowych braw.

| Artur Czesak

PO GODZINACH

## POMNIKI HISTORII

## Piza

Niecałe dwie godziny lotu z Krakowa, następnie przejazd kolejką Pisa Mover i już możemy cieszyć się atmosferą niezwykłego miasta. Zwiedzanie zaczynamy od jednego z najwspanialszych zespołów sakralnych świata, czyli Piazza del Duomo. Na początek oczywiście symbol miasta – Krzywa Wieża i próba odpowiedzi na pytanie: jak oni to zrobili, że jest krzywa. No cóż... wyszło im niechcący. Budowę dzwonnicy z białego marmuru rozpoczęto w 1173 roku. Zmiany w odchyleniu budowli zaobserwowano po wybudowaniu trzeciego piętra, gdy grząski grunt zaczął osiadać pod wpływem jej ciężaru. Tuż obok kampanili wznosi się wybudowana w czasach świetności republiki Pizy majestatyczna katedra z fasadą z kararyjskiego marmuru ozdobiona rzędami kolumn. O jej wyposażeniu napisano tomy literatury. Dla porządku wymienię to, co w niej najważniejsze: mozaiki, ambonę autorstwa G. Pisano, grobowiec cesarza Henryka VII, obrazy, tzw. lampę Galileusza i niezrównane w swym pięknie drzwi San Ranieri. Kolejną perełką placu jest Bazylika San Giovanni, które oprócz niezwykłych walorów artystycznych cechuje wyjątkowa akustyka. Na koniec przechodzimy do cmentarza Camposanto. Ta gotycka



budowla była pizańskim panteonem. Jej dziedziniec wysypano ziemią przywiezioną z Jerozolimy. Zaszczycem zarezerwowanym dla wybranych był pochówek w tej świętej ziemi. Oprócz zabytkowych nagrobków, epitafiów i pomników można podziwiać wyśmienite freski, w tym Sąd Ostateczny i Triumf Śmierci, oraz słynne łańcuchy portowe, bo trzeba wiedzieć, że zanim rzeka Arno naniosiła blisko dziesięciokilometryowy odcinek gruntu, Piza była miastem portowym. Nawiasem mówiąc, spacer wzdłuż Arno daje wyśmienitą okazję do podziwiania pałaców i kamienic wybudowanych wzdłuż jej brzegów, m.in. Palazzo Blu, Museo Nazionale di Palazzo Reale, oraz kościoła Santa Maria della Spina. Dostownie parę przecznic od Piazza del Duomo znajduje się historyczny Piazza dei Cavalieri, na którym

króluje przebudowane przez Giorgio Vasariego arcydzieło renesansowej architektury – Palazzo della Carovana, z fasadą ozdobioną podobiznami Medyceuszy. Przed jego frontem znajduje się pomnik Kosmy I Medyceusza, a tuż obok kościół św. Stefana oraz Palazzo dell’Orologio.

Jeszcze tylko krótki spacer murami obronnymi i rzut oka na ruiny term Nerona, i możemy odpocząć przy kawie z rogalikiem, obowiązkowo nadziwanym lokalnym przysmakiem – kremem pistacjowym. A na zakończenie wycieczki oczywiście sesja zdjęciowa, podczas której ustawiamy się tak, jakbyśmy podpierali pochylającą się wieżę.

| Anna Grychowska



Wieczorne klimaty – fot. Michał Grychowski

# Złote runo – sztuka Gruzji

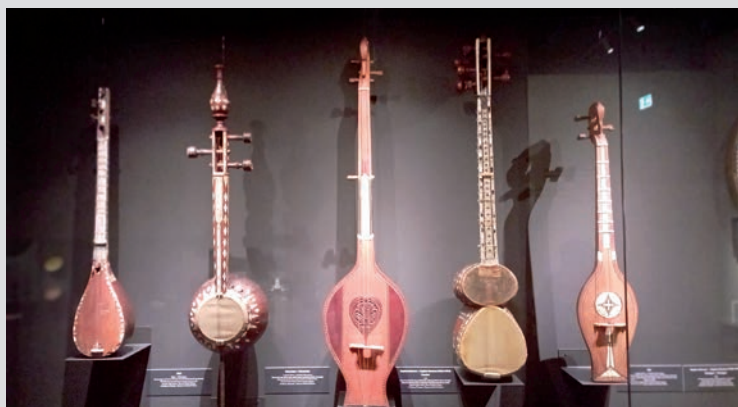
Nie musimy jechać aż do Gruzji, by poznać jej bogatą kulturę materialną i sztukę, czyli dziedzictwo narodowe tego zaprzyjaźnionego z nami kraju. Zainaugurowana trzy lata temu wystawa *Złote Runo – sztuka Gruzji* jest dostępna w Muzeum Narodowym w Krakowie. To wystawa światowej klasy, nie tylko pierwsza w Polsce, ale i w Europie, dokładnie i wszechstronnie prezentująca najstarsze ślady działalności ludzkiej od neolitu i asocjacje z kulturą grecką widoczną zwłaszcza w ceramice, poprzez starożytne złota Kolchidy, bogactwo i wyrafinowanie sztuki złotniczej, kamienne stele wczesnego średniowiecza, przepięknie iluminowane średniowieczne kodeksy, naczynia związane z winiarstwem, instrumenty, stroje nowożytne i paradne, militaria, rękopisy najważniejszego poety gruzińskiego Szoty Rustawego i jego słynny poemat, liczne obrazy ze scenami rodzajowymi, pejzażami, portretami poprzez cudowne malarstwo narodowego malarza Gruzji – Niko Pirosmianego, którym zachwycała się sama królowa Elżbieta, aż po sztukę modernizmu z uwzględnieniem polskich artystów związanych z tym legendarnie pięknym krajem. To także opowieść o naszych bliskich relacjach kulturowych i historycznych z Gruzją.



Zobaczymy tu 729 dzieł, z czego większość nigdy nie opuszczała Gruzji – w sumie ponad 850 eksponatów ze zbiorów polskich i zagranicznych, uporządkowanych w dziesięciu sekcjach chronologicznych i tematycznych, a każda z nich ma wyróżniający motyw antropomorficzny. O ogromie i rozmachu ekspozycji świadczy fakt, że przygotowanie jej stało się możliwe dzięki współpracy z partnerem strategicznym, którym jest Gruzjińskie Muzeum Narodowe, i trzydziestoma gruzińskimi instytucjami

kultury. W powstawaniu wystawy szczególne znaczenie miał Gruzjiński Pałac Sztuki – Muzeum Historii Kultury oraz takie instytucje jak Państwowe Muzeum Historyczne w Kutaisi, Muzeum Historii i Architektury Pałaców Dadianich, Muzeum Archeologiczne w Batumi, Gruzjińskie Narodowe Centrum Rękopisów im. Kornelego Kekelidzego. Do Krakowa przyjechały również eksponaty z Paryża, Berlina i Londynu. Idźcie i napełniajcie się tym bogactwem, przepychem i pięknem, gdyż wystawa potrwa do 15 września tego roku.

| Barbara Zajączkowska



# Kalendarium wydarzeń kulturalno-edukacyjnych



wydarzenia dla dzieci

## **KOLOREM MALOWANE – WYSTAWA PRAC PIOTRA ŻMIJOWSKIEGO**

**1 lipca – 30 sierpnia** w godzinach otwarcia biblioteki

Biblioteka Główna, Informatorium, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 025

Tematem prac Piotra Żmijowskiego są martwe natury, pejzaże, portrety i kwiaty. Artystę fascynuje kolor, światło i poznawanie nowych technik malarskich. Obrazami stara się przekazać to, co go zaciekało i zachwycało w otaczającej rzeczywistości. Autor prac jest absolwentem ASP w Krakowie, zajmuje się malarstwem olejnym, akwarelowym oraz fotografią.

## **WAŁEKART.**

**1 lipca – 30 sierpnia** w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 3, pl. J. Nowaka-Jeziorańskiego 3, tel. 12 618 91 81

Zbiór prac z pracowni Doroty Wałek. Jest to szósta indywidualna wystawa autorki – członkini Bronowickiego Stowarzyszenia Przyjaciół Sztuk Wszelkich im. Włodzimierza Tetmajera w Krakowie. Barwne, żywe, ekspresyjne obrazy mają pokazać pozytywną energię i śmiałość kompozycji.

## **ŚLADY PRZESZŁOŚCI – HISTORYCZNA ZABUDOWA DĄBIA**

**1 lipca – 30 sierpnia** w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Wystawa przygotowana we współpracy z Aldoną Wiśnik – pasjonatką i znawczynią dzieł Dąbia, autorką bloga o tej tematyce. Na prezentowanych reprodukcjach archiwalnych zdjęć, map, rysunków i szkiców utrwalone zostały przemiany, jakie zaszły na terenach należących do tej dawnej podkrakowskiej wsi. Dąbie zostało włączone do Krakowa w 1911 roku. Nadal można tutaj odnaleźć ślady pierwotnej zabudowy: stare wiejskie domy oraz typowe dla przedmieść jednopiętrowe wille. Wystawa przypomina o miejscach i ludziach związanych z historią tej części miasta.

## **ZODIAK**

**1 lipca – 30 sierpnia** w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 16, ul. W. Eljasza-Radzikowskiego 29, tel. 797 301 005

Prezentacja obrazów grupy malarskiej z Klubu Kultury „Paleta” Centrum Kultury Dworek Białołęcki, której tematem jest chiński zodiak. Wystawa prezentuje prace inspirowane dwunastoma zwierzętami chińskiego kalendarza,

ukazując je w różnorodnych stylach i technikach. Artysty z „Palety” oddali hołd bogatej symbolice i tradycji Wschodu, łącząc je z własnymi unikalnymi interpretacjami.

## **MAGIA KOLORU – WYSTAWA OBRAZÓW MAŁGORZATY WINKOWSKIEJ**

**1 lipca – 30 sierpnia** w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Czytelnia naukowa, ul. Królewska 59, tel. 797 301 022

Małgorzata Winkowska jest wykładownicą na Uniwersytecie Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Malarstwo bawi ją i pasjonuje od lat. Artystka maluje głównie akrylami, pokazując świat widziany swoimi oczami. Przedstawia pejzaże, świat podwodny, kwiaty, zwierzęta, tworzy też abstrakcje. Najważniejszy jest dla niej kolor. Pomysł czerpie z wycieczek, zdjęć przyjaciół, filmów, dyskusji ze znajomymi, a najczęściej z wyobraźni.

## **ALBUM RODZINNY: NOWA ŻYCIA TREŚĆ**

**1–31 lipca** w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dorosłych, ul. Królewska 59, tel. 797 301 021

Na wystawie zaprezentowane zostaną prace wykonane przez członków rodziny Krawczyków: Annę, Krzysztofa, Annę, Małgorzatę i Agnieszkę. Wystawa łączy w sobie pięć różnych punktów widzenia, pięć wrażliwości, pięć odmiennych relacji z tworzeniem. Chociaż każdy z autorów wykonuje inny zawód, to wspólną pasją jest sztuka zajmująca w ich życiu ważne miejsce. Mieszkający od pokoleń w Krakowie artyści pragną kultywować tradycje i dziedzictwo kulturowe miasta. Założyciele Stowarzyszenia Bastion Kultury, poświęconego Barbarze i Bolesławowi Krawczykom, którym zadedykowali wystawę.

## **RODOS, CZYLI GALERIA JEDNEGO OBRAZU**

**1–31 lipca** w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dorosłych, ul. Królewska 59, tel. 797 301 021

Izabela Kiarska – artystka urodzona w Krakowie, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie, w którym rozpoczęła przygodę z malarstwem. Prezentowany obraz wykonany został techniką mieszaną.

## **DAMA Z RÓŻĄ – JOANNA AUGUSTYŃSKA**

**1–31 lipca** w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dorosłych, ul. Królewska 59, tel. 797 301 021

Bronowickie Stowarzyszenie Przyjaciół Sztuk Wszelkich im. Włodzimierza Tetmajera w Kra-

kowie prezentuje cykl obrazów, których bohaterkami są kobiety. W lipcu można obejrzeć obraz Joanny Augustyńskiej wykonany farbami olejnymi na płótnie.

## **MALOWANE KAMIEŃ – WANDA CUPAŁ**

**1 lipca – 30 sierpnia** w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dorosłych, ul. Królewska 59, tel. 797 301 021

Wanda Cupał z wykształcenia jest nauczycielem i pielęgniarką. Ekspozycja prezentuje kamienie malowane oraz zdobione perełkami i kolorowymi szkiełkami.

## **W POSZUKIWANIU KOLORU**

**1 lipca – 30 sierpnia** w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 25, ul. J. Fałata 2, tel. 797 301 002

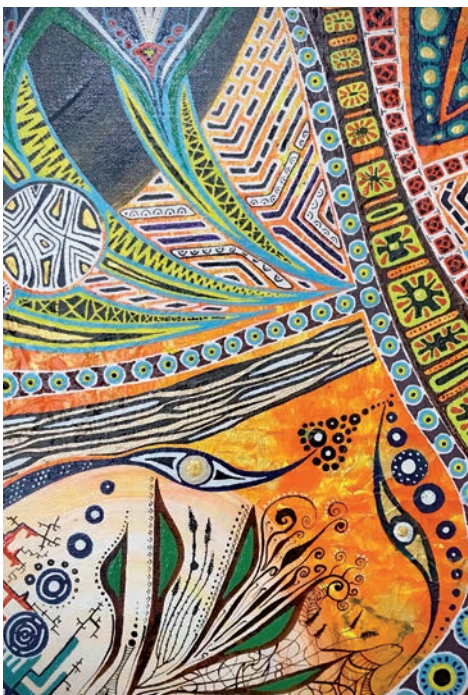
Wystawa twórczości plastycznej uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej Stowarzyszenia Integracji oraz Aktywizacji Zawodowej i Społecznej Osób Niepełnosprawnych „EMAUS”. Prace ukazują różnorodne zainteresowania i sposoby interpretacji świata. Ważnymi tematami są przyroda i zjawiska naturalne. Autorzy posługują się różnorodnymi środkami wyrazu od syntetycznych, uproszczonych po bogate, intensywne w materii, dekoracyjne formy. Każda praca jest zaproszeniem do doświadczenia osobistego, szczególnego wycinka świata dostrzeżonego i opowiedzianego przez autora.

## **WSTRONĘ SACRUM: KOŚCIOŁY I KAPLICZKI W POLSCE**

**1 lipca – 23 sierpnia** w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 27, ul. Królowej Jadwigi 37b, tel. 12 411 92 74

Wystawa prac Ewy Słobodzian i Adama Pochopnia – artystów należących do Bronowickiego Stowarzyszenia Przyjaciół Sztuk Wszelkich im. Włodzimierza Tetmajera w Krakowie. Ewa Słobodzian od wielu lat zaangażowana jest w działalność artystyczną w dziedzinie sztuk plastycznych. Stosuje pastel, rysunek tuszem i linoryt oraz malarstwo olejne i akrylowe. Adam Pochopień projektuje wnętrza i ekspozycje wystawowe, zajmuje się też malarstwem sztalugowym, rysunkiem i ilustracją.



### ABSTRAKCYJNY ZAWRÓT GŁOWY – SZYMON NOWAK

**1 lipca – 30 sierpnia** w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 40, ul. Łużycka 55,  
tel. 797 024 017

Szymon Nowak – rodowity wieliczaniec, absolwent Szkoły Kreatywnej Fotografii w Krakowie, fotograf, miłośnik szlachetnych technik fotograficznych, twórca witraży, grafik i obrazów. Zafascynowany przyrodą, urządzeniem ogrodów oraz upcyklingiem. Potrafi dostrzec pierwiastek artystyczny nawet w pozornie niepotrzebnym złomie, kreując z niego nowe, niepowtarzalne elementy sztuki użytkowej.

### ILUSTRACJE JÓZEFA WILKONIA

**1–31 lipca** w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 53, os. Stalowe 12,  
tel. 12 644 23 52

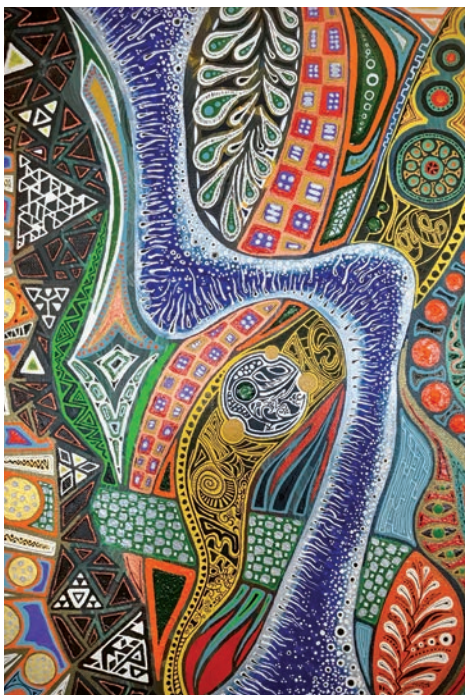
Wystawa ilustracji Józefa Wilkonia pochodzących z książek *Kocie ścieżki*, *Ruda*, *Wilczek*. Józef Wilkoń – malarz, rzeźbiarz, autor ilustracji i opracowania graficznego do ponad 160 książek, laureat licznych prestiżowych nagród. Jego dzieła znajdują się w wielu międzynarodowych kolekcjach. Wystawę przygotowało Wydawnictwo Tatarak.

### ALBUM RODZINNY: COŚ ZOSTANIE

**1–30 sierpnia** w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dorosłych,  
ul. Królewska 59,  
tel. 797 301 021

Kolejna część wystawy prac wykonanych przez członków rodziny Krawczyków: Annę, Krzysztofa, Annę, Małgorzatę i Agnieszkę. Wystawa łączy w sobie pięć różnych punktów widzenia, pięć wrażliwości, pięć odmiennych relacji z tworzeniem. Choć każdy z autorów wykonuje inny zawód, to wspólną pasją jest sztuka zajmująca w ich życiu ważne miejsce.



### NOCNY SPACER, CZYLI GALERIA JEDNEGO OBRAZU

**1–30 sierpnia** w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dorosłych,  
ul. Królewska 59, tel. 797 301 021

Izabela Kierska – artystka urodzona w Krakowie, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie, w którym rozpoczęła przygodę z malarstwem. Prezentowany obraz wykonany został pastelem.

### AUTOPORTRET Z OKNEM – ANNA CHŁOPIK

**1–30 sierpnia** w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dorosłych,  
ul. Królewska 59, tel. 797 301 021

Bronowickie Stowarzyszenie Przyjaciół Sztuk Wszelkich im. Włodzimierza Tetmajera w Krakowie prezentuje cykl obrazów, których bohaterkami są kobiety. W sierpniu można obejrzeć obraz Anny Chłopik wykonany farbami olejnymi na płótnie.

### ILUSTRACJE JÓZEFA WILKONIA

**1–30 sierpnia** w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 49, os. Tysiąclecia 42, tel. 12 263 44 86

Wystawa ilustracji Józefa Wilkonia pochodzących z książek *Kocie ścieżki*, *Ruda*, *Wilczek*. Józef Wilkoń – malarz, rzeźbiarz, autor ilustracji i opracowania graficznego do ponad 160 książek, laureat licznych prestiżowych nagród. Jego dzieła znajdują się w wielu międzynarodowych kolekcjach. Wystawę przygotowało Wydawnictwo Tatarak.

### DZIEŃ PSA

**1 lipca**, godz. 16:00–19:00

Filia nr 6, al. I. Daszyńskiego 22,  
tel. 12 423 24 26

Warsztaty dla rodzin z dziećmi w wieku od 3 do 10 lat przygotowane z okazji Dnia Psa. Uczestnicy wykonają i ozdobią pieska-harmonijkę z papieru.



### WAKACYJNA ŁÓDECZKA

**1 lipca**, godz. 17:00



Filia nr 56, Oddział dla dzieci, os. Zgody 7,  
tel. 12 642 16 43

Warsztaty haftu matematycznego dla dzieci powyżej 7 lat. Uczestnicy nauczą się wyszywać łódki. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Oddziale dla dzieci Filii nr 56.

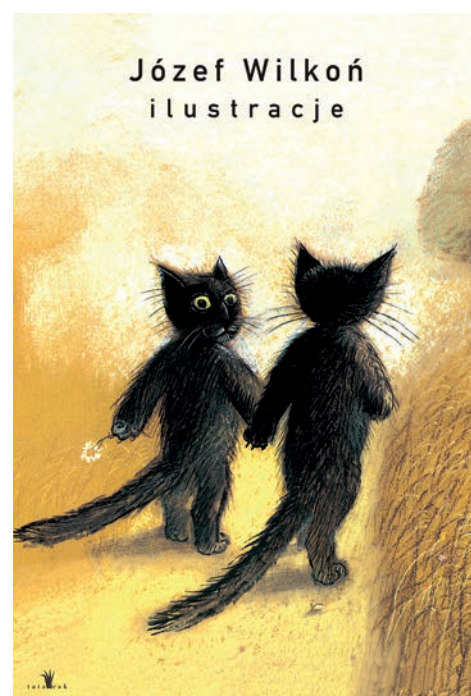
### RODZINNE CZYTANIE POD CHMURKĄ

**1 lipca**, godz. 18:00



Filia nr 30, ul. Dziewiarzy 7, tel. 797 024 008

Warsztaty czytelniczo-plastyczne dla dzieci w wieku od 3 do 8 lat. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki Justyny Bednarek *Kury z grubej rury*, a następnie wykonają kury z kolorowego papieru.



### **KOLOREM MALOWANE – WERNISAŻ WYSTAWY**

**3 lipca**, godz. 17:00

Biblioteka Główna, Informatorium,  
ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 025

Tematem prac Piotra Żmijowskiego są martwe natury, pejzaże, portrety i kwiaty. Artystę fascynuje kolor, światło i poznawanie nowych technik malarskich. Obrazami stara się przekazać to, co go zaciekało i zachwycało w otaczającej rzeczywistości. Autor prezentowanych prac jest absolwentem ASP w Krakowie, zajmuje się malarstwem olejnym, akwarelowym oraz fotografią.

### **Z PALETĄ MISTRZA**

**3 lipca**, godz. 17:00

Filia nr 46, ul. B. Limanowskiego 4,  
tel. 12 202 06 50

Warsztaty plastyczne dla dzieci od 5. roku życia. Uczestnicy wykonają techniką dowolną prace plastyczne inspirowane twórczością Jana Matejki.

### **GRAMY W PLANSZOWE!**

**3 lipca**, godz. 17:00

Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26,  
tel. 12 645 95 27

Rozgrywki planszowe dla dzieci od 4 lat. W czasie godzinowego spotkania najmłodszy poznają zasady dwóch lub trzech popularnych gier przeznaczonych dla tej grupy wiekowej. Następnie zagrają w nie wraz z prowadzącą. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

### **WSTRONĘ SACRUM: KOŚCIOŁY I KAPLICZKI W POLSCE**

**3 lipca**, godz. 18:00

Filia nr 27, ul. Królowej Jadwigi 37b,  
tel. 12 411 92 74

Wernisaż wystawy prac Ewy Słobodzian i Adama Pochopnia – artystów należących do Bronowickiego Stowarzyszenia Przyjaciół Sztuk Wszelkich im. Włodzimierza Tetmajera w Krakowie.

### **Z KRAKOWA NA RATUNEK... WYRUSZA SMOK WAWELSKI**

**4 lipca**, godz. 10:00

Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 027

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz ich rodziców. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki Wioletty Sowy *Smok czy smog*, poznają zasady dbania o środowisko i segregowania śmieci oraz wykonują portret ekoSmoka.

### **DZIEŃ DOBRY, TU PHOTON**

**4 lipca**, godz. 10:00

Filia nr 49, os. Tysiąclecia 42, tel. 12 263 44 86

Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat. Do wakacyjnej zabawy zapraszają roboty edukacyjne Photon. Podczas dwugodzinnych zajęć uczestnicy dowiedzą się, jak sterować robotem oraz jak programować proste polecenia dotyczące ruchu, dźwięków i kolorów Photona. Do pokonania będą tory przeszkód, kreatywne zadania z wykorzystaniem podstaw programowania oraz tematyczne gry grupowe. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 49.

### **DZIEŃ STATKU**

**5 lipca**, godz. 15:00–18:00

Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1,  
tel. 12 412 49 55

Indywidualne warsztaty plastyczne z bibliotekarzem lub rodzicem wspierające u dzieci małą motorykę. Najmłodszy wykonają kolorowe statki z papieru. Zostanie też przygotowana wystawa książek na temat wakacji i podróży.

### **SPACER ŚLADAMI TADEUSZA „BOYA” ŻELEŃSKIEGO**

**7 lipca**, godz. 10:00

Pomnik Tadeusza „Boya” Żeleńskiego  
na Plantach przy ul. F. Straszewskiego

Stowarzyszenie Wszechnicy Oświeceniowo-Racjonalistycznej i Biblioteka Kraków zapraszają na spacer po śladach Tadeusza „Boya” Żeleńskiego zorganizowany z okazji 150. rocznicy urodzin wybitnego publicysty, krytyka teatralnego, tłumacza i działacza społecznego. Choć urodzony w Warszawie, wyrósł i dojrzał w Krakowie. Przesiąkł krakowskim klimatem i krakowską mgłą. Czas trwania spaceru to około 90 minut.

### **CRAFTEKA – QUILLING**

**8 lipca**, godz. 15:00–18:00

Filia nr 49, os. Tysiąclecia 42,  
tel. 12 263 44 86

Spotkanie dla osób dorosłych zainteresowanych rękodziełem, plastyką i kreatywnym spędzaniem czasu. Uczestnicy będą mogli wykonać prace plastyczne wybraną techniką, a także wymienić się pomysłami i doświadczeniami z innymi. Tematem przewodnim spotkania będzie quilling, czyli tworzenie obrazów ze zwijanych pasków kolorowego papieru.

### **WAKACYJNE SŁOŃCE**

**8 lipca**, godz. 16:00–19:00

Filia nr 6, al. I. Daszyńskiego 22,  
tel. 12 423 24 26

Warsztaty dla rodzin z dziećmi w wieku od 3 do 10 lat. Uczestnicy wykonają trójwymiarowe słońce z papieru.

### **CZAS NA ANGIELSKI – WARSZTATY JĘZYKOWE**

**8 lipca**, godz. 17:00

Filia nr 45, Czytelnia i Wypożyczalnia  
Popularnonaukowa, ul. L. Teligi 24,  
tel. 797 024 019

Warsztaty dla młodzieży (od 15 lat) i dorosłych z Anną Kamont – trenerką języka angielskiego, autorką książki *Planer językowy. Czas na angielski*. Autorka zachęca do systematycznej pracy nad językiem, prezentując sposób, który umożliwia rozpoczęcie nauki w dowolnym momencie i z dostosowaniem tempa do indywidualnych potrzeb. Uczestnicy dowiedzą się, co sprzyja efektywnej nauce języka angielskiego. Tydzień brytyjski realizowany w ramach projektu „Odlotowe podróże po literaturze” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl).

### **WAKACJE Z PHOTONAMI**

**8 lipca**, godz. 17:00

Filia nr 51, os. Kalinowe 4, tel. 12 648 52 68

Warsztaty dla dzieci od 6. roku życia z kodowania robotów edukacyjnych. Uczestnicy wykonają zadania oraz wezmą udział w grach i zabawach. Zapisy mailowe, telefoniczne lub osobiste w Filii nr 51.

### **RODZINNE CZYTANIE POD CHMURKĄ**

**8 lipca**, godz. 18:00

Filia nr 30, ul. Dziewiarzy 7, tel. 797 024 008

Warsztaty czytelnice dla dzieci w wieku od 3 do 8 lat. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki Tomasa i Jujji Wieslander *Mama Mu na rowerze*.

### **GŁOŚNE CZYTANIE FRAGMENTÓW BAJKI**

**9 lipca**, godz. 11:00

Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2,  
tel. 797 024 013

Głośne czytanie dla dzieci w wieku od 5 do 10 lat w ogrodzie Biblioteki Główniej. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki *Niech żyje tata Alberta* Gunilli Bergström.

### **WIELKA BRYTANIA OCZAMI POLAKÓW – SPOTKANIE Z EWĄ WINNICKĄ**

**9 lipca**, godz. 17:00

Filia nr 21, Czytelnia naukowa, ul. Królewska 59,  
tel. 797 301 022

Spotkanie dla dorosłych z Ewą Winnicką – reporterką i autorką bestsellerowych książek *Angole* oraz *Londyńczycy*. To niepowtarzalna okazja, aby usłyszeć fascynujące historie i zanurzyć się w opowieściach o polskiej emigracji w Wielkiej Brytanii, które poruszają, inspirują i skłaniają do refleksji. Spotkanie poprowadzi Paulina Małochleb – autorka bloga „Książki na ostro”. Tydzień brytyjski realizowany w ramach projektu „Odlotowe podróże po literaturze” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl).

### **ŻABA MOCZAROWA – JAK WYGLĄDA ŻYCIE PŁAZÓW?**

**10 lipca**, godz. 17:00

Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, podczas których zostanie przedstawiona historia w formie kamishibai. Uczestnicy dowiedzą się, dlaczego niektóre żaby przybierają niebieski kolor i gdzie zamieszkują. Poznają też wiele innych ciekawostek. Podsumowaniem spotkania będzie stworzenie pracy plastycznej ilustrującej opowieść. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 7.

### **SZKOCKIE PRZYGODY Z CIUMKAMI – SPOTKANIE Z PAWŁEM BERĘSEWICZEM**

**10 lipca**, godz. 17:00

Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 027

Spotkanie dla rodzin z dziećmi z Pawłem Beręsewiczem – autorem bestsellerowej serii o przygodach rodziny Ciumków. Uczestnicy wraz z bohaterami książki *Ciumkowie w szkocką kratę* wyruszą w pełną ciepła i humoru podróż przez kulturę szkocką. Tydzień brytyjski realizowany w ramach projektu „Odlotowe podróże po

literaturze” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl).

### WAKACJE Z KSIĄŻKĄ

10 lipca, godz. 17:00

Filia nr 46, ul. B. Limanowskiego 4, tel. 12 202 06 50

Głośne czytanie dla dzieci od 6. roku życia. Uczestnicy wysłuchają fragmentów opowiadania Kaia Pannena *Zmiataj stąd, Bzyku!* oraz wykonają ilustrację do czytanego tekstu.

### LATO POD PALMAMI

10 lipca, godz. 17:00

Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Zajęcia plastyczne dla dzieci od 4. roku życia. Uczestnicy wykonają mini modele plaży. Wykorzystane zostaną różne wycinanki, kolorowe kartony oraz inne materiały plastyczne i kreatywne. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

### WAKACJE Z PHOTONAMI

10 lipca, godz. 17:00

Filia nr 51, os. Kalinowe 4, tel. 12 648 52 68

Warsztaty dla dzieci od 6. roku życia z kodowania robotów edukacyjnych. Uczestnicy wykonają zadania oraz wezmą udział w grach i zabawach. Zapisy mailowe, telefoniczne lub osobiste w Filii nr 51.

### ZAKRĘTKOWY ZAWRÓT GŁOWY

10 lipca, godz. 17:00

Filia nr 52, os. Na Stoku 1, tel. 505 299 818

Zajęcia dla dzieci w wieku od 3 do 6 lat stanowiące połączenie warsztatów plastycznych z ćwiczeniami ruchowymi z wykorzystaniem dysków sensorycznych. Uczestnicy wykonają zwierzątko z zakrętek. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 52.

### Z KRAKOWA NA RATUNEK... WYRUSZA SMOK WAWELSKI

11 lipca, godz. 10:00

Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 027

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz ich rodziców. Uczestnicy zmierzą się z quizami ekologicznymi oraz zagrają w wielkoformatową grę *Nakarm smoka*.

### DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI

11 lipca, godz. 10:30

Filia nr 24, ul. Na Błonie 13 d, tel. 797 301 009

Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki dla dorosłych. Uczestnicy omówią książkę Jaro Bonka pt. *Dalej jest tylko strach* – debiutancki thriller kryminalny z akcją umiejscowioną w Krakowie. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 24.

### KOLOROWE LATO – TWORZYMY KSIĄŻKI TUNELOWE

11 lipca, godz. 11:00

Filia nr 26, ul. B. Komorowskiego 11, tel. 797 301 003

Warsztaty plastyczne dla dzieci od 7. roku życia. Uczestnicy wykonają książkę tunelową – rodzaj

książki pop-up, w której poprzez wykorzystanie elementów przestrzennych i perspektywy tworzy się opowieść graficzną. Podczas zajęć wykonana zostanie zarówno ramka książki, jak i jej elementy ruchome. Tematykę tworzonych książek uczestnicy wybiorą sami. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 26.

### HERBACIANE TRADYCJE ANGIELSKIE

11 lipca, godz. 17:00

Filia nr 49, os. Tysiąclecia 42, tel. 12 263 44 86

Spotkanie na temat procesu parzenia angielskiej herbaty oraz tradycji i obyczajów związanych z tą klasyczną brytyjską czynnością. W programie również degustacja. Tydzień brytyjski realizowany w ramach projektu „Odlotowe podróże po literaturze” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl).

### CIŻEMKOWA WĘDRÓWKA PO GOTYKU

12 lipca, godz. 17:00

Filia Gotyk (nr 57), ul. ks. J. Meiera 16C, tel. 505 699 612

Literacka i rodzinna gra terenowa przygotowana w przestrzeni osiedla Gotyk i Filii nr 57 oparta na książkach nagrodzonych w ośmiu edycjach Nagrody Żółtej Ciżemki. Gra realizowana w ramach projektu „Ciżemkomania” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl).

### PODRÓŻE PEŁNE PRZYGÓD Z OŁĄ I JEJ TATĄ

12 lipca, godz. 17:00

Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Spotkania dla dzieci do 7. roku życia. Najmłodsi czytelnicy wybiorą się w podróż do ciepłych krajów z Ołą i jej szaloną rodzinką oraz dowiedzą się, jak rozbić namiot, rozpalić ognisko oraz rozwiązać problem powakacyjnego smutku. Będzie też można wykonać pracę plastyczną, np. zakładkę-ufoludka, babeczkę lub minionka, i obejrzeć różnego rodzaju książki sensoryczne.

### W KRAINIE KRÓLÓW I KRÓLOWYCH – WARSZTATY KREATYWNE

12 lipca, godz. 17:00

Filia nr 31, ul. J.K. Przyzby 10, tel. 797 024 026

Warsztaty dla rodzin z dziećmi przygotowane przez Magdalenę Główniak – kulturoznawczynię. Uczestnicy poznają fascynujący świat Anglii, jej historię, tradycje i kulturę. Tydzień brytyjski realizowany w ramach projektu „Odlotowe podróże po literaturze” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl).

### WAKACJE Z PHOTONAMI

12 lipca, godz. 17:00

Filia nr 51, os. Kalinowe 4, tel. 12 648 52 68

Warsztaty dla dzieci od 6. roku życia z kodowania robotów edukacyjnych. Uczestnicy wykonają zadania oraz wezmą udział w grach i zabawach. Zapisy mailowe, telefoniczne lub osobiste w Filii nr 51.

### PIKNIK BRYTYJSKI

13 lipca, godz. 11:00–16:00

Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 013

Finałowe wydarzenie tygodnia brytyjskiego. W programie: pokaz i nauka tańców brytyjskich, mecz krokieta z bohaterami *Alicji w Krainie Czarów*, spektakl teatralny o Doktorze Dolittle, warsztaty plastyczne. Piknik brytyjski realizowany w ramach projektu „Odlotowe podróże po literaturze” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

### (Z)RĘCZNI

13 lipca, godz. 11:15–15:45

Biblioteka Główna, Informatorium, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 025

Cykliczne spotkanie dla osób zainteresowanych poznawaniem różnych technik prac ręcznych – dzierganiem na drutach, szydełkowaniem, frywolitką lub haftem. W luźnej i niezobowiązującej atmosferze wzajemnej współpracy uczestnicy o zróżnicowanym poziomie umiejętności wymieniają się doświadczeniem, prezentują swoje prace, omawiają nowe włóczki i projekty.

### DZIEŃ CZERWONEGO KAPTURKA

15 lipca, godz. 16:00–19:00

Filia nr 6, al. I. Daszyńskiego 22, tel. 12 423 24 26

Warsztaty dla rodzin z dziećmi w wieku od 3 do 10 lat przygotowane z okazji Dnia Czerwonego Kapturka. Uczestnicy wykonają postać bajkowego Czerwonego Kapturka z papieru.

### STANISŁAW WYSPIAŃSKI I JEGO KOLOROWY ŚWIAT

15 lipca, godz. 17:00

Filia nr 56, Oddział dla dzieci, os. Zgody 7, tel. 12 642 16 43

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki *Trochę bajki o Stanisławie Wyspiańskim* oraz wykonają pracę plastyczną inspirowaną twórczością wielkiego malarza i literata. Spotkanie przybliży czytelnikom książkę – laureatkę III edycji Nagrody Żółtej Ciżemki.

### RODZINNE CZYTANIE POD CHMURKĄ

15 lipca, godz. 18:00

Filia nr 30, ul. Dziewiarzy 7, tel. 797 024 008

Warsztaty czytelniczo-plastyczne dla dzieci w wieku od 3 do 8 lat. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki Torbena Kuhlmana *Armstrong. Niezwykła mysia wyprawa na Księżyc*, a następnie metodą origami wykonają samoloty.

### WAKACJE W KOSMOSIE – SŁOŃCE I MERKURY

17 lipca, godz. 15:00

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dzieci, ul. Królewska 59, tel. 797 301 020

Zajęcia dla dzieci. W ramach wakacyjnego cyklu spotkań młodzi czytelnicy poznają planety Układu Słonecznego, zaczynając od jego rozjarzonej gwiazdy. Zbadają jej blaski i cienie oraz spróbują narysować jej mieszkańców.



### LATAWIEC NA LATO

17 lipca, godz. 17:00



Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Zajęcia warsztatowe dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy z materiałów recyklingowych wykonają własny model latawca, wysłuchają również fragmentów opowiadania o przygodach Świnki Peppy oraz zaśpiewają piosenkę *Malowany latawiec*. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 7.

### WAKACYJNE FIGLE-MIGLE

17 lipca, godz. 17:00



Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Zajęcia animacyjno-czytelnicze dla dzieci w wieku od 3 lat. Uczestnicy wysłuchają fragmentów tekstu, wezmą udział w zabawach z chustą animacyjną i wykonają małą pracę plastyczną. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

### ŚLADAMI ŻÓLTEJ CIĘZKI

17 lipca, godz. 17:00



Filia Gotyk (nr 57), ul. ks. J. Meiera 16C, tel. 505 699 612

Warsztaty z elementami głośnego czytania dla dzieci w wieku od 5 do 10 lat przygotowane na podstawie książki Antoniny Domańskiej *Historia żółtej ciężki*. Uczestnicy poznają opowieść o Wawrzku i jego przygodach w średniowiecznym Krakowie, dowiedzą się, co łączy tę historię z Nagrodą Żółtej Ciężki, oraz przygotowują ciężkową pracę plastyczną.

### IWASZKIEWICZ – MISTRZ KRÓTKIEJ FORMY.

#### DYSKUSJA O OPOWIADANIACH BRZEZINA

#### I PANNY Z WILKA

17 lipca, godz. 17:30

Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 027

Dyskusja czytelnicza wokół biografii i opowiadań Jarosława Iwaszkiewicza. Czytelnicy skoncentrują się na opowiadaniach *Panny z Wilka* i *Brzezina*. Celem spotkania jest popularyzacja rodzimej literatury pięknej.

### Z KRAKOWA NA RATUNEK...

#### WYRUSZA PROFESOR BALTAZAR GĄBKĄ

18 lipca, godz. 10:00



Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 027

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz ich rodziców. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki *Zwierzaki zwyklaki* Bibi Dumon. W świat żab wprowadzi ich profesor Baltazar Gąbka, z zawodu żabolog. Z przygotowanych kamieni dzieci wykonają zielone żaby.

### DZIEŃ DOBRY, TU PHOTON

18 lipca, godz. 10:00



Filia nr 49, os. Tysiąclecia 42, tel. 12 263 44 86

Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat. Do wakacyjnej zabawy zapraszają roboty edukacyjne Photon. Podczas dwugodzinnych zajęć uczestnicy dowiedzą się, jak sterować robotem oraz jak programować proste polecenia dotyczące ruchu, dźwięków i kolorów Photona. Do pokonania będą tory przeszkód, kreatywne zadania z wykorzystaniem podstaw programowania oraz tematyczne gry grupowe. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 49.

### LODY DLA OCHŁODY!

22 lipca, godz. 16:00–19:00



Filia nr 6, al. I. Daszyńskiego 22, tel. 12 423 24 26

Warsztaty dla rodzin z dziećmi w wieku od 3 do 10 lat przygotowane z okazji Światowego Dnia Lodów. Uczestnicy wykonają i ozdobią kolorowe lody z papieru oraz plasteliny.

### MAŁOPOLSKA, JAKIEJ NIE ZNAMY

22 lipca, godz. 17:00



Filia nr 56, Oddział dla dzieci, os. Zgody 7, tel. 12 642 16 43

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy poznają różne rejony kraju z ich specjałami kulinarnymi. Na lipcowym spotkaniu przyjrzą się specjałom małopolskim – oscypkowi, obwarzankowi, fasoli Piękny Jaś, bryndzy.

### RODZINNE CZYTANIE POD CHMURKĄ

22 lipca, godz. 18:00



Filia nr 30, ul. Dziewiarzy 7, tel. 797 024 008

Warsztaty czytelnicze dla dzieci w wieku od 3 do 8 lat. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki *Hotel dla uczuć* Lidii Branković.

### GŁOŚNE CZYTANIE FRAGMENTÓW BAJKI

23 lipca, godz. 11:00



Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 013

Głośne czytanie dla dzieci w wieku od 5 do 10 lat w ogrodzie Biblioteki Główniej. Uczestnicy spotkania wysłuchają fragmentów książki *Wielki atlas małych przyjemności* Olgi Ślepowrońskiej.

### WAKACJE W KOSMOSIE – WENUS,

#### ZIEMIA I MARS

24 lipca, godz. 15:00



Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dzieci, ul. Królewska 59, tel. 797 301 020

Zajęcia dla dzieci. W ramach wakacyjnego cyklu spotkań młodzi czytelnicy poznają planety układu słonecznego. Na drugim spotkaniu zidentyfikują najbliższych sąsiadów Ziemi, a dzięki nowatorskim technikom plastycznym – przestrzennym zbadają, co piszczy na powierzchni planet.

### ZAGRAJ W BOMBAK Z HENIUTKIEM.

#### ROZEGRAJ PARTIĘ NA TRÓJKĄTNYCH

#### POLACH

24 lipca, godz. 16:00

Filia nr 1, ul. J. Dietla 80/82, tel. 12 429 34 30

Cykliczne spotkania w przedostatnie środowe popołudnie każdego miesiąca dla osób w wieku powyżej 16 lat. Gra planszowa na oryginalnej, ręcznie robionej drewnianej planszy. Nauka podstaw gry, rozegranie partii, rozmowa o historii gry. Rozgrywka przewidziana dla maksymalnie dwóch osób. Biblioteka oferuje możliwość zagrania z pracownikiem biblioteki, który ukrywa się pod pseudonimem Heniutek i gra już od ponad dekady. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 1 do 23 lipca.

### POZNAJEMY ŚWIAT PSZCZÓŁKI MAI

24 lipca, godz. 16:00



Filia nr 18, ul. ks. K. Siemaszki 31, tel. 797 301 014

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki o Pszczółce Mai oraz wykonają pracę plastyczną „pszczołka”. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 18.

### WIDOKÓWKA Z WAKACJI

24 lipca, godz. 17:00



Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Zajęcia edukacyjne i plastyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy wysłuchają zabawnych wakacyjnych opowieści, poznają różne techniki plastyczne, wykonają widokówkę z wakacji. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 7.

### LATO POD PALMAMI

24 lipca, godz. 17:00



Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Zajęcia plastyczne dla dzieci od 4. roku życia. Uczestnicy wykonają minimodele plaży. Wykorzystane zostaną różne wycinanki, kolorowe kartony oraz inne materiały plastyczne i kreatywne. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

### BIESZCZADY – ABC ZACHOWANIA

#### W GÓRACH

25 lipca, godz. 10:00



Filia nr 14, ul. Ugorek 14, tel. 12 417 17 15

Spotkanie dla dzieci z przewodnikiem górskim. Zaproszony gość opowie, jak radzić sobie w trudnych sytuacjach górskich, jak przygotować się na wyprawę. Opowie też o przyrodzie Bieszczad.

### Z KRAKOWA NA RATUNEK...

#### WYRUSZA PROFESOR BALTAZAR GĄBKĄ

25 lipca, godz. 10:00



Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 027

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz ich rodziców. Uczestnicy zagrają w grę planszową *Żabki* oraz poznają ciekawostki o niezwykłych płazach.

### POZNAJEMY ŚWIAT PSZCZÓŁKI MAI

26 lipca, godz. 16:00



Filia nr 18, ul. ks. K. Siemaszki 31, tel. 797 301 014

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki o Pszczółce Mai oraz wykonają pracę plastyczną „pszczołka”. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 18.

### WYPRAWA NA SAFARI

26 lipca, godz. 17:00



Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Zajęcia animacyjno-czytelnicze dla dzieci w wieku od 6 lat. Uczestnicy wysłuchają fragmentu książki *Lwy z afrykańskiej sawanny* Mary Pope Osborne, obejrzą prezentację, wezmą udział w zabawach i wykonają pracę plastyczną. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.



### ŁÓDKA WŚRÓD FAL

29 lipca, godz. 16:00–19:00



Filia nr 6, al. I. Daszyńskiego 22,  
tel. 12 423 24 26

Warsztaty dla rodzin z dziećmi w wieku od 3 do 10 lat. Uczestnicy metodą origami płaskiego z koła wykonają papierową łódkę wśród fal.

### CZY TYGRYSY MAJĄ PASKI?

29 lipca, godz. 16:00



Filia nr 18, ul. ks. K. Siemaszki 31,  
tel. 797 301 014

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książek o tygrysach oraz wykonają pracę plastyczną „tygryski”. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 18.

### RODZINNE CZYTANIE POD CHMURKĄ

29 lipca, godz. 18:00



Filia nr 30, ul. Dziewiarzy 7, tel. 797 024 008

Warsztaty czytelnice dla dzieci w wieku od 3 do 8 lat. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki *Biszkopt, Pingwin i reszta* Renaty Piątkowskiej.

### CZY TYGRYSY MAJĄ PASKI?

31 lipca, godz. 16:00



Filia nr 18, ul. ks. K. Siemaszki 31,  
tel. 797 301 014

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książek o tygrysach oraz wykonają pracę plastyczną „tygryski”. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 18.

### GROSZKI – OPOWIEŚĆ O CYKLU ŻYCIA ROŚLIN

31 lipca, godz. 17:00



Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy poznają etapy wzrostu groszku. Opowieść zostanie przedstawiona techniką kamishibai. W drugiej części spotkania wykonają pracę plastyczną. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 7.

### UWAGA! DO KRAKOWA ZBLIŻA SIĘ SZPIEG Z KRAINY DESZCZOWCÓW!

1 sierpnia, godz. 10:00



Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 027

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz ich rodziców. Uczestnicy poszukają wraz ze Szpiegiem z Krainy Deszczowców ukrytych kropel deszczu z zadaniami do wykonania, wysłuchają fragmentów książki *Dlaczego* Catherine Ripley i dowiedzą się, gdzie po deszczu chowają się kałuże.

### DZIEŃ DOBRY, TU PHOTON

1 sierpnia, godz. 10:00



Filia nr 49, os. Tysiąclecia 42, tel. 12 263 44 86

Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat. Do wakacyjnej zabawy zapraszają roboty edukacyjne Photon. Podczas dwugodzinnych zajęć uczestnicy dowiedzą się, jak sterować robotem oraz jak programować proste polecenia dotyczące ruchu, dźwięków i kolorów Photona. Do pokonania będą tory przeszkód, kreatywne zadania z wykorzystaniem podstaw programowania oraz tematyczne gry grupowe. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 49.

### DZIEŃ ARBUZA

5 sierpnia, godz. 16:00–19:00



Filia nr 6, al. I. Daszyńskiego 22,  
tel. 12 423 24 26

Warsztaty dla rodzin z dziećmi w wieku od 3 do 10 lat przygotowane z okazji Dnia Arbuza. Uczestnicy wykonają arbuza z talerzyka tekturowego, papieru oraz bibuły.

### PARZENIE CHIŃSKIEJ HERBATY

5 sierpnia, godz. 17:00

Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26,  
tel. 12 645 95 27

Chiny są kolebką herbaty, jej największym producentem i jedynym krajem, który produkuje wszystkie kategorie herbat. Na spotkaniu zaprezentowany zostanie proces parzenia chińskiej herbaty oraz tradycje i obyczaje związane z tą czynnością. W programie również degustacja.

Tydzień chiński realizowany w ramach projektu „Odlotowe podróże po literaturze” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl).

### GŁOŚNE CZYTANIE FRAGMENTÓW BAJKI

6 sierpnia, godz. 11:00



Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2,  
tel. 797 024 013

Głośne czytanie dla dzieci w wieku od 5 do 10 lat w ogrodzie Biblioteki Główniej. Uczestnicy spotkania wysłuchają fragmentów zbioru opowiadań *Masza i Niedźwiedź*.

### SPOTKANIE AUTORSKIE Z GRZEGORZEM KAPŁĄ

6 sierpnia, godz. 17:00

Filia nr 56, Oddział dla dorosłych,  
os. Zgody 7, tel. 12 644 40 72

Spotkanie autorskie z dziennikarzem i podróżnikiem Grzegorzem Kapłą, autorem książki *Chiny bez wzajemności*. Tydzień chiński realizowany w ramach projektu „Odlotowe podróże po literaturze” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl).

### WIELKI DZIEŃ PSZCZÓŁ

7 sierpnia, godz. 17:00



Filia nr 7, al. Pokoju 33,  
tel. 12 414 26 01

Zajęcia edukacyjno-plastyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. W przeddzień Wielkiego Dnia Pszczół obchodzonego w Polsce 8 sierpnia uczestnicy zajęć dowiedzą się, jak ważną rolę w naszym życiu odgrywają pszczoły oraz jakie są ich zwyczaje. W wędrownie śladami pszczoł pomoże Kubuś Puchatek, wielbiciel pszczelego miodu, a do domu uczestnicy wrócą z wykonaną pszczołką. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 7.

### GRAMY W PLANSZOWE!

7 sierpnia, godz. 17:00



Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26,  
tel. 12 645 95 27

Rozgrywki planszowe dla dzieci od 4 lat. W czasie godzinnego spotkania najmłodszy poznają zasady dwóch lub trzech popularnych gier przeznaczonych dla tej grupy wiekowej. Następnie zagrają w nie wraz z prowadzącą. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

### PODRÓŻE PO CHINACH

7 sierpnia, godz. 17:00

Filia nr 21, Czytelnia Naukowa, ul. Królewska 59,  
tel. 797 301 022

Slajdowisko z podróży do Chin przygotowane przez Katarzynę i Marka Szewczyków, autorów bloga „Kasai – podróże w sieci”. Tydzień chiński realizowany w ramach projektu „Odlotowe podróże po literaturze” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl).

### UWAGA! DO KRAKOWA ZBLIŻA SIĘ SZPIEG Z KRAINY DESZCZOWCÓW!

8 sierpnia, godz. 10:00



Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 027

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz ich rodziców. Uczestnicy zagrają w grę planszową *Lisek Chytrusek* oraz obejrzą prezentację multimedialną o życiu leśnych zwierząt.

### KOLOROWE LATO – ORIGAMI MODUŁOWE DLA POCZĄTKUJĄCYCH

8 sierpnia, godz. 11:00–12:30



Filia nr 26, ul. B. Komorowskiego 11,  
tel. 797 301 003

Warsztaty plastyczne dla dzieci od 7. roku życia. Uczestnicy metodą origami modułowego wykonają małą figurkę przestrzenną. Podczas zajęć przewidziano naukę od podstaw, czyli tworzenie małych modułów, z których powstanie forma przestrzenna – motyl. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 26.

### CHINY OD GÓRY DO DOŁU – SPOTKANIE Z MARKIEM PINDRALEM

8 sierpnia, godz. 17:00

Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1,

tel. 12 412 49 55

Spotkanie autorskie wokół książki *Chiny od góry do dołu*. Dwa lata spędzone w Państwie Środka pozwoliły Markowi Pindralowi poznać ten kraj od podszewki, dzięki czemu uczestnicy obejrzą zdjęcia zachwycającej przyrody i zabytków. Dowiedzą się, dlaczego autor został tam wzięty za szpiega i dlaczego tyłu Chińczyków śpi w piżamach. Tydzień chiński realizowany w ramach projektu „Odlotowe podróże po literaturze” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl).

## BEZPIECZNE WAKACJE Z POLĄ

9 sierpnia, godz. 17:00

Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Spotkania dla dzieci do 7. roku życia. Uczestnicy będą mogli wraz z Polą, bohaterką serii książek, przygotować się do wakacyjnych zabaw, dowiedzą się, co robić w sytuacji, kiedy się zgubią lub jak zachować się podczas wyprawy do lasu. Dzieci będą mogły wykonać pracę plastyczną, np. rekiną, pszczołkę lub kwiatową laurkę, i obejrzyć książki sensoryczne.

## WOMBAT MAKSYMILIAN – PODRÓŻE, ZWIERZĘTA I PRZYGODY – SPOTKANIE Z MARCINEM KOZIOŁEM

9 sierpnia, godz. 17:00  
Filia nr 47, os. Dywizjonu 303 nr 1,  
tel. 12 647 28 85

Spotkanie dla dzieci z Marcinem Koziołem przygotowane wokół książki *Wombat Maksymilian i rodzina w tarapatach*. Sympatyczny Maksymilian w trzecim tomie serii podróźniczej znajdzie się w Chinach. Akcja książki rozgrywa się od Pekinu i Szanghaju po Hong Kong i Makao. Tydzień chiński realizowany w ramach projektu „Odlotowe podróże po literaturze” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl).

## PIKNIK CHIŃSKI

10 sierpnia, godz. 11:00–16:00

Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2,  
tel. 797 024 013

Finałowe wydarzenie tygodnia chińskiego. W programie: warsztaty podróźnicze, plastyczne, przedstawienie teatralne *Detektyw Zagadka na tropie* oparte na baśniach chińskich, gry i zabawy dla dzieci, warsztaty przygotowane przez przedstawiciela Instytutu Konfucjusza. Piknik chiński realizowany w ramach projektu „Odlotowe podróże po literaturze” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

## (Z)RĘCZNIE

10 sierpnia, godz. 11:15–15:45

Biblioteka Główna, Informatorium,  
ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 025

Cykliczne spotkanie dla osób zainteresowanych poznawaniem różnych technik prac ręcznych – dzierganiem na drutach, szydełkowaniem, frywolitką lub haftem. W luźnej i niezobowiązującej atmosferze wzajemnej współpracy uczestnicy o zróżnicowanym poziomie umiejętności wymieniają się doświadczeniem, prezentują swoje prace, omawiają nowe włóczki i projekty.

## WIELKI DZIEŃ PSZCZOŁ

12 sierpnia, godz. 16:00–19:00

Filia nr 6, al. I. Daszyńskiego 22,  
tel. 12 423 24 26

Warsztaty dla rodzin z dziećmi w wieku od 3 do 10 lat przygotowane z okazji Wielkiego Dnia Pszczoł. Uczestnicy wykonają papierową pszczołkę w ulu.

## GŁOŚNE RYKI Z AFRYKI

(W KRÓLESTWIE LWA)

12 sierpnia, godz. 16:00

Filia nr 18, ul. ks. K. Siemaszki 31,  
tel. 797 301 014

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książek o lwach i wykonają prace plastyczne „lwia grzywa”. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 18.

## WAKACJE W KOSMOSIE – JOWISZ, SATURN I URAN

14 sierpnia, godz. 15:00

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dzieci,  
ul. Królewska 59, tel. 797 301 020

Zajęcia dla dzieci. W ramach wakacyjnego cyklu spotkań młodzi czytelnicy poznają planety Układu Słonecznego. Na spotkaniu poznają trójkę gazowych olbrzymów. Stosując biblioteczne taktiki zwiadu i wywiadu, ustalają, co kryje się pod ich powierzchnią oraz na ich rozległych przestrzeniach i pierścieniach.

## GŁOŚNE RYKI Z AFRYKI

(W KRÓLESTWIE LWA)

14 sierpnia, godz. 16:00

Filia nr 18, ul. ks. K. Siemaszki 31,  
tel. 797 301 014

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książek o lwach i wykonają prace plastyczne „lwia grzywa”. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 18.

## STATKI NA MORZU

14 sierpnia, godz. 17:00

Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26,  
tel. 12 645 95 27

Zajęcia animacyjno-czytelnicze dla dzieci w wieku od 4 lat. Uczestnicy wykonają morski krajobraz ze statkami. Wykorzystane zostaną wycinanki, kolorowe kartony oraz inne materiały plastyczne i kreatywne. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

## GŁOŚNE RYKI Z AFRYKI

(W KRÓLESTWIE LWA)

16 sierpnia, godz. 16:00

Filia nr 18, ul. ks. K. Siemaszki 31,  
tel. 797 301 014

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książek o lwach i wykonają prace plastyczne „lwia grzywa”. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 18.

## W 6 DNI DOKOŁA ŚWIATA

19–24 sierpnia w godzinach otwarcia bibliotek

Filia nr 8, Filia nr 18, Filia nr 20, Filia nr 24,  
Filia nr 40, Filia nr 42, Filia Pod Kawką (nr 44),  
Filia nr 48, Filia nr 51, Filia Gotyk (nr 57)

Sześciodniowa gra miejska, której tematem przewodnim są postaci i motywy z baśni oraz bajek z różnych kręgów kulturowych. Uczestnicy, w wybranych filiach bibliotecznych, w dniach od 19 do 24 sierpnia spotkają bohaterów z baśni lub bajek, którzy przekażą im zadania do wykonania. Grupy biorące udział w grze będą walczyły

o zdobycie „skrzyni skarbów”. Wydarzeniem podsumowującym grę będzie bajkowy piknik zorganizowany 31 sierpnia w ogrodzie Biblioteki Głównej. Wtedy też wręczone zostaną nagrody. Gra organizowana w ramach projektu „Literacka skrzynia skarbów” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl).

## EDUKACYJNY SIERPIEŃ W FILII NR 3

19 sierpnia, godz. 15:00–18:00

Filia nr 3, pl. J. Nowaka-Jeziorańskiego 3,  
tel. 12 618 91 81

Rozgrywki planszowe dla osób powyżej 5. roku życia. Prowadzący zaprezentuje grę *Wędrowka po N2000*, której celem jest zapoznanie uczestników z możliwością uprawiania turystyki na danym obszarze Natura 2000 oraz grę *Poznajemy Odnawialne Źródła Energii* stworzoną z myślą o młodych odkrywcach, którzy chcą zgłębiać tajniki energii odnawialnej i jej znaczenia dla przyszłości naszej planety.

## DZIEŃ KRABA

19 sierpnia, godz. 15:00–18:00

Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Indywidualne warsztaty plastyczne z bibliotekarzem lub rodzicem wspierające u dzieci małą motorykę. Najmłodszy wykonają papierowe kraby-kukiełki. Zostanie przygotowana też wystawa książek na temat morskich stworzeń.

## JAK CHODZI KRAB?

19 sierpnia, godz. 16:00–18:00

Filia nr 6, al. I. Daszyńskiego 22,  
tel. 12 423 24 26

Warsztaty dla rodzin z dziećmi w wieku od 3 do 10 lat. Uczestnicy wykonają papierowego kraba.

## RODZINNE CZYTANIE POD CHMURKĄ

19 sierpnia, godz. 18:00

Filia nr 30, ul. Dziewiarzy 7, tel. 797 024 008

Warsztaty czytelnicze dla dzieci w wieku od 3 do 8 lat. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki *Smopsy* Justyny Bednarek.

## GŁOŚNE CZYTANIE FRAGMENTÓW BAJKI

20 sierpnia, godz. 11:00

Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2,  
tel. 797 024 013

Głośne czytanie dla dzieci w wieku od 5 do 10 lat w ogrodzie Biblioteki Głównej. Uczestnicy spotkania wysłuchają fragmentów zbioru opowiadań *Bluey*.

## EDUKACYJNY SIERPIEŃ W FILII NR 3

21 sierpnia, godz. 15:00–18:00

Filia nr 3, pl. J. Nowaka-Jeziorańskiego 3,  
tel. 12 618 91 81

Rozgrywki planszowe dla osób powyżej 5. roku życia. Prowadzący zaprezentuje grę *Wędrowka po N2000*, której celem jest zapoznanie uczestników z możliwością uprawiania turystyki na danym obszarze Natura 2000 oraz grę *Poznajemy Odnawialne Źródła Energii* stworzoną z myślą o młodych odkrywcach, którzy chcą zgłębiać tajniki energii odnawialnej i jej znaczenia dla przyszłości naszej planety.

## WAKACJE W KOSMOSIE – NEPTUN I PAS KUIPERA

21 sierpnia, godz. 15:00

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dzieci, ul. Królewska 59, tel. 797 301 020

Zajęcia dla dzieci. W ramach wakacyjnego cyklu spotkań młodzi czytelnicy poznają planety Układu Słonecznego. Na spotkaniu poznają ostatnią planetę, a może coś więcej... Dzięki wtyczkom i znajomościom w gwiezdnych bezkresach dzieci wejdą w posiadanie wyjątkowej przesyłki i zostaną planetarnymi architektami.

## ZAGRAJ W BOMBAK Z HENIUTKIEM. ROZEGRAJ PARTIĘ NA TRÓJKĄTNYCH POLACH

21 sierpnia, godz. 16:00

Filia nr 1, ul. J. Dietla 80/82, tel. 12 429 34 30

Cykliczne spotkania w przedostatnie środowe popołudnie każdego miesiąca dla osób w wieku powyżej 16 lat. Gra planszowa na oryginalnej, ręcznie robionej drewnianej planszy. Nauka podstaw gry, rozegranie partii, rozmowa o historii gry. Rozgrywka przewidziana dla maksymalnie dwóch osób. Biblioteka oferuje możliwość zagrania z pracownikiem biblioteki, który ukrywa się pod pseudonimem Heniutek i gra już od ponad dekady. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 1 do 20.08.2024 roku.

## WAKACJE Z MIKOŁAJKIEM

21 sierpnia, godz. 17:00

Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym połączone z głośnym czytaniem. Uczestnicy wysłuchają wybranych opowiadań René Gosciniego o przygodach Mikołajka oraz wezmą udział w grach i zabawach plastycznych związanych z bohaterami tej serii literackiej. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 7.

## STATKI NA MORZU

21 sierpnia, godz. 17:00

Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Zajęcia animacyjno-czytelnicze dla dzieci w wieku od 4 lat. Uczestnicy wykonają morski krajobraz ze statkami. Wykorzystane zostaną różne wycinanki, kolorowe kartony oraz inne materiały plastyczne i kreatywne. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

## OWADZI ŚWIAT

21 sierpnia, godz. 17:00

Filia nr 52, os. Na Stoku 1, tel. 505 299 818

Zajęcia dla dzieci w wieku od 3 do 6 lat stanowiące połączenie warsztatów plastycznych z ćwiczeniami ruchowymi z wykorzystaniem dysków sensorycznych. Uczestnicy wykonają owady z papieru. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 52.

## ŚLADAMI ŻÓLTEJ CIŻEMKI

21 sierpnia, godz. 17:00

Filia Gotyk (nr 57), ul. ks. J. Meiera 16C, tel. 505 699 612

Warsztaty z elementami głośnego czytania dla dzieci w wieku od 5 do 10 lat przygotowane na podstawie książki Antoniny Domańskiej *Historia żółtej ciżemki*. Uczestnicy poznają opowieść

o Wawrzku i jego przygodach w średniowiecznym Krakowie, dowiedzą się, co łączy tę historię z Nagrodą Żółtej Ciżemki, oraz przygotowują ciżemkową pracę plastyczną.

## DO GŁODOMORÓW NA RATUNEK WYRUSZA... BARTŁOMIJ BARTOLINI HERBU ZIELONA PIETRUSZKA

22 sierpnia, godz. 10:00

Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 027

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz ich rodziców. Uczestnicy wraz z kucharzem Bartłomiejem Bartolinim poznają smaki świata, wysłuchają fragmentów książki *Daj gryza. Smakowite historie o jedeniu* Aleksandry i Daniela Mizelińskich oraz Natalii Baranowskiej, wykonają rysunki ze swoimi ulubionymi potrawami.

## DZIEŃ DOBRY, TU PHOTON

22 sierpnia, godz. 10:00–12:00

Filia nr 49, os. Tysiąclecia 42, tel. 12 263 44 86

Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat. Do wakacyjnej zabawy zapraszają roboty edukacyjne Photon. Podczas dwugodzinnych zajęć uczestnicy dowiedzą się, jak sterować robotem oraz jak programować proste polecenia dotyczące ruchu, dźwięków i kolorów Photona. Do pokonania będą tory przeszkód, kreatywne zadania z wykorzystaniem podstaw programowania oraz tematyczne gry grupowe. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 49.

## EDUKACYJNY SIERPIEŃ W FILII NR 3

23 sierpnia, godz. 15:00–18:00

Filia nr 3, pl. J. Nowaka-Jeziorańskiego 3, tel. 12 618 91 81

Rozgrywki planszowe dla osób powyżej 5. roku życia. Prowadzący zaprezentuje grę *Wędrówka po N2000*, której celem jest zapoznanie uczestników z możliwością uprawiania turystyki na danym obszarze Natura 2000 oraz grę *Poznajemy Odnawialne Źródła Energii* stworzoną z myślą o młodych odkrywca, którzy chcą zgłębiać tajniki energii odnawialnej i jej znaczenia dla przyszłości naszej planety.

## WAKACJE Z KANGURAMI

23 sierpnia, godz. 17:00

Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Zajęcia animacyjno-czytelnicze dla dzieci w wieku od 6 lat. Uczestnicy obejrzą prezentację przybliżającą niezwykły świat zwierząt i roślin Australii, poznają książki związane z tematem, wezmą udział w zabawach i wykonają pracę plastyczną. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

## MOJA RYBKKA

26 sierpnia, godz. 16:00–19:00

Filia nr 6, al. I. Daszyńskiego 22, tel. 12 423 24 26

Warsztaty dla rodzin z dziećmi w wieku od 3 do 10 lat. Uczestnicy wykonają i ozdobią trójwymiarową papierową rybkę.

## WAKACJE Z PHOTONAMI

26 sierpnia, godz. 17:00

Filia nr 51, os. Kalinowe 4, tel. 12 648 52 68

Warsztaty dla dzieci od 6. roku życia z kodowania robotów edukacyjnych. Uczestnicy wykonują

zadania oraz wezmą udział w grach i zabawach. Zapisy mailowe, telefoniczne lub osobiste w Filii nr 51.

## RODZINNE CZYTANIE POD CHMURKĄ

26 sierpnia, godz. 18:00

Filia nr 30, ul. Dzieńwiarzy 7, tel. 797 024 008

Warsztaty czytelniczo-plastyczne dla dzieci w wieku od 3 do 8 lat. Na spotkaniu zostanie przeczytana książka-niespodzianka wybrana przez dziecko, które najaktywniej uczestniczyło w spotkaniach. Na koniec odbędą się warsztaty plastyczne związane z tematyką lektury.

## CO JEST NAJCENNIJSZE W ŻYCIU?

28 sierpnia, godz. 17:00

Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Spotkanie edukacyjne dla dzieci w wieku przedszkolnym. Technika kamishibai przedstawiona zostanie historia o wyjątkowym, złotym jajku. Dzieci dowiedzą się, kto i co sprawia, że jesteśmy szczęśliwi, i dlaczego w życiu potrzebna jest uważność. Uczestnicy zilustrują wysłuchaną bajkę. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 7.

## WAKACJE Z PHOTONAMI

28 sierpnia, godz. 17:00

Filia nr 51, os. Kalinowe 4, tel. 12 648 52 68

Warsztaty dla dzieci od 6. roku życia z kodowania robotów edukacyjnych. Uczestnicy wykonają zadania oraz wezmą udział w grach i zabawach. Zapisy mailowe, telefoniczne lub osobiste w Filii nr 51.

## DO GŁODOMORÓW NA RATUNEK WYRUSZA... BARTŁOMIJ BARTOLINI HERBU ZIELONA PIETRUSZKA

29 sierpnia, godz. 10:00

Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 027

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz ich rodziców. Uczestnicy zagrają w grę planszową *Pizza XXL* oraz spróbują namalować smak ulubionej potrawy.

## WAKACJE Z PHOTONAMI

30 sierpnia, godz. 17:00

Filia nr 51, os. Kalinowe 4, tel. 12 648 52 68

Warsztaty dla dzieci od 6. roku życia z kodowania robotów edukacyjnych. Uczestnicy wykonają zadania oraz wezmą udział w grach i zabawach. Zapisy mailowe, telefoniczne lub osobiste w Filii nr 51.

## PIKNIK BAJKOWY

31 sierpnia, godz. 11:00–16:00

Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 013

Wydarzenie podsumowujące grę W 6 dni dookoła świata, podczas którego nastąpi wręczenie nagród. Najlepsze drużyny otrzymają „skrzynię skarbów”. Na pikniku obecne będą bajkowe postacie spotykane w filiach w trakcie gry. W programie również literackie warsztaty, spotkania z pisarzami, czytanie performatywne, występy artystyczne, warsztaty teatralne. Piknik realizowany w ramach projektu „Literacka skrzynia skarbów” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zapisy przez formularz dostępny na [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl).

# Tydzień chiński

## 5–10 sierpnia

**5 sierpnia, poniedziałek | godz. 17.00**

### Parzenie chińskiej herbaty

Chiny są kolebką herbaty, jej największym producentem i jedynym krajem, który produkuje wszystkie kategorie herbat. Na spotkaniu zaprezentowany zostanie proces parzenia chińskiej herbaty oraz tradycje i obyczaje związane z tą czynnością. W programie również degustacja. Zapisy przez formularz dostępny na [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl).

**Filia nr 48** | os. Bohaterów Września 26

**6 sierpnia, wtorek | godz. 17.00**

### Spotkanie autorskie z Grzegorzem Kapłą

Spotkanie autorskie z dziennikarzem i podróżnikiem Grzegorzem Kapłą, autorem książki *Chiny bez wzajemności*. Zapisy przez formularz dostępny na [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl).

**Filia nr 56** (Oddział dla dorosłych) | os. Zgody 7

**7 sierpnia, środa | godz. 17.00**

### Podróże po Chinach

Slajdowisko z podróży do Chin przygotowane przez Katarzynę i Marka Szewczyków, autorów bloga „Kasai – podróże w sieci”. Zapisy przez formularz dostępny na [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl).

**Filia nr 21** (Czytelnia naukowa) | ul. Królewska 59

**8 sierpnia, czwartek | godz. 17.00**

### Chiny od góry do dołu – spotkanie z Markiem Pindralem

Spotkanie autorskie wokół książki *Chiny od góry do dołu*. Dwa lata spędzone w Państwie Środka pozwoliły Markowi Pindralowi poznać ten kraj od podszewki, dzięki czemu uczestnicy obejrzą zdjęcia zachwycającej przyrody i zabytków. Dowiedzą się, dlaczego autor został tam wzięty za szpiega i dlaczego tyłu Chińczyków śpi w płaszczach, a po ulicach chodzi w piżamach. Zapisy przez formularz dostępny na [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl).

**Filia nr 8** | ul. J. Brodowicza 1

**9 sierpnia, piątek | godz. 17.00**

### Wombat Maksymilian – podróże, zwierzęta i przygody – spotkanie z Marcinem Koziotem

Spotkanie dla dzieci z Marcinem Koziotem przygotowane wokół książki *Wombat Maksymilian i rodzina w tarapatach*. Sympatyczny Maksymilian w trzecim tomie serii podróżniczej znajdzie się w Chinach. Akcja książki rozgrywa się od Pekinu i Szanghaju po Hong Kong i Makao. Zapisy przez formularz dostępny na [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl).

**Filia nr 47** | os. Dywizjonu 303 nr 1

**10 sierpnia | sobota, godz. 11.00–16.00**

### Piknik chiński

Szczegółowy program pikniku na [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl)

**Biblioteka Główna** | ul. Powroźnicza 2

W trakcie każdego wydarzenia będzie można pobrać specjalny bilet lotniczy i wyruszyć w odlotową podróż z Biblioteką Kraków.



**BIBLIOTEKA KRAKÓW • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA**